رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

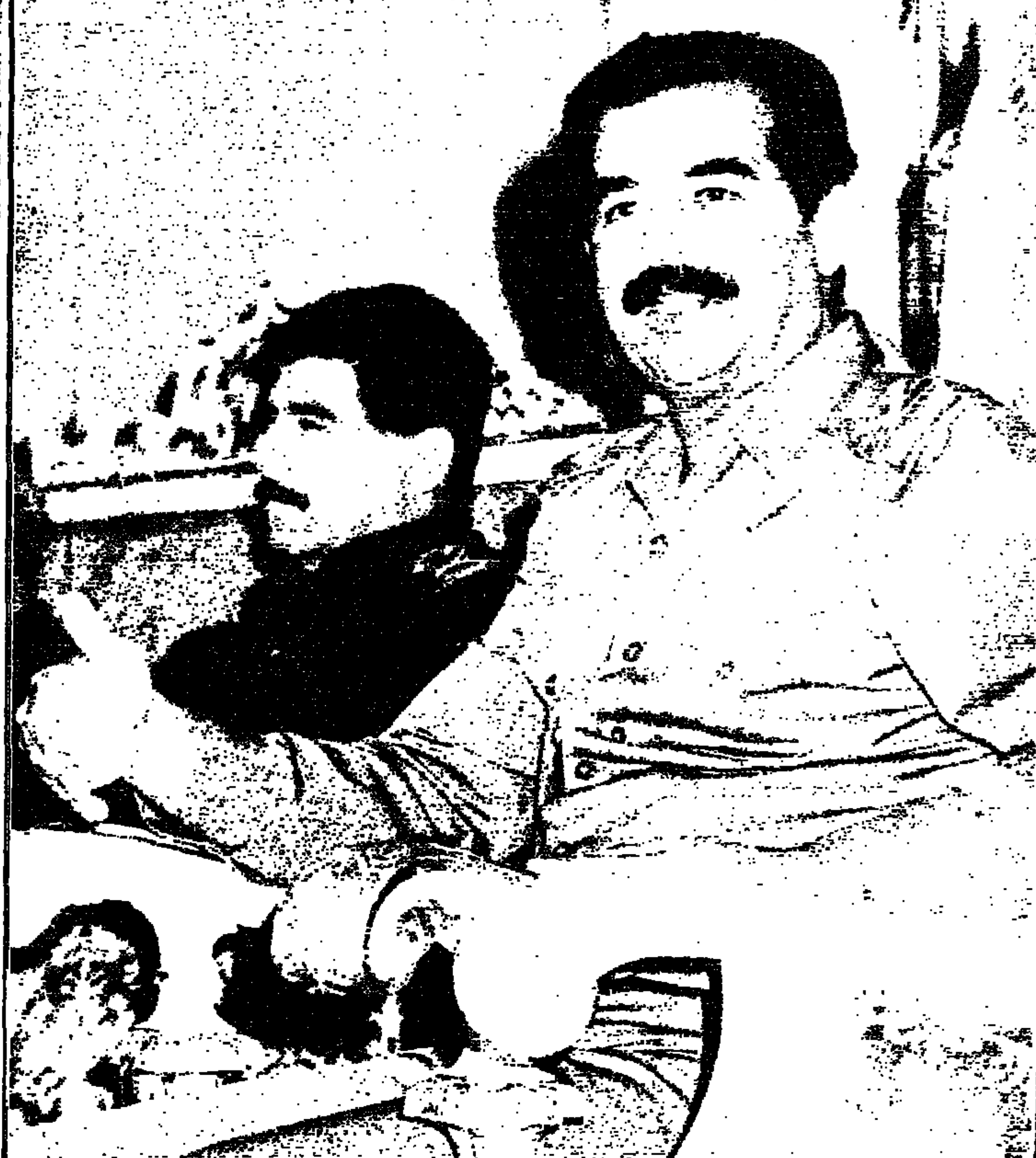
جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

حصار
قالت مصادر امنية لبنانية ان قوات النظام السوري فرضت حصارا تموينيا على مخيم برج البراجنة الفلسطيني قرب بيروت بعد الحصار العسكري الذي تفرضه عليه منذ اكثر من اربعين يوما .

١٢ صفحة | السبت ٢ تموز ١٩٨٨ ـ ١٧ ذي القعدة ١٤٠٨ ـ العدد ٦٦١٠ | ATH - THAWRA - Saturday, July, 2, 1988, No. 6610 | ٧٥ فلسا

انتصاراتنا تستأثر باهتمام عربي وعالمي واسع

٧٧ طلعة لطائراتنا السمتية



السيد الرئيس يتلقى تهنئة الملك حسين
انتصارات العراق اعلت شأن الامة العربية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مكالمة هاتفية من اخيه جلالة الملك حسين عاهل المملكة الاردنية الهاشمية .

وهنأ جلالة الملك حسين السيد الرئيس القائد صدام حسين بالانتصارات العظيمة التي حققتها قواتنا المسلحة الباسلة في معاركها البطولية ضد العدو الايراني والتي عززت مكانة العراق العسكرية واعلت شان الامة العربية في الدفاع عن كرامتها .

وشكر السيد الرئيس صدام حسين جلالة الملك حسين على مبادرته متمنيا للشعب الاردني الشقيق الرفعة والعزة والسؤدد .

السيد الرئيس يتلقى تهنئة السيد القليبي
صمود العراق وانتصاراته حالة نهوض في تاريخنا العربي

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة من السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية لمناسبة الانتصارات التي حققها الجيش العراقي الباسل بتحرير جزر مجنون من دنس المعتدين .

وفي ما يلي نص البرقية :

فخامة الرئيس صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

اتشرف بان ارفع الى فخامتكم ومن خلالكم الى الشعب العراقي الشقيق اخلص واصدق مشاعر الاعتزاز بتحرير جزر مجنون في معارك بطولية ظافرة خاضها الجيش العراقي الباسل بقيادتكم بعد تحرير الفاو والشلامجة

البقية ص١١

استمرار الاستنكار لجريمة النظام الايراني

استنكرت الجالية العراقية والعربية في اليونان في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين المحاولة الاثمة التي اقدم عليها النظام الايراني المجرم بقصف دار سكن عائلة سيادته دار كل العراقيين والعرب الشرفاء .

واكدت البرقية ان جريمة النظام الايراني تعبر عن وحشيته وبؤسه باستهدافه قصف المناطق السكنية .

وجددت الجالية العهد على البقاء جنودا اوفياء للدفاع عن ارض العراق والامة العربية .

كما شجبت منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي في سيئول الجريمة النكراء والمحاولة الحاقدة للنظام الايراني الغاشم لقصف دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وادانت منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي بالارجنتين ما اقدم عليه نظام الدجل والشعوذة في ايران وقصفه لدار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين حيث اكد بعمله الجبان هذا اصراره على قصف المدن العراقية .

قتل اعداد من الاوغاد وتدمير مواضع واسلحة

نفذ فرسان السمتيات الشجعان امس سبعا وسبعين طلعة قتالية كبدوا من خلالها اعداءنا المارقين خسائر بالافراد والاسلحة والمعدات .

جاء ذلك في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم ٣٢٤١ والذي اجمل الفعاليات العسكرية لجند العراق الابطال في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار امس وفي ما يلي نص البيان :

بيان رقم ٣٢٤١ صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

واصلت قواتنا المسلحة الباسلة فعالياتها مساء امس ونهار اليوم وكما يلي :

١ـ نفذت طائراتنا السمتية هذا اليوم ٧٧ طلعة قتالية كبدت اعداءنا المارقين خسائر بالافراد والاسلحة والمعدات الاخرى ثم عادت الى قواعدها سالمة بحمد الله .

٢ـ تم في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) تدمير اربعة مواضع رمي ورشاشة وعجلتين محملتين بالاشخاص واعطاب دبابة .

٣ـ رصدت احدى وحداتنا في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) مجموعتين من الاوغاد فعالجتهما بالاسلحة وتم قتل اربعة عشر منهم واصابة اخرين بجروح . كما تم في مكان اخر من القاطع تدمير عجلة للعدو وقتل جميع من فيها .

٤ـ قتل سبعة من افراد العدو وتدمير مدفع من عيار ١٠٦ ملم وموضعين للمشاة ومرصد وتفجير كدس للعتاد في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني)

٥ـ تكبيد العدو قتيلا واحدا وتدمير موضع للمشاة ومرصد في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) وقتل اثنين اخرين وتدمير موضع رشاشة في جبهة (الفيلق السابع) .

القيادة العامة للقوات المسلحة
١ تموز ١٩٨٨

هزيمة مجنون .. كارثة لنظام طهران

نيودلهي ـ ١ ـ واع : اعلن الدكتور شمس الحسن فاطمي الاستاذ في جامعة اله اباد الهندية ان هزيمة النظام الايراني في جزر مجنون كانت بمثابة الكارثة التي هزت النظام .

وقال لدى عودته الى نيودلهي من طهران امس ان الهزائم المتتالية قد هزت اولئك الملالي المقربين من خميني .

واضاف في حديث له امام عدد من الصحفيين الهنود الذين التقوا به في جامعة نيودلهي اليوم ان الايرانيين يتحدثون الان علانية عن ان الطريق الوحيد لانقاذ ايران هو السلام وانهاء نظام خميني .

النظام الايراني يعترف بوطأة هزائمه في جبهات القتال

لندن ـ ١ ـ افب : اعترف النظام الايراني بوطأة الهزائم التي تعرضت لها قواته على ايدي القوات العراقية في جبهات القتال .

وقال بيان لما يسمى بالمجلس الاعلى لدعم الحرب اذاعه التلفزيون الايراني مساء امس ان ايران تجتاز « مرحلة شديدة الحساسية » بسبب ما اسماه بـ « الحوادث على مختلف جبهات القتال في الحرب مع العراق خلال الشهرين او الثلاثة اشهر الماضية والتي ادت الى انسحاب القوات الايرانية من مواقعها القديمة !! » .

في مكالمة هاتفية مع نائب القائد العام :
وزير الدفاع الكويتي يهنىء بانتصاراتنا

تلقى الفريق اول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع امس مكالمة هاتفية من الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح وزير الدفاع الكويتي .

وقد هنأ الشيخ نواف الاحمد الفريق اول الركن عدنان خيرالله بالانتصارات الجديدة التي حققتها قواتنا المسلحة الباسلة بتحرير ارضنا الطاهرة من دنس العدو الايراني الغاشم .

وشكر الفريق اول الركن نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد على هذه المبادرة الاخوية وحيا مواقف الكويت المساندة لمعركة العراق القومية للدفاع عن ارضه وسيادته وعن كرامة الامة العربية .

وكالة الصحافة الفرنسية تستعرض مسلسل انتصاراتنا
نجاحات مذهلة ومثيرة .. والحرب دخلت منعطفا حاسما
العراق يحقق الانتصارات بساعات معدودة وايران تعرضت لانكسارات كبيرة ■ القوات الايرانية منهارة وغير قادرة على مقاومة الجيش العراقي

باريس ـ ١ ـ ا ف ب : مذهلة ومثيرة .. بهاتين الكلمتين استهلت وكالة الصحافة الفرنسية عرضها لمسلسل الانتصارات العراقية التي تحققت في الاسابيع العشرة الاخيرة ضد القوات الايرانية .

وقالت الوكالة في تقريرها الخاص الذي كتبه « الان نـافارو » ان النجاحات العسكرية التي استعاد فيها العراق معظم اراضيه من ايدي الايرانيين تركت اوساط المراقبين العسكريين والدبلوماسيين في حال من الدهشة حيث لم يحتاج العراق سوى اسابيع قليلة لكي يحدث منعطفا حاسما في الحرب دافعا ايران الى تراجعات قاسية بفضل هجماته الخاطفة التي ينجز كل منها بساعات محدودة .

واضافت الوكالة ان الجيش العراقي يحقق الانتصار تلو الانتصار من دون ان تبدو القوات الايرانية بحال يمكنها من المقاومة .

ونقلت الوكالة عن دبلوماسي اوربي قوله « انه قانون التسلسل اي التتابع المنطقي الذي يجعل من الان فصاعدا الحكم الذي يلفظه السلاح لصالح العراق بشكل لايقاوم » .

واضاف الدبلوماسي ان ضعف ايران فضلا عن قوة الالة العسكرية العراقية يفسران المكاسب التي يحققها العراق على الارض .

واورد هذا الدبلوماسي في مجال تفسيره للانتصارات العراقية عوامل اخرى منها الصدمة التي مازال يعيشها الايرانيون بعد عدة اسابيع من حرب المدن اضافة الى الانقسامات في داخل السلطة الايرانية .. فيما اوردت الوكالة من جانبها سببا اخر عزته الى انهيار معنويات القوات الايرانية كما بدا واضحا على المقاتلين الايرانيين الذين اسروا في المعارك الاخيرة .

وقالت الوكالة ان العراق لجا الى خيار القوة بعد ان ووجهت جهوده الدبلوماسية الرامية الى التوصل لحل مشرف للنزاع برفض ايراني ..

وقال دبلوماسي غربي ان ايران تمر الان في مرحلة صعبة انتجت كل هذا التشتت فيما اعرب مراقب من دولة

البقية ص١١

في محاولة للتغطية على هزائمها في جبهات القتال
استعدادات ايرانية لتهديد الملاحة في الخليج العربي
ملجأ لصواريخ سيلكوورم لضرب السفن المحايدة

واشنطن ـ ١ ـ الوكالات لايستبعد المراقبون ان تلجأ ايران لتحويل الانظار عن هزائمها المتلاحقة في جبهات القتال وتداعي الاوضاع الداخلية الى معاودة تهديد حرية الملاحة في الخليج العربي وبشكل مثير يؤدي الى الفوضى والمزيد من التفاعلات الدولية .

واستنادا الى معلومات تسربت من عدة جهات دولية فان ايران انتهت من بناء ملجأ تحت الارض يجعل صواريخ « سيلكوورم » التي تمتلك اعدادا منها تصل الى اية سفينة تعبر مضيق هرمز .

والمعروف ان هذه الصواريخ يبلغ مداها ٩٥ كيلو مترا ..

وحول هذا الموضوع اوضح الجنرال جورج كريست قائد القيادة المركزية

البقية ص١١

مقتل واصابة العشرات في الغارة الجوية على محطة الغاز الايرانية
المحطة اعدت لتكرير ٣٤ مليون متر مكعب من الغاز يوميا

سيئول ـ ١ ـ الوكالات : اعلنت وزارة الخارجية في كوريا الجنوبية ان ١٣ عاملا كوريا جنوبيا على الاقل قتلوا واصيب اكثر من ٤٠ شخصا اخرين في الهجوم الذي نفذته الطائرات العراقية امس على المحطة الايرانية لانتاج وكبس الغاز الواقعة مقابل جزيرة شيخ شعيب جنوب الخليج العربي .

وقالت شركة دايليم الصناعية للمقاولات ان عدد القتلى قد يرتفع .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان اعمدة الدخان والنيران تصاعدت من المصفاة اثر الغارة العراقية .

ويذكر ان ٩٣٢ شخصا يعملون في هذه المحطة .

وقال متحدث باسم الشركة ان المحطة التي عهد ببنائها عام ١٩٨٤ للشركة كان من المقرر ان تقوم بتكرير ٣٤ مليون متر مكعب من الغاز الطبيعي يوميا .

واوضحت الشركة ايضا ان بين القتلى والجرحى عددا من الايرانيين .

وكان العراق قد اعلن امس ان اعدادا كبيرة من الطائرات قامت بقطع مسافة تربو على ١٥٠٠ كيلومتر ذهابا وايابا عن الحدود الدولية وصولا الى البر الايراني جنوب الخليج العربي ووجهت ضربة قاصمة ومدمرة الى اضخم محطة لانتاج وكبس الغاز في منطقة الخليج العربي .

وقد اضطر النظام الايراني الى الاعتراف بالغارة .

خامنئي يعترف ..
النظام والبلاد في «مرحلة حرجة» الايرانيون فقدوا الامل في الحياة

طهران ـ ١ ـ الوكالات : وصف خامنئي المرحلة التي يمر بها النظام بانها « مرحلة حرجة » وافصح في ذات الوقت عن الاحباط الذي تعيشه ايران حاليا عسكريا ونفسيا .

فعلى الصعيد العسكري اعترف ضمنا في حديث له اليوم « الجمعة » بعزوف الايرانيين عن الحرب مما ادى الى نقص شديد في التعبئة ووجه في الوقت نفسه نداء اخر من « اجل التوجه الى الجبهة » ..

وكان اقطاب النظام الايراني قد دابوا ومنذ فترة طويلة على توجيه مثل هذه النداءات ولكنها لم تلق اية استجابة بل على العكس تحدثت عدة تقارير عن هروب وتسرب عشرات الالاف من العسكريين والمجندين من

البقية ص١١

السلاح الستراتيجي العراقي الجديد

علي بلوط ● لندن ●

مرة اخرى ، اثبتت معارك تحرير جزر مجنون التفوق العراقي العسكري في ميادين القتال على اختلاف اصنافها وتسمياتها العسكرية . ولم يعد بمقدور المشككين تجاهل الحقيقة الساطعة كشمس بغداد في ايام تموز. فالقوات المسلحة العراقية قد خاضت تجاربها العملية واثبتت انها تملك ناصية التفوق النوعي في ميدان القوى الستراتيجي .

والخطة التي تم تنفيذها بحسابات دقيقة في معارك تحرير الجزر اعطت الدليل النهائي على ان الحرب قد حسمت عسكريا وان المفاصل الرئيسة التي يتكون منها الجيش العراقي قد اصبحت متوازنة ومتساوية لجهة القدرة على تحقيق النصر الستراتيجي المطلوب .

قبيل البدء بتحرير الفاو التي اذهلت معركتها خبراء الحروب الحديثة الدوليين ، كان واضحا ان العراق استطاع ان يقفز بقواته الجوية نحو اعلى درجات سلم التفوق العسكري حيث اثبت ان يده تستطيع ان تصل الى اي مكان والى كل مكان على الخريطة الايرانية . كذلك دخل العراق ميدان التفوق الصاروخي الذي يعد من اعمدة الدفاعات الحديثة وسلاحا مهما من اسلحة التكامل الستراتيجي العسكري ، وقد ولج العراق هذا الباب الفسيح صانعا ومنتجا وليس مستوردا .

بعد معارك تحرير الفاو والشلامجة واخيرا وليس آخرا جزر مجنون اطلت القوات البرية براسها الشامخ لتاخذ مكانها في مجال اثبات تفوقها الستراتيجي معلنة بذلك ان القوات المسلحة العراقية اخذت وعن جدارة مكانها الطبيعي في الصف الاول لدول القرن الحادي والعشرين .

ماحدث في الفاو والشلامجة ومجنون هو اليوم محل بحث ودراسة من قبل الذين يتعاطون علما ستراتيجيا وتكتيكاته العسكرية . وقد اكتشف هؤلاء ان اسلحة الجيش العراقي المختلفة لاتمتلك فقط القدرة الفردية على استخدام تفوقها النوعي بل تملك الى جانب هذا المقدرة على التنسيق لتنفيذ ما تخططه القيادة العليا .

البقية ص١١

فتوى للمجرم خميني
سحب دماء الايرانيين وارسال الاطفال الى الجبهة

الرياض ـ ١ ـ واع : قالت صحيفة الرياض السعودية اليوم ان خميني اصدر فتوى تجيز سحب دماء الايرانيين المحكوم عليهم بالاعدام وارسال الاطفال الى الجبهة دون موافقة ذويهم .

واشارت الصحيفة في تحقيق لها بهذا الصدد واوردته وكالة الانباء السعودية الى ان معلومات المعارضة الايرانية تؤكد ان عمليات التعذيب التي تمارسها السلطات الايرانية تتخذ اساليب وحشية ودموية وان حملات الاعتقال والاعدام وزج المواطنين في السجون وتعذيبهم تجري دون رادع وبشكل عشوائي .

وابلغ معارضون من مجاهدي خلق الصحيفة السعودية ان النظام الايراني يصعد من حملات الاعتقال والهمجية والتعذيب ضد المواطنين الايرانيين كلما اصيب بهزيمة في الحرب في محاولة لاسكات الايرانيين ومطالبتهم بوقف الحرب

وابلغ مسؤولون في مجاهدي خلق الصحيفة السعودية تقريرا يبين ان نظام خميني اعدم اكثر من سبعين الف معارض كما ان هنك قوائم اخرى تضم الاباء والامهات الذين ماتوا بنوبات قلبية حزنا على موت اطفالهم بالجملة في جبهات القتال او الاعدام .

البقية ص١١

رجوي يدعو العسكريين الايرانيين للانضمام الى جيش التحرير

باريس ـ ١ ـ واع : دعا السيد مسعود رجوي زعيم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة القائد العام لجيش التحرير الوطني الايراني قادة وامري صنوف القوات الايرانية الى الانضمام باسرع وقت الى صفوف جيش التحرير الوطني الايراني .

وقال رجوي في رسالة وزعها اليوم مكتب المنظمة في باريس ان خدمة النظام الايراني تعني شراكته في الجرائم التي يرتكبها ضد الشعوب الايرانية .

واشار الى ان قوات جيش التحرير الوطني الايراني وضعت يدها خلال عملية تحرير مهران على وثائق ومستندات وكتب سرية عسكرية مهمة يبلغ حجمها اكثر من عشرة الاف صفحة يظهر بعض منها ان النظام الايراني قام بتهيئة امكانات عسكرية وبشرية كبيرة بهدف صد الهجوم الذي حررت بموجبه مهران في التاسع عشر من الشهر الماضي .

وقال السيد مسعود رجوي ان النظام الايراني اصدر اوامر شديدة الى العقيد الماسي قائد الفرقة المدرعة (١٦) قزوين بقتل الجنود الايرانيين الذين كانوا يهربون من ساحة المعركة امام اندفاع قوات جيش التحرير .

دعوة صهاينة العالم لزيارة طهران

واشنطن ـ ١ ـ واع : وجهت الحكومة الايرانية الدعوة الى الصهيوني المعروف شاؤول بكاش وهو يهودي منحدر من اصل ايراني يقيم في الولايات المتحدة لزيارة طهران خلال شهر تموز الحالي .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في واشنطن ان النظام الايراني ينوي دعوة عدد من الشخصيات الصهيونية المعروفة بمواقفها المعادية للعرب والعراق لزيارة طهران قريبا والاشتراك في ندوة حول الحرب العراقية ـ الايرانية .

تظاهرات عارمة في المدن الايرانية ضد استمرار الحرب
الموت لخميني ونريد السلام هتافات المتظاهرين

لندن ـ ١ ـ واع : ذكرت مصادر المعارضة الايرانية في لندن ان مدن همايون شهر وطهران ومسجد سليمان وتبريز وديزفول شهدت تظاهرات عارمة ضد سياسة النظام القائمة على استمرار الحرب ضد العراق .

وقالت هذه المصادر ان المتظاهرين كانوا يحملون لافتات كتب على بعض منها ((الموت لخميني)) و ((الموت لطالبي الحرب)) في حين كان البعض الاخر من المتظاهرين يردد هتافات ((نريد السلام لانريد الحرب)) .

وقد تدخلت الشرطة في بادىء الامر لتفريق المتظاهرين الا انهم لم ينصاعوا مما حدا بحرس خميني الى التدخل واطلاق النار على المتظاهرين مما ادى الى سقوط (٤٥) قتيلا في مدينة همايون شهر و١١ قتيلا في طهران و٩ قتلى في مدينة مسجد سليمان و٤ قتلى في تبريز و٣ قتلى في ديزفول اضافة الى اعتقال عدد كبير منهم .

من جانب اخر قالت مصادر المعارضة الايرانية في باريس ان عملية تحرير الفاو اثرت بشكل كبير وملموس على معنويات الجيش الايراني وحرس خميني مما ادى الى هروب العديد منهم الى المناطق الجبلية والنائية .

واشارت هذه المصادر الى ان تحرير الفاو عمق الخلافات وعدم الثقة بين الجيش وحكام طهران اضافة الى الخلافات بين الجيش والحرس واجهزة السلطة الاخرى .

واوضحت ان تعيين رفسنجاني بمنصب القائد العام للقوات المسلحة هو محاولة للحد من هذه الخلافات والانشقاقات والتغطية على الصراع على السلطة القائم بين اركان النظام .

وزير الخارجية البريطاني
ايران استهانت بالالتزامات الدولية ومارست الارهاب الدولي واغتيال المعارضين

لندن ـ ١ ـ رويتر : اتهمت بريطانيا ايران بتأييد الارهاب الدولي واغتيال المعارضين السياسيين .

وقال السيد جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني في خطاب له امام البرلمان ان على ايران الالتزام بمستويات معينة من السلوك الدولي لاقامة علاقات طبيعية مع دول العالم .

واضاف هاو ان ايران استهانت في السنوات الاخيرة بالالتزامات التي تنص عليها الاتفاقيات الدبلوماسية والقنصلية الدولية وقامت بالتحرش بمعارضي النظام الايراني واغتيالهم كما اثارت اضطرابات في الخارج وساندت جماعات تقوم بعمليات تخريب وارهاب من بينها احتجاز رهائن .

وشدد هاو على موقف بريطانيا برفض تقديم تنازلات لضمان اطلاق سراح الرهائن البريطانيين الذين يحتجزهم عملاء النظام الايراني في لبنان .

كما اكد على ان انتهاج ايران لسلوك واقعي وقويم هو السبيل لاقامتها علاقات مع بلاده .

مسؤول سويدي :
ايران دبرت عملية اغتيال بالمه

ستوكهولم ـ ١ ـ رويتر : قال السيد ابيي كارلسون الذي راس تحقيقات سرية في مقتل رئيس وزراء السويد اولف بالمه انه يعتقد ان ايران دبرت للعملية التي نفذت عام ١٩٨٦ وهي تخطط لعملية اغتيال اخرى .

واضاف السيد كارلسون وهو ناشر وله صلات وثيقة بالحزب الديمقراطي الاشتراكي الحاكم للراديو السويدي ، اعتقد ان بالمه اغتيل لان ايران واجهت صعوبات متزايدة في شراء اسلحة من السويد بعد ان اصبح رئيسا للوزراء » .

وجاءت تصريحات السيد كارلسون في الوقت الذي اعلن فيه المدعي العام السويدي تقريرا عن التحقيقات السرية التي اثارت ازمة دبلوماسية عندما تم الاعلان عن اجرائها في الشهر الماضي مما اضطر السيدة انا جريتا ليون وزيرة العدل الى الاستقالة .

وقد تفجرت الازمة عندما ضبط حارس شخصي للسيد كارلسون وهو يحاول تهريب اجهزة تنصت غير قانونية الى السويد .

وقال السيد كارلسون : لقد تم احضار اجهزة التنصت لانه كانت هناك علامات قوية على ان السويد تتهددها عملية اغتيال ارهابية جديدة وفي تقديري فان هذا التهديد مايزال قائما .

البقية ص١١

الاعلام العربي والعالمي يتابع اهتمامه البالغ بانتصاراتنا

تحرير حوض ماوت وعارضة الشهابي انتصار مهم في سلسلة انتصارات العراق

المعارك الماضية تحولات ستراتيجية بارزة في مسيرة الحرب

العواصم - ١ - واع واصلت وسائل الاعلام العربية اهتمامها بالانتصارات المتتالية التي حققتها القوات العراقية الباسلة على قوات العدو الايراني في جزر مجنون والفاو والشلامجة والقاطع الشمالي وحوض ماوت وعارضة الشهابي

واكدت ان العراق مصمم على انتزاع كل شبر مغتصب من القوات الايرانية وان الموقف حسم بشكل نهائي لمصلحة العراق .

انتصار مهم

ففي الرباط اولت اجهزة الاعلام المغربية اليوم اهتماما واسعا بانباء انتصارات العراق وتحرير حوض وقصبة ماوت والروافد المحيطة بها

وقد احتل نبأ الانتصار العراقي الجديد الذي سجلته قوات الفيلق الاول وتحريرها لحوض ماوت مكان الصدارة في النشرات الاخبارية لراديو الرباط الذي قال ان القوات العراقية سجلت اليوم انتصارا مهما في سلسلة الانتصارات التي دداها العراق بتحرير الفاو والشلامجة وجزر مجنون والحويزة

واشار الراديو الى الضربة الجوية العراقية التي سددها سلاح الطيران العراقي الى مجمع انتاج وكبس الغاز وحقل سايروس في العمق الايراني .. وابرز اعتراف العدو الايراني بتدمير الطائرات العراقية المقاتلة للاهداف الاقتصادية في عمق ايران .

واوردت وكالة الانباء المغربية نبأ الانتصار العراقي الجديد وبثت على شبكتها فقرات مطولة من بياني القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية حول تحرير حوض ماوت وتدمير المنشآت الاقتصادية الايرانية بضربة جوية جريئة

وقال تلفزيون الرباط ان العراق حقق نجاحا جديدا ساحقا على القوات الايرانية يضاف الى سلسلة انتصاراته التي تدخل في نطاق ستراتيجيته الجديدة الهادفة الى تحرير كل شبر من ارضه وفرض السلام بقوة على النظام الايراني

وقال التلفزيون المغربي في نشرته المسائية الرئيسية الليلة الماضية ان القوات العراقية حررت حوض ماوت وعارضة الشهابي الستراتيجية بالكامل وذلك استمرارا لانتصاراتها الباهرة في القاطع الجنوبي والتي تكللت بتحرير الفاو والشلامجة ومجنون

واضاف يقول وفي تطور مواز لهذه الانتصارات اخترقت المقاتلات العراقية الدفاعات الجوية الايرانية بعد ان قطعت (١٥٠٠) كيلومتر لتدمر منشآت للنفط والطاقة في العمق الايراني

تحولات ستراتيجية

واكدت مجلة النهضة الكويتية ان معارك الاشهر الثلاثة الماضية لم تكن مجرد دفاع او كر وفر بل تحولات ستراتيجية بارزة تشير الى بداية النهاية لهذه الحرب التي تكاد تكمل عامها الثامن

وقالت في تقرير مصور لموفدها الى البصرة ان الانتصارات العراقية في هذه المعارك اكدت تفوق العراق المطلق

واوضحت ان آلة الحرب الايرانية توشك على الانهيار اثر سلسلة الهزائم التي منيت بها القوات الايرانية والتي انعكست تلقائيا على الساحة الداخلية لايران بدءا بالحالة المعنوية التي سجلت ادنى انخفاض لها وانتهاء بالوضع الاقتصادي الذي شارف على الاختناق

انجاز عسكري هائل

ووصفت جريدة اخبار الاسبوع الاردنية انتصار العراق في جزر مجنون بانه انجاز عسكري هائل ينطوي على مضامين ضخمة باستحالة تنفيذ اطماع خميني التوسعية على الاراضي العراقية

واكدت ان النظام الايراني يواجه اوضاعا عسكرية وسياسية ونفسية حرجة بعد انهيار قواته في الفاو والشلامجة وجزر مجنون والقاطع الشمالي

واشارت الجريدة الاردنية الى ان حكام ايران لم يستطيعوا اخفاء الحقائق بل اعترفوا بالهزائم المتتالية على يد القوات العراقية كما اعترفوا بسيطرة قوات المعارضة الايرانية على مدينة مهران وبذلك فان النظام الايراني قد وصل الى حافة الانهيار التام

جيش الامة العربية

وقالت جريدة (الجمهورية) اليمنية ان الجيش العراقي اثبت بحق انه جيش الامة العربية فهو جيش يستحق التقدير والاعتزاز لصموده واستبساله في دحر العدوان الايراني وتحطيمه

واكدت ان تحرير الارض العربية في الفاو والشلامجة وجزر مجنون من دنس القوات الايرانية الغازية عزز ثقة العرب بعظمة الشعب العراقي النابض بالعزة والفخر

ردع العدوان

وتناولت جريدة (الموقف) الاسبوعية التونسية انتصارات العراق بالقول ان العراق اعتمد ستراتيجية هجومية تمثلت في ردع العدوان الايراني وتدميره وتحرير الارض العراقية المغتصبة

واشارت الجريدة الى تفاقم الاوضاع داخل ايران وامتناع الفئات غير المتعلمة التي كان يعتمد عليها في القتال من الذهاب الى الجبهة بعد هلاك مئات الالاف منهم في محرقة الموت على ايدي القوات العراقية

وشددت جريدة (الايام) الاسبوعية التونسية على ان التفوق العسكري اصبح الان لصالح القوات العراقية التي استعادت مناطق مهمة في الشمال والجنوب من براثن القوات الايرانية الغازية

واكدت ان النظام الايراني يعيش مأزقا كبيرا على الاصعدة كافة ولم تبق امامه الا فرصة السلام

عملية نادرة

ووصفت البعثة الاعلامية لوكالة الانباء الاردنية الى جزر مجنون المحررة عملية (وتوكلنا على الله ثانية) بانها عملية اقتحامية سريعة يندر وجود مثيل لها في الحروب قام بها احفاد خالد وسعد وصلاح الدين

وقالت البعثة انه خلال تجولنا في ارض المعركة احاط بنا عدد من مقاتلي الفيلق السادس وهم يرفعون شارات النصر ويغنون فرحين على ارض الحضارات ويهتفون قائلين لقد قطعنا هنا رأس الافعى الشعوبية وان المستحيل اقرب اليهم من ان يمسوا سعف نخيل العراق

واكدت ان القوات العراقية الباسلة استطاعت خلال ثماني سنوات تحطيم القوات الايرانية وتحصيناتها بفضل القيادة السياسية والعسكرية للسيد الرئيس صدام حسين ومعنويات واقتدار وتصميم الجيش العراقي على انتزاع ارضه من الغزاة

الفخر بالانتصارات

واكدت اذاعة الكويت ان استرجاع العراق لارضه هو الحق [illegible] مؤكدا بذلك ان احتلال ارض شعب لايقره قانون ولايرضى به شعب من الشعوب

وقالت في برنامج (حدث وتعليق) ظهر اليوم ان العراق اكد باستمرار وحتى بعد انتصاراته الاخيرة انه مازال يدعو للسلام على اساس احترام سيادة العراق وايران وحقهما في العيش داخل حدودهما بأمن واستقرار

واضافت قائلة ان الانتصارات العراقية ترفع الرؤوس وتجعل الانسان فخورا وان ماحدث ماهو الا استرجاع للاراضي العراقية التي كانت محتلة من قبل ايران

واكدت الاذاعة ان موقف الكويت هذا هو الموقف العربي من تحرير الارض العربية لان الامة العربية لايمكن ان تقبل باحتلال التراب العربي

واضافت انه عندما يحرر جزء من الارض العربية المحتلة فهو انتصار للامة واهدافها ومن الطبيعي الا تضع الحرب اوزارها مع بقاء اي جزء من العراق محتلا

اهتمام المراقبين

واكدت مجلة الدفاع العربي الشهرية الصادرة في بيروت والمتخصصة بالشؤون العسكرية ان معركة تحرير الفاو مازالت موضوع اهتمام المراقبين والباحثين العسكريين الذين يصفها بعضهم بانها مثال للتخطيط الدقيق والتنفيذ الصاعق رغم العقبات الطبيعية غير العادية

واضافت في تحليل بعددها الصادر اليوم ان اهمية المعركة اقترنت بالسرعة الكبيرة التي سجلها العراقيون في استرداد الفاو وتدمير كل الموانع والتغلب على مقاومة القوات المحتلة بروح معنوية كبيرة اضفاها السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي اشرف على سير المعارك

وابرزت الصحف اللبنانية اليوم في صدر صفحاتها الاولى انباء الانتصارات العراقية الجديدة

وذكرت جريدة الديار في عنوان بارز ان العراق حرر امس حوض ماوت وعارضة الشهابي بعد ان حرر الفاو والشلامجة ومجنون وعشرات المرتفعات في القاطع الشمالي

وقالت النهار ان العراق اعلن امس تحقيقه انتصارين عسكريين على القوات الايرانية في القاطعين الشمالي والاوسط للجبهة وتحدثت عن اهمية هذه الانتصارات وانعكاساتها السلبية على الوضع داخل ايران

وذكرت العمل ان العراق حرر مرتفعات حدودية جديدة وعدت ذلك انتصارا جديدا يضاف الى الانتصارات السابقة .

وقالت الانوار ان العراق وجه امس ضربتين الى ايران .

تفوق عراقي

واكدت صحيفة الخليج الصادرة اليوم .. ان ايران باتت عاجزة تماما عن تحقيق اي مكسب امام التفوق العراقي على جميع الاصعدة وفي مقدمتها الصعيد العسكري .

واوضحت في متابعتها الاسبوعية الخليج في اسبوع ان جميع المعطيات والدلائل التي افرزتها انتصارات العراق المتواصلة تؤكد انتهاء حلم خميني بتصدير فوضاه الى المنطقة وبالتالي تحتم على حكام ايران الرضوخ لمنطق العقل بانهاء الحرب واحلال السلام .

واشارت الى سقوط الخيار الايراني بمواصلة الحرب وقالت ان جميع المحاولات الايرانية لمنع سقوط هذا الخيار بدءا من تغيير رئيس الاركان وحتى تعيين رفسنجاني قائدا عاما للقوات الايرانية لم تحد من هول الهزائم الفادحة التي منيت بها ايران امام العراق .

واضافت ان رفسنجاني .. لن يستطيع ابدا وقف سلسلة الهزائم التي تلحق بايران .

وخلصت الصحيفة الى التاكيد على ان الطريق الوحيد لايقاف الخسائر الايرانية الرهيبة والخروج بايران من جميع مأزقها هو رضوخ النظام الايراني لارادة السلام .

ووصفت اخبار الخليج البحرينية الانتصارات التي حققها العراق امس على المعتدين الايرانيين والتي تضاف الى ما سبقها من انتصارات بانها تاكيد اكيد على استحالة تحقيق اي مكسب لايران في هذه الحرب .

ودعت الصحيفة في تعليقها اليوم طهران الى مواجهة اكثر جراة مع النفس لكي تضع حدا لذلك التعنت وان ترضخ لارادة السلام

انتصار ساحق

وواصلت اجهزة الاعلام بالجمهورية العربية اليمنية اهتمامها المتميز بالانتصار الساحق الذي احرزته القوات المسلحة العراقية الباسلة بتحرير حوض ماوت في القاطع الشمالي . وتحرير عارضة الشهابي في القاطع الاوسط من ساحة العمليات .

فقد تناولت اذاعة وتلفزيون صنعاء وضمن نشراتها الاخبارية الرئيسية الليلة الماضية وصباح اليوم فقرات مطولة من البيانات العسكرية العراقية مركزة على ان القوات المسلحة العراقية المقتدرة حررت حوض ماوت في القاطع الشمالي ورفعت علم العراق عاليا على رواقمه وعوارضه الجبلية

واشارت الى الغارة المدمرة التي شنتها الطائرات العراقية المقاتلة على محطة لانتاج وكبس الغاز في منطقة الخليج العربي بعد ان دكتها واشعلت النار فيها

ونشرت صحيفة الثورة الصادرة في صنعاء اليوم وتحت عنوان العراق يحرر عارضة الشهابي الستراتيجية فقرات من البيان العسكري العراقي مركزة على ان قوات الفيلق الاول الخاص قوات الله اكبر قامت بتطهير عارضة الشهابي الستراتيجية وتكبيد القوات الايرانية المعتدية خسائر جسيمة وتمكنت من سحق فلوله

وابرزت الصحافة الاردنية وتحت عناوين بارزة الانتصارات الجديدة التي حققها جند القائد صدام حسين بتحرير حوض ماوت وعارضة الشهابي بالكامل من دنس المعتدين الايرانيين

ونقلت عن بيان القيادة العامة للقوات المسلحة وقالت ان القوات العراقية حررت قصبة ماوت الحدودية والمواقع المطلة عليها وعارضة قاشان الواقعة على حدود العراق الدولية في محافظة السليمانية .



«الانباء» الكويتية

بصرة العرب تزهو بانتصارات العراق

الكويت - ١ - واع قالت صحيفة الانباء الكويتية ان بصرة العرب تزهو اليوم بانتصارات ابناء العراق التي كسرت ظهر العدوان واعادت بسمة الامن والطمانينة لاهاليها واهالي كل المدن الحدودية القريبة والبعيدة منها

واضافت في تحقيق مصور نشرته اليوم ان مدينة المدن بعد الانتصارات العراقية المتلاحقة في جبهات القتال تصحو وتغفو امنة على سواعد ابناء العراق وتفتح ابوابها وقلوب مواطنيها لكل العرب الشرفاء

واوضحت ان البصرة مدينة المدن تشهد حركة دؤوبة في مختلف مرافق الحياة لاعادة واصلاح ما دمره القصف الايراني لتبقى كما هي دائما ثغر العراق الباسم

عمليتان للمقاومة الوطنية اللبنانية

بيروت - ١ - واع فجر رجال المقاومة الوطنية اللبنانية عبوتين ناسفتين لاسلكيا اثناء مرور دورية صهيونية على طريق دير سريان في قضاء مرجعيون داخل الشريط الحدودي المحتل ادتا الى سقوط افرادها بين قتيل وجريح .

وذكرت الانباء ان قوة آلية صهيونية مساندة حضرت على الفور وعملت على تفكيك عبوة ثالثة قبل انفجارها

كما هاجمت مجموعة اخرى من رجال المقاومة الوطنية في وقت لاحق موقعا لميليشيات العميل انطوان لحد على جبل صافي داخل الشريط الحدودي المحتل

موقف

الانحدار الى الهاوية

منذ ملحمة تحرير الفاو في نيسان الماضي . بدات ايران رحلة الانحدار السريع نحو الهاوية .. فقد ظلت تمنى بالهزيمة تلو الهزيمة ، وتتكبد الخسائر البشرية والمادية الجسيمة ، ولم تعد قواتها المسلحة تقوى على مواجهة اي هجوم عراقي ، بل لقد اصبحت عاجزة حتى عن مواجهة فصائل المقاومة الايرانية . وما حدث في مهران يكفي تماما للتدليل على مدى هشاشة الموقف العسكري الايراني وضعفه .

في مواجهة حالة التداعي والانكسار هذه في صفوف القوات المسلحة الايرانية . كان طبيعيا ان يقوم نظام خميني باتخاذ عدد من الاجراءات والقرارات التي تصور ان من شانها ايقاف حالة التداعي ومعالجتها .. وبالطبع فان تعيين رفسنجاني قائدا عاما او نائبا للقائد العام . للقوات المسلحة الايرانية كان الاجراء الرئيس في هذا المجال ولكن الذي حدث ويحدث الان اثبت بالملموس ان رفسنجاني غير قادر على تنفيذ الاهداف التي دعت الى تعيينه وانه عاجز عن معالجة او ايقاف هذا التردي الفاضح في الموقف العسكري الايراني .

ان نظام خميني لايعاني من الانهيار المعنوي لقواته المسلحة فحسب . ولكنه يعاني من اختلال على مستوى السوق : ان مشكلته الاساسية تكمن في موقف شعوب ايران من حربه العدوانية الخاسرة ضد العراق . فقد تغير هذا الموقف على نحو جذري وشامل. ولم يعد الايرانيون راغبين في استمرار الحرب . لقد اقتنعوا بعد ثماني سنوات من الدمار والخراب والموت الجماعي ان نظامهم يزج بهم في حرب عدوانية غير مجدية وان حكامهم لايشعرون ازاءهم بالمسؤولية .. وهكذا (جف النبع الايراني) كما تقول مجلة (ايكونوميست) البريطانية . وهكذا اصبح الدجالون الصهاينة عراة تماما عاجزين عن ستر سوءاتهم واطماعهم ونياتهم التوسعية الشريرة .

ان النظام الايراني الان يواجه اسوأ اوضاعه الداخلية والاقتصادية والسياسية . فضلا عن انه دخل مرحلة الانهيار العسكري منذ اكثر من شهرين وبرغم كل اساليب الدجل والتضليل والشعوذة التي يتقنها حكام ايران . فان الطغمة الخمينية ماعادت قادرة على تغطية او حجب هزائمها عن الايرانيين .. وقبل هذا كله . فانها فقدت قدرتها على تحريك الشارع الايراني او تعبئته او استنفاره على العكس من ذلك تماما . فان الاصوات الرافضة للحرب تتزايد وتتصاعد من يوم لاخر والتظاهرات المناهضة لسياسة النظام ونهجه العدواني تندلع في العديد من المدن الايرانية المهمة بين فترة واخرى .

ومصيبة النظام الايراني لاتنحصر في حالة التداعي العسكري ولا في واقع الاضطراب السياسي واشتداد ساعد المقاومة الايرانية وفعالياتها الباسلة .. ولكنها تتمثل كذلك في احتدام التناقضات بين التركيبة الحاكمة ذاتها . بين الجيش والحرس . بين الذين يسمونهم بالراديكاليين وهم اتباع محتشمي واحمد خميني والذين يرفضون تدخل الدولة في الشؤون الاقتصادية ويعارضون تاميم التجارة الخارجية والعقارات وبالطبع فان الهزائم والانحدارات الشنيعة التي منيت بها القوات الايرانية مؤخرا قد ساهمت في تاجيج الصراع بين الدجالين وزادت حدته واحتمالاته ايضا

ان كل ما يشهده مسرح العمليات منذ اكثر من شهرين ونصف الشهر ينبىء باقتراب الهزيمة الساحقة والنهائية للعدو الايراني .. وعندما نتذكر ان قوتنا الجوية العملاقة مازالت تنهض بكل بسالة وكفاءة واقتدار بدورها الستراتيجي في تحطيم ركائز العدوان ومنع الدجالين الصهاينة من توظيف اي مرفق حيوي لاغراضهم العدوانية . وعندما نضيف الى صورة هذا الواقع الايراني حقيقة ان ايران خميني تعاني من عزلة دولية خانقة . وان كان هناك من يحاول مغازلتها وانقاذها . فان لنا ان نتصور حجم الكارثة التي ستحل بايران في وقت قريب جدا . واية احداث وتطورات واحتمالات يمكن ان تقع فيها .. واي مستقبل معتم ينتظرها

لقد كابر الدجالون الصهاينة طويلا . وامعنوا في عدوانيتهم وتعنتهم وغطرستهم طوال سبع سنوات ونصف السنة . وتصرفوا بطيش ورعونة واستهتار . وقد آن الاوان لكي يدفعوا ثمنا باهظا ومكلفا جدا لنهجهم المنحرف ومسلكهم العدواني التوسعي وممارساتهم الاستبدادية ضد شعوب ايران ايضا ان هذا الانهيار الشامل الذي يواجهونه الان كان لابد ان يحدث . لانه حصيلة ثماني سنوات من الاستهتار والطيش والتعنت وعدم الشعور بالمسؤولية . انه النتيجة المنطقية للتشبث بنهج الشر والحرب والتوسع والارهاب والجريمة .. وهو الحصاد الوحيد للزرع المسموم الذي ظلوا يزرعونه . فدعهم ينحدروا الى هاوية السقوط . الى مزبلة التاريخ .

● صبري حمادي ●

حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية المغربي يؤكد تأييده الدائم والمستمر للعراق

الرباط - ١ - واع دعا حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية المغربي الى انهاء الحرب العراقية الايرانية واحلال السلام والاستقرار في المنطقة

واكد الحزب المغربي في بيان له في الرباط اليوم في ختام اعمال المؤتمر الاقليمي التاسيسي باقليم خنيفرة دعمه وتاييده الدائم والمستمر للعراق ضد عدوان النظام الايراني المتعنت .

وجدد الحزب مساندته لجميع الجهود الهادفة الى وقف الحرب واقرار السلام في المنطقة .. لتوجيه طاقات الامة العربية التي تبدد في حرب خططت لها الامبريالية الى التفرغ لمواجهة الخطر الصهيوني وتحرير فلسطين المغتصبة

واكد حزب الاتحاد الاشتراكي تضامنه مع نضال الشعب العربي الفلسطيني الثائر داخل الاراضي العربية المحتلة من اجل حقه في تقرير مصيره وبناء دولته المستقلة على ترابه الفلسطيني

ضوء

الوصفة الاكاديمية !!

حين عين رفسنجاني قائدا عاما للقوات المسلحة الايرانية بقرار من خميني وبناء على مقترح من خامنئي وبتبرير انه الشخص الاوحد في ايران القادر على القيام بهذه المهمة

ذكرت احدى كبريات الصحف الاميركية وهي تستعرض تاريخ القائد العام الجديد انه درس في احدى اكاديميات الولايات المتحدة الاميركية

وقد تناقلت بعض اجهزة الاعلام العربي هذه المعلومة دون تدقيق او تمحيص

ورغم ان الاعلام الايراني وبعد ايام قليلة من قرار تعيين رفسنجاني صار يطلق عليه . القائد العام للقوات المسلحة بالنيابة خلافا لنص القرار المختوم بختم خميني . فان المعلومة الاميركية بشأن رفسنجاني كانت تريد ان تبرر القرار وتبرر الموقع الجديد لرفسنجاني

ان الخبر الذي اشار الى دراسة رفسنجاني في احدى الاكاديميات الاميركية لم يحدد اية اكاديمية هي التي درس فيها واي اختصاص من الاختصاصات درس القائد العام الجديد ..

فاذا ابتعدنا عن الشك بهذا الخبر واقتربنا من تصديقه نستطيع ان نقول لعل الصحيفة كشفت سرا من الاسرار الكثيرة التي تحيط بنظام خميني ورموزه . وما اكثر الاسرار التي تكشفت خلال السنوات الاخيرة عن هذا النظام المشبوه

ومع كل مايمكن ان يقال عن هذا الخبر ومقاصده فان رفسنجاني المعمم او رفسنجاني الجنرال السري وخريج احدى الاكاديميات الاميركية لم يستطع ولن يستطيع ان ينقذ نظامه من مصيره المحتوم او ان يوقف زخم الانتصارات العراقية المتوالية

ولقد جرب قبل رفسنجاني عسكريون ايرانيون تخرجوا من اشهر الاكاديميات العسكرية في الغرب حظهم مع صناديد العراق فكانت حصتهم اقسى الهزائم وامر الانكسارات

وماتحقق لقوات العراق المسلحة في ايام جنرالية رفسنجاني من انتصارات ساحقة ورغم مافعله حين ستر العمة . بالكاسكيت . يؤكد بما لايقبل الشك ان الوصفة الاكاديمية غير قادرة على اصلاح ماافسده الدهر في ايران

من الطبيعي ان يراهن المراهنون على رفسنجاني وعلى نظامه وطالما راهنوا عليهما لكن مثلما فشلت رهاناتهم على رفسنجاني المعمم فان رهانهم على رفسنجاني الجنرال سيكون اعظم فشلا

بل يمكن ان نقول بلا تردد ان الورقة التي حاولوا الاحتفاظ بها قد احترقت ساعة دفع بها من ساحة الكلام الى ميدان المواجهة لان نيران العراقيين لاتفرق بين عدو جاهل وعدو اكاديمي ..

● الامين ●

من الجهات الاربع

«اكسير الحب» يزيد صادرات البرازيل

● ريودي جانيرو - رويتر عثرت البرازيل التي تعد من اكبر الدول المدينة في العالم على منتج جديد لدعم صادراتها هو اكسير الحب.

وقد مزج احد اشهر سحرة البرازيل وهو خوسيه بايفا دي اوليفيرا هذا الاكسير من اوراق شجر الاكاسيا والزنجبيل وجوز الطيب والغرو والقرفة والعسل والنبيذ الابيض وخلاصة خصية الثور.

وقال بايفا دي اوليفيرا انه صدر ٣٠٠ زجاجة من الاكسير في الشهر الماضي ولديه طلبات جديدة لتصدير ٥٠٠ زجاجة الى اسبانيا والبرتغال.

وزعم الساحر البرازيلي ان الاكسير يعد علاجا للعقم والفتور الجنسي وقال ان فعاليته تصل في شدتها الى درجة احياء الموتى».

المطلوب سيدة في الثمانين

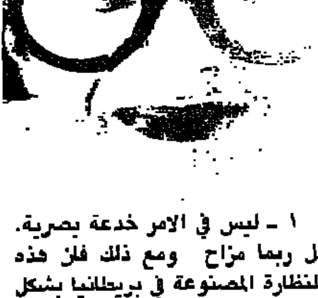
روبنسون (ايلينوي) (ا ب) نشر بيل ماكلور اعلانات في الصحف والمجلات على امل ان يحظى بزوجة لكن واجهته مشكلة واحدة ان اللواتي اتصلن به بالرسائل او هاتفيا كن صغيرات السن بالنسبة له . فهو في الحادية والتسعين من عمره ويقول

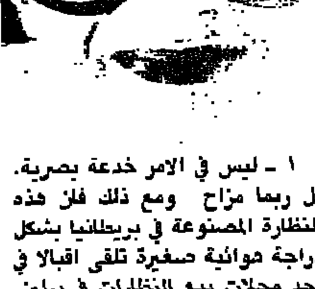
- ليست لي رغبة في الزواج الا من سيدة في الثمانين من عمرها .

وكانت زوجة بيل قد توفيت قبل ثلاث سنوات عن ثمانين عاما من عمرها . ويؤكد بيل انه لا يستطيع ان يعيش حياة هانئة مع زوجة في العشرين من عمرها والعروس التي تناسبه يجب ان تكون في عمر زوجته الراحلة على الاقل .

وحتى هذه اللحظة . لم يحظ بيل برفيقة دربه المنشودة

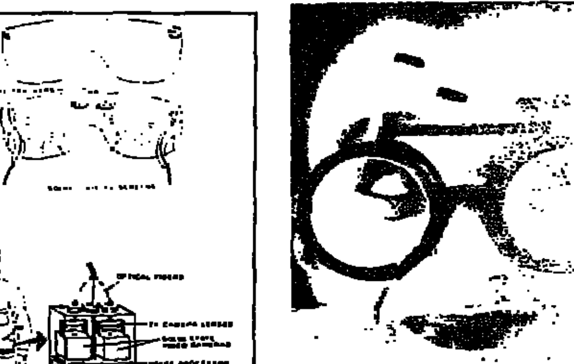
نظارتك... أم تلفزيون؟





١ - ليس في الامر خدعة بصرية. بل ربما مزاح ومع ذلك فان هذه النظارة المصنوعة في بريطانيا بشكل دراجة هوائية صغيرة تلقى اقبالا في احد محلات بيع النظارات في برلين. حيث تباع بمبلغ ٣٠٠ مارك الماني

٢ - اما النظارة البادي رسمها في الصورة الثانية فثمنها غال وغال جدا، ولن تصبح قيد الاستعمال قبل ابحاث تدوم خمس سنوات وتكلف خمسة ملايين دولار الرسم كشف النقاب عنه في معهد ويلمر بجامعة جون هوبكينز، والمشروع يجري تطويره بالاشتراك مع وكالة الطيران والفضاء الاميركية (الناسا). ويهدف الى صنع نظارة مزودة بشاشة تلفزيون ملونة صغيرة لمساعدة ضعيفي البصر على الاستفادة من العدسات اللاصقة.





استعان ببقرته للانتقام!!

● انتقاما لطرده من احد المطاعم في نورث ستونتغتون في كونكتكت عاد الاميركي جوزف ملين (٣٠ عاما) في اليوم التالي الى المكان وبصحبته بقرة تزن ٦٠٠ كيلوغرام. وفي هدوء تام جلس الى البار جنبا الى جنب مع رفيقته رغم ذهول الزبائن وانزعاجهم ورفض الاميركي الحقود اخراج الحيوان من المقهى مستمتعا كما بدا من تزايد انزعاج الزبائن من خوار البقرة . وقبل ان تصل الشرطة التي استدعاها صاحب المطعم قرر جوزف مغادرة المكان فربط رفيقته بشاحنته الصغيرة ولاذ بالفرار ركضا على قدميه وبعد ساعات قليلة القي القبض عليه واعتقل

الشغب ينتقل الى ملاعب الصين .

● بكين - اظهرت الصين صرامة بالغة في مكافحة تفشي شغب ملاعب كرة القدم . فقد اصدرت احدى محاكم مدينة نانشونغ احكاما بالاشغال الشاقة على خمسة اشخاص بتهمة الاشتراك في شغب بعد هزيمة فريقهم في الاسبوع الماضي . وقد اصيب ١٣٥ شخصا بجروح في الشغب من بينهم ٦٠ شرطيا ووقعت حوادث نهب .

اميال من الموزاييك



تم انجاز الاعمال الخارجية في كاتدرائية سانت لويس عام ١٩١٤. ولكن الموزاييك الداخلي لم يتم انجازه واستمر يعمل فيه جيلان من الحرفيين. بدأها بول هيدوك قبل ٦٥ سنة الذي كان يعمل في صيانة الكنائس الالمانية التي دمرتها الحرب العالمية الاولى قبل هجرته في ١٩٢٣. وعمل في عدد الكاتدرائية حتى وفاته عام ١٩٦٢ وهو يبلغ التسعين من العمر. فاتم ابنه ارنو العمل وهو يبلغ السبعين من العمر والمساحة التي تمت تغطيتها بلغت ٨٣,٠٠٠ قدم مربع استخدم فيها ٤١,٥ مليون قطعة زجاجية تتكون من ٧,٠٠٠ لون. ٢٠٠ كانت انواع من الذهبية

الحرب .. والانتصارات العراقية المتعاقبة

- القسم الاول -

العميد الركن
منذر عبدالرحمن ابراهيم

التحولات التي تشهدها الحرب العراقية - الايرانية في ضوء ماتطرحه نتائج المعارك المتعاقبة في اخطر واهم المناطق المتحكمة بمستقبل الصراع في هذه الحرب ، اثارت على مستوى الاستقراء والتحليل والتقويم جملة حقائق لااختلاف حول التقائها عند حالة الاقرار بان الحرب قد فقدت جدواها بالنسبة لايران وان نظام طهران هو الان اعجز من ان يعيد الى ساحة عسكريته المهزومة حالة الثبات او قدرة التاثير على مجريات الحرب بعد ان اضطربت موازين هذه الساحة وتصدعت مظاهر قوتها الزائفة وبانت عليها دلائل الانهيار .

فما لحق بالقوات الغازية في كل من الفاو والشلامجة ثم في القاطع الشمالي .. واخيرا في حقل مجنون وقاطع الفيلق السادس لايشكل في مفهوم القراءة العسكرية التحليلية والتقويم السوقي لموازين ونتائج الصراع مجرد خسارة عسكرية لعدد من المعارك حتى يمكن عد هذه الخسارة جزءا من حالة سائدة ومقبولة في مجرى الصراع وبالتالي يمكن ان ياتي النصر بعدها ليفتح الافق نجاحات جديدة ويلغي اثار الفشل والانكسار .

ان مثل هذه النجاحات لم تعد قائمة ضمن حسابات التوقع العسكري والاستنتاج المنطقي الذي تفرزه صيغ التحليل والاستقراء المرتبطة بالوقائع المنظورة والاحداث الملموسة في ساحة الحرب اليوم نظرا لان تراكم الفشل العسكري بالصيغة والنتائج التي حصل فيها خلال هذه المعارك قد ادى الى وضع العسكرية الايرانية ازاء حالة انكسار وتراجع باتت مؤشراتها الميدانية تتحول الى ظاهرة ثابتة في رد فعل القوات الايرانية خلال مجرى المواجهات اللاحقة الامر الذي يمكن معه الجزم بان النظام الايراني لم يعد قادرا على مغادرة الهزيمة التي لحقت به بعد ان تعاقبت الانتصارات العراقية بثقل نتائجها وخذلت مستقبل خياره العسكري وافرغت هذا الخيار من فرص النجاح .

ان حقيقة هذه النتيجة تزداد سطوعا كلما تمت متابعتها من خلال عدد من الدلالات والمعطيات التي افرزتها نتائج معارك النصر المتعاقبة وماتطرحه هذه الدلالات والمعطيات من استنتاجات باتت تتوثق مع تعاقب المعارك اللاحقة وهي ان الحرب قد طرقت ابواب الحسم النهائي واغلقت امام نظام العدوان في طهران حتى فرص المساومة والادعاء على جدوى مستقبل الصراع .

الارادة العراقية وتفوق الاداء القتالي

ان اولى الدلالات التي يمكن استخلاصها من حالة تعاقب الانتصارات العراقية هي وجود حالة من النهوض والتفوق في الارادة والاداء القتالي العراقي تولت المواجهة الميدانية اثبات حقيقتها مقابل تاكيد حالة عجز ايرانية واضحة تمثلت في قصور مواجهة هذا التفوق وتردي هذا القصور الى مستوى الهزيمة . لذلك فقدت طهران فرصة تبرير مااصابها في الفاو عندما تكررت النتيجة في الشلامجة ثم في حقل مجنون وفي قواطع العمليات الاخرى . فلقد جاء هذا التعاقب في النجاح العراقي ليؤكد ان الفشل الايراني قد حصل بفعل الارادة العراقية وادائها الميداني المقتدر وليس بفعل الغفلة الايرانية او الصدفة والرئيس القائد صدام حسين يقف عند تاكيد هذه الحقيقة بعد تحرير الشلامجة قائلا (فضرب العدو في هذين المكانين لم يكن صدفة وانما لدينا قدرة وقوة وان هناك منازلة شريفة) ... بالاضافة لذلك فان اسرى العدو في معركتي الشلامجة وحقل مجنون قد افادوا بانهم كانوا تحت حالة اشعار باحتمالات الهجوم العراقي ومع ذلك تميز التعرض العراقي بضغط الوقت الذي حسمت فيه كل من هاتين المعركتين الى ثلث الوقت الذي استغرقته معركة الفاو رغم ان استحكامات العدو وطبيعة المنطقتين لاسيما في حقل مجنون وكما هو معروف لم تكن اقل تعويقا لعمل القوات العراقية عما هي عليه في مثلث الفاو وان لم تكن اكثر منها . كما لم تكن طبيعة المناطق التي احرز فيها العراق انتصاراته المتعاقبة الباهرة ملائمة من حيث تخصيص القطعات الا للمشاة بالدرجة الاساس ورغم ذلك سجلت الارادة العراقية نصرها العظيم . والقائد صدام حسين يشير الى هذه المسالة مستخلصا منها مايؤكد معنى الارادة المنتصرة في الفرد العراقي كمقاتل وفي القوات المسلحة كقوة معبرة عن الارادة العراقية وهو يقول (ان ارض الفاو لاتسمح الا لاستخدام حجم معروف للدروع وارض الشلامجة كذلك فاذا فقد كان الثقل الاساسي في حسم المعركة من بين الاثقال الاساسية المتميزة المشاة .. الانسان) وعندما يتمكن المقاتل العراقي من قهر هذه الطبيعة ويقتحم الاستحكامات المعادية ويجتث فلول الغزاة بهذا الوقت القياسي فهو بكل تاكيد لايسجل نصرا عسكريا حسب وانما يعبر عن صلابة ارادته وتفوق ادائه القتالي على مايقابله لذلك ياتي استخلاص القائد صدام حسين من هذه الحقيقة منصبا على توضيح درسين اساسيين الاول ان ماتحقق في هذه المعارك كان بسبب ارادة واقدام الانسان العراقي المقاتل وان هذه الارادة والاقدام وفي ضوء ماسجلته من انتصارات باهرة جاءت تدحض تلك الادعاءات التي حاولت ان تحصر قوة العراق في (الجانب التقني .. وتهمل الجوانب الاخرى بعضها عن قصد وبعضها عن جهل) بهدف ان تقلل او تحجب عن العراق حقيقة تكامل هذا التفوق التقني مع تفوق الارادة وادائها القتالي وتخلق من خلال الترويج لهذا الحجب حالة احساس بتعذر قدرة العراق على تحقيق الحسم الميداني في المعركة .

والدرس الاخر هو ان النصر في الفاو ثم في الشلامجة وماعقبه في حقل مجنون وفي باقي قواطع العمليات الاخرى جاء مؤكدا لحقيقة ان اقتدار العسكرية العراقية وتفوقها لم يعد مرهونا بقطعات دون اخرى او بقاطع دون اخر وانما هو حالة سائدة في عموم فيالق الجيش العراقي وهو سبب هذا التعاقب في النصر الباهر . ويتناول القائد صدام حسين تاكيد هذا المعنى الواسع للاقتدار عندما يقول (ولكن درس الشلامجة ساهم في خلق القاعدة المستقرة لدرس الفاو العظيم واضاف درسا جديدا هو درس الشلامجة بخصوصيته المعروفة من ان هذا الاقتدار موجود لدى كل فيالق الجيش العراقي وفي كل ساحات المنازلة من شمال العراق وجنوبه وسوف يتطور هذا الاقتدار بعون الله دائما ويتصاعد نحو الاعلى) .. وتاتي بوادر تاكيد تطور وتصاعد هذا الاقتدار جلية في ما انجزه الفيلق الاول من انتصارات لاحقة في عملية (محمد رسول الله) وفي تحرير العديد من الرواقم السوقية المهمة وفي ما تميز به الهجوم العراقي المقابل من قدرة فاعلة على الحسم عندما تصدى لمحاولة عودة العدوانية الايرانية لمنطقة الشلامجة واجهز عليها باداء متميز بالسرعة والحسم واخيرا وليس اخرا في النصر الكبير الذي احرزه العراق في حقل مجنون وفي قاطع الفيلق السادس .

الاعتبار الزمني للانتصار العراقي

ان مااحرزته الارادة العراقية في معارك النصر المتعاقبة يبقى يستمد من الظرف الزمني الذي تحققت فيه مايؤكد قيمته العسكرية الاستثنائية ويثبت نتائجه السوقية المؤدية الى سقوط الخيار العسكري الايراني وعجز ايران عن توظيف هذا الخيار في احراز انتصارات جديدة تتيح لها فرصة تصدير الشر الى العراق والمنطقة العربية او تسمح لها بايهام الاخرين بوجود مثل هذه الفرصة .. كما ياتي هذا الظرف الزمني ليؤكد ان النصر الذي حققه العراق وفي العام الثامن للحرب لم يكن مجرد نجاح في معركة وانما هو ماثرة دالة على طبيعة التميز في منهج القرار والاداء العراقي المعبر عن الارادة العراقية المتفوقة على كل ماتدعيه ايران لنفسها وتاتي حقيقة هذا التميز اكثر وضوحا عندما ناخذ بالاعتبار ان استمرار الحرب لم يكن خيارا عراقيا وانما هو اصرار ايراني جاء تحت هوس الاعتقاد الخاطىء بان الحرب وكلما طالت ستستنزف العراق وتضعف قدراته .

وهنا ثمة مسالة مهمة تطرحها هذه الحقيقة عندما ناخذها بتداخلها مع الظرف الزمني الذي احرز فيه العراق انتصاراته المتعاقبة .

فاجراءات ايران العسكرية عبر تراكم سنوات الحرب التي راهنت عليها واصرت على استمرارها كان ينبغي ان تكون على مستوى ثباتها وفعالياتها اكثر رسوخا وقدرة ليس على مواجهة التعرض العراقي عندما يقع حسب وانما على مستوى تحقيق اهدافها واطماعها التوسعية المعلنة غير ان هذه الاجراءات التي فشلت في تحقيق هذه الاهداف والاطماع كما هو معروف قد ظهرت وبشكل جلي انها اضعف من ان تواجه التحدي العراقي عندما يحصل .

فقد املى العراق الفشل على ايران بالصيغة التي اسفرت عنها معارك النصر المتعاقبة وهو يخوض الحرب تحت اصرار نظام طهران على استمرارها وعندما ناخذ هذه النتيجة في ضوء العامل الزمني ومن خلال حقيقة ان العراق ليس هو صاحب الخيار في استمرار هذه الحرب فان منطق القراءة العقلانية والتحليل العسكري سرعان مايجزم بان النصر العسكري الذي احرزه العراق هو نصر يدخل تحت مفهوم الحسم السوقي للحرب ويبتعد كليا عن معنى خسارة معركة او معركتين حصلت في بداية الحرب او خلال مراحلها الاول والقائد صدام حسين يقف بعد معركة الشلامجة عند هذه المسالة مؤكدا معنى القيمة العسكرية لمثل هذا النصر في العام الثامن للحرب قائلا ولكن المعركتين الاخيرتين حصلتا في السنة الثامنة من الحرب ولو كانتا قد حصلتا في السنة الاولى والثانية او الخامسة لكان ربما وزنهما وتاثيرهما على مستوى الحرب بوجه عام تاثير اقل .. اما ان يحصل هذا في السنة الثامنة وبالنتائج التي هي معروفة عليها بكل ثقلها وتاثيرها فالامر يختلف .. والاختلاف هنا ياتي بسبب كون خسارة المعركة في بداية او منتصف مثل هذه الحرب التي مضت عليها ثماني سنوات قد يقع ضمن حالة السماح المقبولة نظرا لان مثل هذه الخسارة قد تجد فرصة المعالجة اللاحقة بالاستفادة من تصحيح الخطا الذي تسبب فيها واستثمار القدرات والامكانيات المتيسرة . ولكن عندما ياتي الفشل بعد ثماني سنوات وبعد ان استنفدت ايران من هذه السنوات الطوال كافة فرصها واستهلكت نسبة كبيرة من قواتها وافرادها فان للخسارة في العام الثامن من الحرب معنى اوسع من المعنى المحصور في الساحة العسكرية .. فهي خسارة دالة على وجود خلل في اصل الافكار الايرانية وفي قراراتها العدوانية وفي منهج تعاملها مع الزمن . والرئيس القائد صدام حسين يعطي ابعاد هذه الحقيقة بمقولته (الذي لاينجح خلال ثماني سنوات ثم ينهزم في السنة الثامنة فلابد ان يكون هناك خلل ليس على مستوى الميدان فقط في النظرة وفي التصرف وانما خلل في المستوى العام اي في اصل الافكار وفي اصل التصرف) .

وعندما تعامل الحرب وبعد ثماني سنوات بهذا الاصرار الذي يتحكم به خلل الافكار والتصرف فمن الطبيعي ان يكون الفشل الميداني ابعد من ان ينقذه ايا من الاجراءات والقرارات اللاحقة التي لن تبتعد في منطلقاتها عن حالة خلل هذه الافكار والتصرفات ومن هنا فان تراكم الفشل الذي لحق بايران وفي العام الثامن من الحرب في معارك النصر المتعاقبة ماهو الا دليل على فشلها السوقي في هذه الحرب .

واذا كان الاعتبار الزمني للانتصارات العراقية المتعاقبة وتداخل هذا الاعتبار مع الارادة العراقية المتفوقة في الاداء قد تسبب في افراغ الخيار العسكري الايراني من جدوى المراهنة على الحرب فان ثمة عوامل اخرى تزيد في تاكيد هذه النتيجة البائسة التي انتهت اليها العسكرية الايرانية وتبدو هذه النتيجة اكثر وضوحا عندما يصار الى تقييمها بعد قراءة حجم الخسارة السوقية التي اصابت ايران في اعقاب انتصارات العراق وماتتركه مثل هذه الخسارة على مستقبل العدوان وعلى الوضع المعنوي في الساحة العسكرية الايرانية .

فشل الهجوم الايراني المضاد على الشلامجة

ينزع اخر الاوراق من ايدي حكام طهران

محمد الطوير .. تونس

الهجوم الايراني الكبير في منطقة الشلامجة العراقية والذي احبطه العراق خلال الفترة القليلة الماضية كان جزءا من خطة سياسية جديدة وضعها هاشمي رفسنجاني رئيس البرلمان الايراني ابان توليه منصب القائد العام للقوات المسلحة الايرانية خلفا للخميني .. هذه الخطة كانت تستهدف اساسا - في حال نجاح الهجوم - السعي لاقناع الدول الكبرى بتجميد العمل بقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ وتركيز الجهود بدلا من ذلك على صيغة سياسية ايرانية لوقف الحرب العراقية الايرانية .

من هنا كان حرص القيادة العراقية على احباط هذا الهجوم باي ثمن وبسرعة حتى تقنع الدول الكبرى ذات الثقل في التاثير على القرارات الدولية - او البعض منها - بان رفسنجاني لم يستطع ولايملك تغيير المعادلة السياسية والعسكرية والاستراتيجية وموازين القوى لصالح ايران وانه من الخطا الرهان عليه مجددا وفسح المجال امام النظام الايراني لكي يتهرب من تنفيذ القرار ٥٩٨ .

وقد توصلت القيادة العراقية الى تحقيق هذه الغاية واحباط الهجوم الايراني الكبير الجديد بعد ٢٠ ساعة فقط من المعارك الضارية التي خاضتها قواتها مع القوات الايرانية بل واكثر من ذلك ، فان معارضي النظام الايراني تمكنوا من كيل ضربة عسكرية كبيرة لحكام طهران بتوصلهم اوائل الاسبوع الحالي الى احتلال مدينة مهران الايرانية .

اهداف داخلية وخارجية

وفقا للمعلومات التي استقيت من مصادر عربية رفيعة المستوى ومن مصادر اوربية غربية وثيقة الاطلاع على الشؤون الايرانية كان احد اكبر الهواجس التي تسيطر على عقل وتفكير القيادات الايرانية يتمثل في :

- ضرورة رد الاعتبار للقوات الايرانية - عبر تسجيل انتصار عسكري سريع في اي مكان من الجبهة العراقية الايرانية - بعد سلسلة هزائمها الاخيرة في « الفاو » و « الشلامجة » ، وعلم في هذا السياق بان الخميني شدد شخصيا لدى استقباله هاشمي رفسنجاني بعد تعيينه قائدا عاما للقوات المسلحة على اجبارية تسجيل مثل هذا الانتصار ايا كان الثمن البشري والمادي الذي تدفعه ايران . وقبل انتهاء رفسنجاني من عملية تنظيم القيادة العسكرية الايرانية .

وبالفعل بادر رئيس البرلمان الايراني بعقد سلسلة اجتماعات مع كبار المسؤولين العسكريين الايرانيين انتهت الى وضع خطة عسكرية اولية تتركز على شن سلسلة من الهجومات على مراحل على عدة مواقع في الجبهة قصد احداث ثغرة في هذه الجبهة او على الاقل تكبيد القوات العراقية خسائر بشرية ايا كان الثمن الذي سيدفعه الايرانيون . وكانت المرحلة الاولى تقضي بالهجوم على منطقة « الشلامجة » قصد اعادة احتلالها بعد ان استعادها العراق في أيار الماضي ..

- اراد رفسنجاني من وراء الهجوم الكبير الاخير على « الشلامجة » تحقيق انتصار عسكري - ولو محدودا - لكي يكون نقطة انطلاق لحملة سياسية ودبلوماسية واعلامية ايرانية واسعة النطاق تستهدف تعزيز مواقع النظام الايراني في الساحة الدولية بعدما اهتزت بفعل النكسات الايرانية الاخيرة في جبهات القتال وذلك بالتركيز على ان ايران بدات مجددا تسجل انتصارات عسكرية وانها تنوي استعادة المبادرة العسكرية ، وبالتالي فان من مصلحة الدول الكبرى التفكير مجددا في التقارب مع النظام الايراني وتطوير الاتصالات والعلاقات معه (!!) .

- استهدف رفسنجاني ايضا من وراء رغبته في تحقيق انتصار عسكري في « الشلامجة » كسب موقف صلب يؤهله لانهاء الحرب مع العراق دون التفريط في شروط ايران المسبقة ودون الاضطرار للخضوع للارادة والاجماع الدوليين بخصوص طريقة انهاء هذه الحرب .

ففي حال تسجيل مثل هذا الانتصار كان من المقرر ان يبلغ الدول الكبرى في مجلس الامن باستعداد القيادة الايرانية لوقف الحرب وحل النزاع سلميا مع العراق لكن بشرط تركيز الجهود الدولية في المرحلة المقبلة على مسالة واحد وهي تحميل العراق مسؤولية بدء الحرب وادانته على ذلك ومطالبته بدفع تعويضات كبيرة للايرانيين الامر الذي سيعني عمليا وفعليا تجاوز القرار الدولي ٥٩٨ وتجميد العمل به كون هذا القرار يعطي اولوية مطلقة لوقف اطلاق النار بين الطرفين المتحاربين ولانسحاب قواتهما الى الحدود الدولية قبل تحديد مسؤولية بدء الحرب .

- اراد رفسنجاني كذلك من وراء تنفيذ هذا الهجوم الكبير تحقيق نصر عسكري يمكن من وضع حد للانقسامات المتزايدة في الساحة الداخلية الايرانية حول مستقبل الحرب مع العراق ومن تحقيق التفاف جديد حول القيادة الايرانية وحول الخميني وذلك بان يظهر للايرانيين ان الاستمرار في الحرب لايجلب فقط الهزائم والنكسات لايران ولايؤدي الى عزلتها دوليا ، بل يمكنه ايضا ان يساعد على اخراج ايران من عزلتها الكبيرة هذه عن طريق تحقيق بعض الانتصارات العسكرية .

ابعاد التعيين

والواقع ان تعيين هاشمي رفسنجاني في منصب القائد العام للقوات المسلحة الايرانية قد فرضه فشل الخميني في تعبئة القوات الايرانية لصالح حسم النزاع العراقي - الايراني عسكريا وهو فشل ساهم فيه الى حد كبير .

١ - تعاظم الخسائر العسكرية الايرانية وتفاقم هزائم ايران في المواجهات الاخيرة مع القوات العراقية في جبهات القتال وانكسار شوكة ايران خاصة في « الفاو » و « الشلامجة » .

٢ - تزايد اعداد الهاربين من الخدمة العسكرية في صفوف الجنود الايرانيين .

٣ - تناقص اعداد المتطوعين في جبهات القتال . وهو ما جعل الخميني نفسه يتفطن الى ان التعبئة الدينية التي مارسها على امتداد سنوات الحرب والى حد الان قد استنفدت قدراتها وعجزت عن الاستمرار بعد ان اكتشفت الجماهير الايرانية انها ماضية في حرب نتائجها محسومة منذ ان اندلعت في غير صالح ايران .

ومع فشل الخميني تجرد كعادته ازاء كل ازمة وانزوى تاركا المسؤولية الى رفسنجاني واختيار هذا الاخير للقيادة العامة للقوات المسلحة الايرانية - التي تشمل الجيش والحرس الثوري وجهاز الشرطة - لم يكن اعتباطيا بل جاء لعدة اعتبارات وهي :

- ان رئيس البرلمان الايراني معروف بانفتاحه النسبي على الغرب الذي ترى بعض دوله انه يقبع في خانتها السياسية وبالتالي يمكن التعامل معه كونه من اكثر العناصر المعتدلة في صلب النظام الحاكم في ايران ويبدو ان القيادة السياسية الايرانية - والخميني بالذات - قد ارادت الايحاء من خلال تعيين رفسنجاني قائدا عاما للقوات المسلحة - الى جانب مسؤولياته كرئيس للبرلمان الايراني ودوره الفعلي كوزير للخارجية ، دون ان يكون قد تقلد رسميا هذا المنصب - بان ايران مقبلة على تحولات في صالح الغرب ، وبالتالي تقليص العلة الحالية التي يعيشها النظام الايراني على الصعيد الدولي بما يسمح من كسب جانب من مواقف الدول المؤثرة في القرارات الدولية لصالح الطروحات الايرانية في ما يتعلق بطريقة انهاء الحرب الخليجية .

- ان ايران اصبحت تشكو من عجز هائل في مخزونها العسكري بسبب ما فقدته خلال معارك « الفاو » و « الشلامجة » ، بالاضافة الى « حرب المدن » الاخيرة واصبحت بالتالي مسالة اعادة بناء هذا المخزون المشكلة الاكثر الحاحا في طهران حتى يتسنى الاستمرار في مد القوات الايرانية في جبهات القتال بالاحتياجات الاساسية التي اصبحت تفتقدها تماما .

ويكون تعيين رفسنجاني في منصب القائد العام للقوات المسلحة الايرانية اذاً من هذا المنظور تعبيرا عن هذا الاحتياج بالذات : فمعروف عنه انه رجل التفاوض لشراء الاسلحة ، وذلك بحكم علاقاته بموردي السلاح في « اسرائيل » والولايات المتحدة واوربا الغربية . وقد سبق له ان فاوض الصين بنجاح لشراء صواريخ « سيلكووم » ، واميركا حيث تسنى له الحصول على صواريخ « تاو » الاميركية وقطع الغيار للطائرات والمعدات الحربية اميركية الصنع التي تملكها ايران بواسطة الصفقة المعروفة بـ « ايران غيت » .

- انه سيكون لامفر - في صورة فشل اخر الخيارات العسكرية الايرانية - من تقديم مفاوض يتمتع بنوع من الاعتدال والمصداقية لمفاوضات سلام يناط بعهدتها ايجاد حل نهائي مشرف لكلا الطرفين المتحاربين بحيث تخرج ايران من النزاع باخف الاضرار واقلها وطاة عليها .

ما بعد الفشل الايراني الاخير في الشلامجة

لقد اثبت العراقيون من خلال سحقهم للهجوم الكبير الاخير الذي خطط له رفسنجاني على منطقة « الشلامجة » العراقية استحالة محاولة الايرانيين قلب الموازين العسكرية لصالحهم وعجز حكام طهران عن الطموح الى تحقيق اي نصر عسكري - ولو محدود - في اي منطقة من التراب العراقي .

وبهزيمة الايرانيين الاخيرة في « الشلامجة » يكون العراق قد سحب البساط من تحت ارجل حكام طهران واتلف اخر الاوراق التي كانوا يعتزمون استخدامها للضغط في اتجاه تحقيق نهاية للحرب طبقا لشروطهم حيث انه بات من المسلم به انهم - على اختلاف نزعاتهم سواء كانوا « متشددين » او « معتدلين » يريدون انهاء الحرب لكنهم لايريدون ذلك بلا ثمن يفرضون على العراق دفعه .

- الحرب الخليجية دخلت قطعا مرحلة الاحتضار لكن هل ان نهايتها ستكون قريبة ؟ .

نفط مجنون يعانق نفوط الرافدين

الدكتور : نواف نايف الرومي

منذ احتلالها في شباط عام ١٩٨٤ والنظام الايراني المتغطرس يسعى بكل ثقله الى فرض سيطرته الكاملة على حقول النفط الخام في منطقة جزر مجنون العراقية وجعلها امتدادا لحقول نفطه في جنوب وجنوب غربي ايران . وقد اتضح للعالم اجمع في ذلك الوقت ان الاحتلال المذكور لم يكن ليتم اساسا لو لم تقم جهات دولية معروفة بتسريب معلومات تفصيلية عن مدى اهمية نفوط حقول مجنون الاستراتيجية في ما تحويه من خزين كبير من نفوط خام لها تاثير كبير على مستقبل نضوب النفط من اراضي كلا الدولتين ..

لقد خصص نظام خميني الملايين من العملات الصعبة طوال السنوات الاربع الماضية وللمستقبل ايضاً على شكل استثمارات متنوعة في حقل مجنون الشمالي والجنوبي ، استهدف من ورائها خلق طبيعة طوبوغرافية عدت امتدادا لما سبق ان استثمره في حقول نفطية ايرانية تتركز بالدرجة الرئيسية على مشاريع تكرير النفط الخام بعد استخراجه من الابار المكتشفة والتي سيتم اكتشافها فيما بعد ومن ثم تصنيع المنتجات النفطية والبتروكيمياويات وغيرها من المشاريع المتكاملة والمكتفية ذاتيا ..

وقد كشفت تصريحات مسؤولي النظام الايراني طوال الفترة المذكورة عن نياتهم الخبيثة والدنيئة في عدم التخلي عن هذا الحقل حتى في حالة موافقتهم على وقف العمليات العسكرية على كافة الجبهات ، فبعد عدة ايام من احتلالهم لجزر مجنون صرح احد دجاليهم رفسنجاني « ان هذه الجزر تكون لنا بمثابة تعويض عن اضرار الحرب اي نأخذ حقنا منها . علما يقولون بان ثمانية مليارات برميل او حوالي « ١٠ » مليارات برميل من الممكن استخراجها منها بالاضافة الى اكثر من « ٣٠ » مليار برميل أحتياطي والبقية الاخرى غير قابلة للاستخراج » . واعقبه رئيس الدجالين خميني بقوله « ان ايران لايمكنها ان تتكلم عن السلام مع العراق » ..

ان اطماع نظام خميني العنصري الصهيوني في احتلاله لاراضي البلدان المجاورة ، والعربية بشكل خاص ، كانت من اهم اهدافه حتى قبل بدء عدوانه الاثيم على الاراضي العراقية في الرابع من ايلول ١٩٨٠ ؛ الى جانب تصديرهم للارهاب بكافة اشكاله الى العديد من مناطق العالم وبخاصة في المنطقة العربية . لكن امالهم خابت والحمد لله مع اكتمال عمليات « وتوكلنا على الله ثانية » وقبرت الى الابد كل اطماعهم التوسعية باستنزاف الثروة النفطية من اراض عراقية . وهكذا عاد حقل مجنون بالكامل الى مالكه الشرعي كما عادت من قبله الفاو والشلامجة والمرتفعات في الجبهة الشمالية ، حينما حقق ابطال المهمات الصعبة من قوات الحرس الجمهوري والفيلق الثالث احدى المعجزات التي ستسطر بحروف من ذهب في تاريخ الحروب العسكرية صبيحة الخامس والعشرين من شهر حزيران ١٩٨٨ ، ووضعوا الحجر الاساس ثانية لاتمام اروع عملية شرعية عندما عانق نفط مجنون .. نفوط وادي الرافدين الاصيلة . ولقد قالها رئيسنا المناضل صدام حسين « رجع الحلال لاهله » ورددتها معه الملايين ، وستبقى تتردد حتى تحرير كافة الاراضي المغتصبة من رجس الغزاة الطامعين وفرض السلام عليهم بالقوة وبالحق ..

ومع استرجاع العراق المنتصر لاراضيه المغتصبة ولحقوقه الشرعية من سيطرة الخمينيين الاوغاد وهو مايزال في موقع المقتدر على فعل الكثير ، يقولها قائده المظفر صدام حسين في نفس يوم النصر في حقل مجنون « الان بل وقبل الان اي بعد تحرير الفاو لو تقبل ايران في اي وقت باختصار وبدون التسميات ان تبقى هي في ارضها ونحن نبقى في ارضنا ولاتعتدي على العرب كلهم وليس على العراق فقط وتعيش آمنة في بلدها وتحترم نفسها بعدم التجاوز على حقوق الاخرين نكون مسرورين .. اننا ايضا في بلدنا ضمن اراضينا وضمن حقوقنا ليست لدينا اطماع في ارض احد او في حقوق احد » ..

رئاسة الجمهورية

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيد بيير بويايا رئيس جمهورية بوروندي لمناسبة العيد الوطني لبلاده وفي ما يلي نص البرقية :

سيادة بيير بويايا
رئيس جمهورية بوروندي

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلادكم يسرنا ان نبعث لسيادتكم باطيب التهاني متمنين لكم الصحة والسعادة ولشعبكم التقدم والرفاهية ولبلدكم الازدهار .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

كما بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيدة جين سافيه الحاكم العام لكندا لمناسبة العيد الوطني لبلادها .

وفي مايلي نص البرقية :

السيدة جين سافيه
الحاكم العام لكندا

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلادكم يسرنا ان نبعث لكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم الصحة والسعادة وللشعب الكندي المزيد من التقدم ولبلدكم الازدهار .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

وبعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيد جيوفينال هابياريمانا رئيس جمهورية رواندا لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي ما يلي نص البرقية

سيادة جيوفينال هابياريمانا
رئيس جمهورية رواندا

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلادكم يسعدنا ان نبعث لسيادتكم باحر التهاني متمنين لكم الصحة والهناء ولشعبكم التقدم ولبلدكم الازدهار .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

رئاسة الجمهورية تمنح مديري المستشفيات صلاحية الاتصال المباشر هاتفيا

قررت رئاسة الجمهورية منح مديري المستشفيات صلاحية الاتصال المباشر بها هاتفيا وكلفت احدى دوائرها لهذا الغرض وذلك بهدف دعم ادارات المستشفيات لتقديم افضل الخدمات الطبية والعلاجية للمواطنين ولخلق الاجواء الملائمة لتقديم هذه الخدمات دون اية تجاوزات على نظم واساليب العمل فيها واصول المراجعات من اية جهة كانت .

رئاسة الجمهورية تصدر نظام « اوسمة صدام التقديرية » الخاص بتكريم العلماء والمفكرين والادباء والفنانين ورجال القانون

اصدرت رئاسة الجمهورية نظام اوسمة صدام التقديرية الخاص بتكريم العلماء والمفكرين والادباء والفنانين ورجال القانون الذين يسهمون بشكل مبدع في تقديم اضافات خلاقة في مجال اختصاصهم ..

وقد حدد النظام مواصفات وسام صدام والرموز والشعارات المثبتة على وجهي الوسام والماخوذة من خطب واحاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ..

وادناه نص النظام .

بسم الله الرحمن الرحيم
باسم الشعب
رئاسة الجمهورية

استنادا الى احكام الفقرة « ١ » من المادة السابعة والخمسين من الدستور والفقرة ثانيا من المادة السابعة من قانون تكريم العلماء والمفكرين رقم ٢٧ لسنة ١٩٨٠ ..

صدر النظام الاتي :
رقم ١١ لسنة ١٩٨٨
نظام اوسمة صدام التقديرية

المادة الاولى :
تكون اوسمة صدام التقديرية على الوجه التالي ويدعى كل منها بـ الوسام ..
اولا : وسام صدام للعلوم والتقنية
ثانيا : وسام صدام للعلوم الاجتماعية والاقتصادية
ثالثا : وسام صدام للفلسفة والمنطق
رابعا : وسام صدام للغات والاداب
خامسا : وسام صدام للفنون الجميلة
سادسا : وسام صدام للعلوم العسكرية
سابعا : وسام صدام للقانون والقضاء

المادة الثانية ..
يكون الوسام بوزن ٨٠ ثمانين غراما من الذهب عيار ٢٢ اثنين وعشرين قيراطا على شكل نجمة ثمانية قطرها ٦ ستة سنتمترات يربط من اعلاه باكليل مسطح يعلق حول الرقبة بشريط الوانه الوان العلم العراقي « الاحمر والابيض والاسود » طوله « ٥٠ » خمسون سنتمترا وعرضه « ٣,٥ » ثلاثة سنتمترات ونصف السنتمتر ..

المادة الثالثة ..
يكتب على احد وجهي الوسام عبارة « العراق - وسام صدام التقديري » ..

المادة الرابعة :
تكتب على الوجه الاخر من وسام صدام للعلوم والتقنية عبارة « الاهتمام ببناء الامة يساوي الاهتمام بالعلم » ..

المادة الخامسة
تكتب على الوجه الاخر من وسام صدام للعلوم الاجتماعية والاقتصادية عبارة « الاقتصاد شريان حيوي واساسي في الحياة » ..

المادة السادسة
تكتب على الوجه الاخر من وسام صدام للفلسفة والمنطق عبارة « نحن مولودون عن الماضي ولسنا حالة منقولة عنه ونتزع لان تكون جزءا قياديا في المعاصرة » ..

المادة السابعة :
تكتب على الوجه الاخر من وسام صدام للغات والاداب عبارة « اللغة ليست وسيلة للتخاطب فحسب وانما هي طريقة تفكير ايضا » ..

المادة الثامنة ..
تكتب على الوجه الاخر من وسام صدام للفنون الجميلة عبارة « الفنان كالسياسي كلاهما يصنع الحياة بصيغ متقدمة » ..

المادة التاسعة ..
تكتب على الوجه الاخر من وسام صدام للعلوم العسكرية عبارة « الثقافة العامة المرتكز الفعال للاختصاص العسكري » ..

المادة العاشرة ..
تكتب على الوجه الاخر من وسام صدام للقانون والقضاء عبارة « القانون هو سلاح القاضي الاساسي وصولا للعدالة وليس هو العدالة بحد ذاته » ..

المادة الحادية عشرة ..
تذيل العبارات الواردة في المواد الرابعة والخامسة والسادسة والسابعة والثامنة والتاسعة والعاشرة من هذا النظام باسم .. صدام حسين .. وتوضع بجانب كل عبارة من تلك العبارات صورة سيادته ..

المادة الثانية عشرة ..
ينفذ هذا النظام من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية ..

كتب ببغداد في اليوم الثامن من شهر ذي القعدة لسنة ١٤٠٨ هجرية المصادف لليوم الثالث والعشرين من شهر حزيران لسنة ١٩٨٨ ميلادية ..

صدام حسين
رئيس الجمهورية

الرئيس القائد يتلقى المزيد من التهاني بتحرير جزر مجنون من رجس الغزاة

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهنئة من الاتحادات والمنظمات والشخصيات العراقية والعربية لمناسبة الانتصارات والملاحم البطولية التي حققها ابناء العراق في عمليات (وتوكلنا على الله ثانية) .

واكدت تسعة اتحادات ومنظمات عربية ان العراقيين اضافوا في هذه الانتصارات صفحة جديدة الى صفحات التاريخ المعاصر .. ولقنوا نظام الجهلة المجوس دروسا بليغة ستفقدهم صوابهم .

وقالوا في برقيتهم ان تحرير جزر مجنون في هذا الوقت القياسي يدل بشكل قاطع ان الامة العربية قد استيقظت .. وان قيادة عربية قد اخذت بزمام الامور لتصل بالامة الى شاطىء السلامة .. والوحدة والتحرر .

ووقع البرقية الامناء والمديرون العامون للاتحادات العربية للصناعات الهندسية والورقية والطباعة والغذائية والناقلين البحريين والمؤرخين والمهندسين ومنتجي الاسماك والشركتين العربية للاستثمارات الصناعية والعراقية الاردنية للصناعات .

وحيا مكتب منظمات خارج القطر لحزب البعث العربي الاشتراكي وتنظيماته باسم الجالية العراقية بالخارج في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين انتصارات قواتنا المسلحة على العدو الفارسي العنصري .

واكد المكتب في برقيته ان ابناء العراق في غربتهم يتطلعون بشوق للمشاركة مع اخوانهم في البناء والدفاع عن الوطن الغالي ويتلقون بفرح كبير انباء الانتصارات العظيمة لجنده الميامين وتحريرهم جزر مجنون وسحقهم فلول العدو الفارسي الحاقد .

وعاهد المكتب باسم ابناء الجالية العراقية في الخارج السيد الرئيس القائد صدام حسين على البذل والعطاء مبتهلين الى العلي القدير ان يحفظ سيادته ويرعاه ليبقى ذخرا للعراق المنتصر والامة العربية .

الرئيس القائد يتلقى برقية تهنئة بالانتصارات العظيمة التي حققتها قواتنا المسلحة الباسلة

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة بالانتصارات العظيمة التي حققتها قواتنا المسلحة الباسلة على العدو الايراني من السيد جاب الله مطر جاء فيها .

ان القدرة القتالية الفائقة والقيادة العبقرية الفذة اللتين انجزتا عمليات التحرير المظفرة لهما بحق مدعاة للفخر والاعجاب والاعتزاز وسوف يسجلها التاريخ بمداد من ذهب

وهي في الوقت ذاته مؤشر صادق على حيوية هذه الامة وامكانياتها الكامنة التي ظهرت حينما تهيأت لها القيادة الاصيلة .

عملا بتوجيهات رئاسة الجمهورية قرار بحجز مدير عام بتهمة الاعتداء على موظف اثناء تأدية واجبه الرسمي

عملا بتوجيهات رئاسة الجمهورية التي تقضي بمنح مديري المستشفيات صلاحية الاتصال المباشر باحدى دوائر الرئاسة بهدف دعم ادارات المستشفيات لتقديم افضل الخدمات الطبية والعلاجية للمواطنين ولخلق الاجواء الملائمة لتقديم هذه الخدمات دون اية تجاوزات على نظم واساليب العمل فيها واصول المراجعات من اية جهة كانت فقد ورد الى الدائرة المختصة في رئاسة الجمهورية اتصال هاتفي يشير الى قيام الشاعر لؤي حقي حسين وهو مدير عام في مكتب المنظمات الشعبية التابع لديوان الرئاسة بمرافقة احد المصابين في حادثة مشاجرة ليلة ٢٧ / ٢٨ / ٦ / ١٩٨٨ واعتدائه على الطبيب الخافر في دائرة اليرموك الطبية الدكتور عبدالمعين اسحق الشيخلي ومدير المستشفى وذلك اثناء تاديتهما لواجباتهما الوظيفية .

وعليه فقد تقرر حجز لؤي حقي حسين واحالته الى وزارة الداخلية بتهمة الاعتداء على موظف اثناء تادية واجبه الرسمي تمهيدا لاحالته الى المحاكم المختصة لينال جزاءه .

واع

طارق عزيز يعود الى القطر

عاد الى بغداد مساء امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والوفد المرافق له في ختام زيارة لالمانيا الاتحادية استغرقت ثلاثة ايام .

المرحلة الاولى لحملة بناء المدارس في اربيل تنجز تشرين الاول المقبل

تقرر في محافظة اربيل انجاز المرحلة الاولى من الحملة الوطنية لبناء المدارس بداية شهر تشرين الاول المقبل استعدادا لاستقبال العام الدراسي الجديد .

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي ترأسه السيد عارف كطه سهيل وكيل وزارة الحكم المحلي للاجهزة الادارية والفنية العاملة في الادارة المحلية

واطلع السيد وكيل الوزارة على سير العمل الجاري في المشاريع التي تنفذ في المدن الجديدة والتي تشمل انشاء ابنية تربوية وصحية ومشاريع الماء والكهرباء وحفر الابار الارتوازية وتبليط وانارة الشوارع الداخلية .

ويذكر ان المرحلة الاولى للحملة الوطنية لبناء المدارس تشمل انشاء ١٦ مدرسة ابتدائية .

رئيس جمعية الصداقة العربية ـ الكورية يحيي انتصارات قواتنا المسلحة بتحرير اراضينا الطاهرة

حيا السيد جونك يول ريو رئيس جمعية الصداقة العربية ـ الكورية الانتصارات التي حققتها القوات المسلحة العراقية في تحرير اراضينا الطاهرة .

وشجب في برقية تلقتها منظمة الصداقة والسلم والتضامن في العراق العدوان الايراني الغاشم الذي استهدف دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في منطقة العوجة بمحافظة صلاح الدين .

واع

لجنة الجبهة في بغداد تحيي ملاحم البطولة والمجد لقواتنا المسلحة في القاطعين الشمالي والجنوبي

حيت لجنة بغداد للجبهة الوطنية والقومية التقدمية الانتصارات المتلاحقة لقواتنا المسلحة الباسلة في ملاحم البطولة والمجد في القاطعين الشمالي والجنوبي ..

والقى الرفيق مسؤول لجنة بغداد للجبهة في احتفال اقامته كلمة قال فيها .. في هذه الايام الخوالد من حياة شعبنا وامتنا يتصاعد صوت التحدي العراقي المؤمن بقيادته التاريخية وعلى راسها مهندس الانتصار السيد الرئيس القائد صدام حسين ليسكت ابواق الدجل الخمينية ويقطع رقاب الغزاة في اروع عمليات الحسم عبر الملاحم البطولية التي سطرها ابناء شعبنا العراقي الابي ..

بعدها القيت كلمتان للحزب الديمقراطي الكردستاني والحزب الثوري الكردستاني اشادتا بالانتصارات العظيمة التي حققها ابطال الحرس الجمهوري والفيلقين الثالث والاول من اجل تحرير ارضنا من براثن المعتدين الغزاة ..

وفي الختام رفع المشاركون في الاحتفال برقية عهد الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عبروا فيها عن استعدادهم للتضحية والفداء والبقاء جنودا اوفياء ضمن ائتلاف الجبهة في الدفاع عن مبادىء وقيم ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المباركة والدفاع عن تربة الوطن الغالي وكرامة الامة حتى تحقيق النصر المؤزر ..

جامعة بغداد تحتفل بتخرج الدورة |٣١| من طلبتها

احتفلت جامعة بغداد مساء امس الاول بتخرج الدورة الحادية والثلاثين لطلبتها (دورة تحرير الفاو) والتي ضمت اربعة الاف و (٨٣٥) طالبة وطالبا

وبدا الاحتفال الذي حضره السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات باستعراض الخريجين تتقدمهم صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وعلم الثورة العربية والاعلام العراقية وشعارا الجامعة والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق والطلبة الاوائل واعضاء مجلس الجامعة ورئيسها

والقى السيد طه تايه النعيمي رئيس جامعة بغداد كلمة في الاحتفال قال فيها ان الجامعة لها الشرف في ان يكون عطاؤها دورة تحرير الفاو مجمعا من الشباب الذي يحمل شارة الانتصار علما خفاقا ساريته المعرفة والعلم والمبادىء . وسلاحه الابداع والفكر والقيم الذي غرسته شكلا نقيا وبهيا توجيهات بطل العصر ومعلم الاجيال وقائد النصر السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واشار الى الدور العلمي والتربوي المتميز الذي تلعبه جامعة بغداد في تقدم المجتمع وفي الاسهام بشكل فاعل في رفد مسيرة العراق الظافرة وفي بناء الجيل الجديد جيل المبادىء والشموخ والانتصار .

والقى بعدها السيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق كلمة حيا فيها الطلبة الخريجين مؤكدا على بذل الجهود والعطاء وتسخير كل امكانياتهم وماحصلوا عليه خلال مسيرة تعليمهم من اجل خدمة العراق العظيم ومبادىء حزب البعث العربي الاشتراكي وتعزيز صمود ابناء العراق بوجه الاعداء الطامعين .

وبعد ترديد الخريجين القسم الجامعي منح السيد رئيس الجامعة الشهادات العلمية للخريجين ثم وزع السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي هدايا السيد الرئيس القائد صدام حسين على الطلبة الاوائل على كليات الجامعة وهم - قصي صدام حسين (القانون) وعبدالعزيز شاكر حمدان (الشريعة) ورياض نافع عزيز (الهندسة) وصباح كريم عبد علي (التربية) وماجدة قصي اكرم العبيدي (الطب) وختام حسن نور (الصيدلة) وصلاح حمزة عبد (الادارة والاقتصاد) وبان رافد ابراهيم (الاداب) وخالد كامل محمد (العلوم) وشاكر مريع صبيح (الزراعة) وعفراء صلاح حسين (طب الاسنان) واحمد حميد عبود (الطب البيطري) ومحمد جهاد احمد (التربية الرياضية) وسعدي صالح قدوري (الفنون الجميلة) وانتصار ناصح عبدالرزاق (التمريض) ورغباء منصور عبدالكريم (التربية للبنات) وخليفة ضيدان خضير (اللغات) وخيري عبدالرزاق جاسم (العلوم السياسية) .

وفي ختام الاحتفال رفع الخريجون برقية الى السيد الرئيس صدام حسين هنأوا فيها سيادته على الانتصارات الباهرة التي حققها ابطال قواتنا المسلحة الباسلة في تحرير الفاو والشلامجة وجزر مجنون والرواقم الحدودية .

وجددوا عهد الوفاء والاقتدار عهد الرجال الاوفياء على ان يكونوا في طليعة المدافعين عن شرف العراق والامة وفي مقدمة بناة صرح نهضتها الصاعدة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين رمز وعز العراقيين والعرب .

وحضر حفل التخرج رؤساء الجامعات العراقية والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الرشيد لحزب البعث العربي الاشتراكي وعدد من اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وجمهور غفير من ذوي الخريجين .

ويذكر ان جامعة بغداد تضم حاليا (١٨) كلية وعشرة مراكز بحثية متخصصة ومتحفا للتاريخ الطبيعي وتبلغ تخصصاتها (١٥٤) تخصصا في مختلف حقول المعرفة الانسانية والعلمية ومنحت في مجال الدراسات العليا اكثر من الفين و٨٠٠ شهادة دبلوم عال واكثر من ٨ الاف شهادة ماجستير و١٥٠ شهادة دكتوراه في مختلف الاختصاصات .

واع

مركز الادريسي ينجز التصاميم التفصيلية لمشروع توسيع مستشفى الطوارىء الجراحي بالرصافة

بجهود استثنائية انجز مركز الادريسي للاستشارات الهندسية التابع لوزارة الاسكان والتعمير التصاميم التفصيلية ووثائق التنفيذ الخاصة بمشروع توسيع مستشفى الطوارىء الجراحي في الرصافة مختصرا فترة الانجاز بشكل قياسي الى اقل من خمسة اشهر .

ويشمل المشروع عيادة استشارية واربع صالات لعمليات التجميل التخصصية مع العناية المركزة وملحقاتها وردهات بسعة مئة سرير مع الخدمات المتممة لها اضافة الى مستلزمات السكن للاطباء والطبيبات المقيمات وتبلغ المساحة البنائية للمشروع اربعة الاف متر مربع .

ويذكر ان مركز الادريسي سبق وان وقع عقدا لاعداد الدراسات والتصاميم بما فيها متطلبات الاجهزة والمعدات الطبية لمستشفى الولادة والاطفال سعة (٢٦٠) سريرا في العمارة ويؤمن المشروع من خلال اقسامه التشخيصية والعلاجية والخدمية تقديم الخدمات الطبية للاختصاصات المشمولة به وبواقع (١٢٠) سريرا للاطفال والخدج و٩٠ سريرا للولادة و٥٠ سريرا للامراض النسائية .. حيث يؤمل انجاز التصاميم خلال فترة قياسية .

برنامج واسع لجماهير ذي قار للاحتفال بالذكرى العشرين لثورتنا المجيدة

ذي قار : مراسل « الثورة » .

اعدت محافظة ذي قار برنامجا احتفاليا واسعا لمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة والتي تتزامن هذا العام مع تصاعد انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة على الفلول الخمينية الباغية وتحرير اراضينا الطاهرة من رجس الغزاة .

وقال السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار رئيس لجنة الاحتفالات ان استعدادات واسعة قد اتخذت من قبل المنظمات المهنية والشعبية والحزبية للاحتفال بهذه المناسبة تعبيرا عن اعتزاز ابناء المحافظة بالمنجزات الكبيرة التي حققتها الثورة في الميادين كافة .

وسترفع معالم الزينة وصور الرئيس القائد واللافتات وتنصب المضارب العربية والخيم تسبقها حملات واسعة للعمل الشعبي لتنظيم شوارع المحافظة استعدادا للمناسبة .

ويتضمن البرنامج ايضا ازاحة الستار عن ست جداريات للسيد الرئيس القائد صدام حسين واقامة مجموعة من معارض الصور الفوتوغرافية والملصق الجداري وحفلا فنيا مركزيا ومهرجانا للشعر الشعبي واخرى للخطابة ومسيرات انتاجية وحفلات ختان الاطفال الى جانب تكريم عدد من المعلمين والعمال والفلاحين والمقاتلين لاسهامهم الفاعل في معركة قادسية صدام المجيدة وتكريم الولادات الجديدة والمتزوجين الجدد ..

كما سيتم افتتاح مجموعة من المشاريع في مدن المحافظة وشبكات من الطرق الرئيسية والفرعية ومشاريع الماء .

مسيرة فرح في ناحية شيخ سعد ابتهاجا بتحرير منطقة الشهابي

واسط ـ مراسل « الثورة » :

اخترقت شوارع ناحية شيخ سعد بمحافظة واسط تظاهرات فرح جماهيرية ابتهاجا بالنصر المؤزر الذي حققه رجالنا الابطال في الفيلق الاول الخاص قوات الله اكبر لتحرير منطقة الشهابي الحدودية في محافظة واسط وسحق قوات العدو الايراني الصهيوني الحاقد فيها .

وتجمعت الجماهير امام مقر قيادة فرقة سيف سعد واستقبلها الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع واسط للحزب حاملة صور القائد المنصور وشعارات التحية لمقاتلينا الابطال في الفيلق الاول الخاص وفخر ابناء واسط ومعهم العراقيين بملاحم خالدة تكللت بتحرير ارضنا الغالية في منطقة الشهابي من دنس الخمينيين الارازل .

كما صدحت حناجر الجماهير بالهتافات والاهازيج والقصائد لتعبر عن الحب العميق للقائد المنصور والفرح بانتصارات جيشنا الباسل في جنوب الوطن وشماله وتحريره لاراضيه الوطنية في الفاو والشلامجة ومجنون والمرتفعات الحدودية معلنة استعدادها للتضحية والفداء في سبيل العراق الشامخ والدفاع عن ترابه ومنجزات الحزب والثورة .

٥٠٠ طالبة بمعسكر تدريبي

التحقت (٥٠٠) طالبة من مراحل الدراسة المتوسطة والاعدادية بفرعيها العلمي والادبي واعداديات التجارة والصناعة ضمن الرقعة الجغرافية لشعبة الشعلة بمعسكر تدريبي .

وقالت الرفيقة امرة القاطع ان الطالبات يتلقين خلال فترة المعسكر التي امدها اثنا عشر يوما تدريبات عملية ونظرية في استخدام السلاح وفنون القتال والسياقات العسكرية اضافة الى التدريب على الدفاع المدني والضبط العسكري .

اضافة الى فعاليات اخرى فنية وثقافية ورياضية .

صلاحيات لمديري فروع الزراعة والري

منحت وزارة الزراعة والري مديري فروعها في المحافظات وادارات عدد من المشاريع الاروائية صلاحيات قاضي جنح لمعاقبة المخالفين لاحكام قانون صيانة شبكات الري والبزل وحماية الاراضي المستصلحة المرقم ١١٢ لسنة ١٩٨٢ المعدل .

ويذكر ان المادة ١٧ من القانون المذكور تنص على تغريم المخالفين للقانون بمبلغ لايقل عن خمسين دينارا ولايزيد على مائة وخمسين دينارا واحالة القضايا التي تتطلب عقوبة اشد الى المحاكم المختصة .

منهاج احتفالي لمناسبة ثورة تموز المباركة

اعد فرع خالد بن الوليد للاتحاد العام لنساء العراق برنامجا احتفاليا واسعا لمناسبة الذكرى العشرين لثورة تموز المجيدة .

وقالت الرفيقة رئيسة الفرع ان البرنامج يتضمن العديد من الفعاليات والانشطة ورفع اللافتات ومعالم الزينة ونصب مكبرات الصوت ونشرات ضوئية .. كما ستتم زيارة نصب الشهيد وتكريم الولادات يومي ١٧ ـ ٣٠ تموز واقامة معرض الكتاب وتقديم التهاني .

كما يشارك الفرع بكرنفال في المسيرة النهرية ونصب سرادق يعبر عن الفرحة بهذا اليوم الخالد وسفرات ترفيهية للكوادر الاتحادية والمشاركة بالف امراة في الاحتفال المركزي الذي يقام لهذه المناسبة .

وكذلك في جميع الشعب الاتحادية التابعة للفرع وهي زنوبيا والحرية والعزة والكاظمية والشهيدة مها والسلام والكرخ المركز والشعلة والنور والزهراء .

الرفيق عبدالحسن راهي فرعون يفتتح معرض المثنى بين الماضي والحاضر

ضمن احتفالات محافظة المثنى بمهرجانها السنوي الرابع افتتح الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي معرض المثنى بين الماضي والحاضر الحادي عشر للمصور الفنان صالح محسن الحميدي .

وضم المعرض الذي حضر حفل افتتاحه السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي والسيد كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع المثنى للحزب اربعين صورة فوتوغرافية عكست الانجازات التي شهدتها المحافظة في ظل ثورة تموز المجيدة .

كما ضم المعرض صورا جسدت بطولات وانتصارات ابطال قادسية صدام الاماجد ضد قوات النظام الايراني الصهيوني الباغي ومساهمات المراة العراقية الماجدة لدعم المعركة .

واع

ندوة لشرح ابعاد انتصارات قواتنا المسلحة البطلة

عقد الفرع الرابع للحزب الثوري الكردستاني في دهوك امس الاول ندوة جماهيرية لاعضاء الحزب ومؤيديه كرست لشرح ابعاد الانتصارات التي حققتها قواتنا المسلحة البطلة في تحرير جزر مجنون والرواقم في شمالنا الحبيب .

وتناولت الندوة الدور الخياني القذر لادلاء الخيانة الذين باعوا ضمائرهم الى عدو الوطن ومعاداتهم لشعبهم وتامرهم على مكتسباته ووحدته الوطنية وترابه المقدس.

واكدت جماهير الفرع في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين تمسكها بمبادىء ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة التي قادها ونفذها حزب البعث العربي الاشتراكي بقيادة السيد الرئيس القائد باني مجد العراق ومهندس انتصاراته .

وعبرت جماهير الحزب في برقيتها عن استعدادها للبذل والتضحية لحماية ارض العراق الطاهرة وافشال مؤامرات الخونة واسيادهم الخمينيين الصهاينة الذين ذاقوا الهزائم المرة على ايدي ابناء العراق الشجعان .

واع

التحاق الوجبة الاولى من طلبة الكليات والمعاهد بمعسكرات تدريبية

التحقت امس الوجبة الاولى من طلبة الجامعات والمعاهد العراقية بمعسكرات التدريب الصيفي لهذا العام

ويتلقى الطلبة في المعسكرات تدريبات عملية ونظرية في استخدام السلاح وفنون القتال والسياقات العسكرية اضافة الى فعاليات فنية وثقافية ورياضية

واكد الطلبة خلال هتافاتهم واهازيجهم استعدادهم للذود عن حمى العراق والدفاع عن مقدساته وارضه ضد الطامعين الاشرار

كما حيا الطلبة في اهازيجهم القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والانتصارات العظيمة التي حققها الجيش العراقي في معارك تحرير الارض من براثن الطامعين الخمينيين اعداء الله والعرب

نساء البصرة .. اسهام فاعل في تعزيز انتصارات قواتنا المسلحة

تتواصل جهود نساء البصرة مدينة المدن الباسلة والصامدة لتعزيز انتصارات عراقنا الاشم العظيم على دجالي ايران الاراذل الاشرار من خلال العديد من الانشطة والفعاليات التي ينفذها الاتحاد العام لنساء العراق في المحافظة .

ومن اجل التعرف على صورة هذا التواصل الكبير التقت « الثورة » بالسيدة هلندان احمد الشيخلي رئيسة فرع الاتحاد في المدينة البطلة حيث قالت .

منذ بدء الحرب التي شنها صهاينة ايران الاوباش على عراقنا الاشم الظافر والاتحاد العام لنساء العراق في مدينة المدن يسعى لتصعيد اسهامات المراة البصرية في كافة المجالات من خلال البرامج التعبوية والاعلامية والقوافل الثقافية والتجمعات والندوات والزيارات لتعبئة نساء البصرة من اجل مواصلة الاندفاع بالدور المطلوب الى امام مستمدين من فكر القائد النير حفظه الله ومن توجيهات سيادته كل العزم لتنفيذ برامجنا المختلفة

وهكذا كانت البصرية الماجدة وما زالت عند حسن ظن القائد المنصور صدام حسين حفظه الله بعطائها المتواصل وتضحيتها .. فهي السباقة في كل حين للتبرع بدمائها خدمة لاخيها المقاتل الجريح . وهي ككل العراقيات الماجدات تتسابق للتبرع بمصوغاتها الذهبية لخدمة عراقنا ومعركتنا المقدسة المجيدة ، وهي التي تتدرب باستمرار على حمل السلاح دفاعا عن الارض والعرض والشرف والكرامة والمجد العراقي العظيم . وتنخرط في صفوف الدفاع المدني لتؤدي واجباتها في الاسعافات الاولية وكذلك تواصل المراة في المحافظة الباسلة زياراتها الى جبهات العز والشرف لتقديم التهاني بالانتصارات الى الرجال الابطال الذين كسروا ظهور المعتدين وحطموا احلامهم الخبيثة الشريرة . كما تواصل زياراتنا الى عوائل الشهداء والاسرى والمفقودين ومواصلة عقد الندوات للتشجيع على زيادة الانجاب والزواج المبكر . واقامة المهرجانات والاحتفالات في قواطع الجبهة وفي انحاء المحافظة تعبيرا عن الفرح المتواصل في عراقنا الظافر الحبيب



واضافت ولا اظن اننا نستطيع ان نحصي مساهمات المراة البصرية في المعركة المقدسة لانها كثيرة ورائعة اكدت فيها انها اهل لكل الواجبات مهما عظمت وانها حفيدة حقيقية للنساء العربيات الماجدات اللواتي ملأن الدنيا وزخر بهن التاريخ . وهناك العديد من الدورات المختلفة التي تفتتح باستمرار في فرعنا في مجال تعلم السياقة والخياطة والطبع على الالة الكاتبة وتنسيق الزهور والتصوير الفوتوغرافي وغيرها وفي اكثر الاحيان نقيم معارض انتاجية شاملة وكل هذا من اجل عطاء متميز تقدمه البصرية وفاء للقائد الرمز صدام حسين والعراق العظيم . وهناك ايضا القوافل الثقافية او الفرق الريفية التي نزور خلالها العديد من القرى والارياف والمناطق النائية الاخرى في المحافظة لتوزيع الكراسات والكتب والبوسترات واقامة معارض التصوير والبوستر السياسي والقاء المحاضرات وعقد الندوات عن ابعاد المعركة المقدسة وزيادة الانجاب واهمية الزواج المبكر وضرورة واهمية القيام بالتلقيحات المطلوبة من قبل الزوجة واطفالها خلال حملات التلقيحات والقيام بتلقيح الام الحامل واطفالها حسب التواريخ المحددة في المستوصفات والدوائر الصحية ضد الامراض والاهتمام بالجانب الصحي

اما الانسة شيماء البدر عضوة الهيئة الادارية لفرع الاتحاد مسؤولة الثقافة والاعلام فقد اكدت اننا نسعى من خلال حملاتنا الاعلامية المكثفة الى تعبئة المراة البصرية لتعزيز اسهامها في معركة العز والشرف

ونواصل تقديم برامجنا المختلفة في مناطق المحافظة كافة والتي تتخللها معارض للتصوير الفوتوغرافي والبوستر واقامة الاماسي الشعرية والفنية عاقدين العزم على مواصلة خدمة عراقنا الابي العزيز وادامة روح النصر في معارك التحرير مهتدين ابدا بتوجيهات السيد الرئيس القائد الفذ صدام حسين حفظه الله

سعدي علي السند
تصوير : نجم عبدالله سرحان

صباح الخير

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ١٣ر١
صلاة العصر ٤٩ر٥
صلاة المغرب ١٩ر٨
صلاة العشاء ٣٩ر٩
صلاة الفجر ليوم غد ٢٦ر٤
الشروق ٥٦ر٥

الصيدليات الخافرة

سهيلة نجم ـ مدينة صدام قرب ساحة عروس مندلي
سوزان ـ اليرموك محلة ٦١٦
البيضاء ـ حي اور ـ الصناعة
زمزم ـ حي الغدير ـ قرب ساحة ميسلون



طبق الاسبوع

قالب الكبد باللحم

المقادير :

كبد غنم وقلب ، ربع كيلو لحم شرح ، ثلاث ملاعق اكل فتات خبز ، ثلاث بيضات ، بصلة ، باقة كرفس ، دهن ، ملح وبهارات .

طريقة العمل :

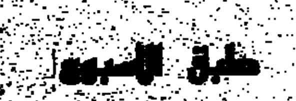
١ ـ يفرم البصل ناعما ويقلى في الدهن .

٢ ـ يفرم الكبد واللحم ناعما ويضاف البصل المحمر اليهما ويترك المزيج الى ان ينشف ماؤه ويرفع من النار .

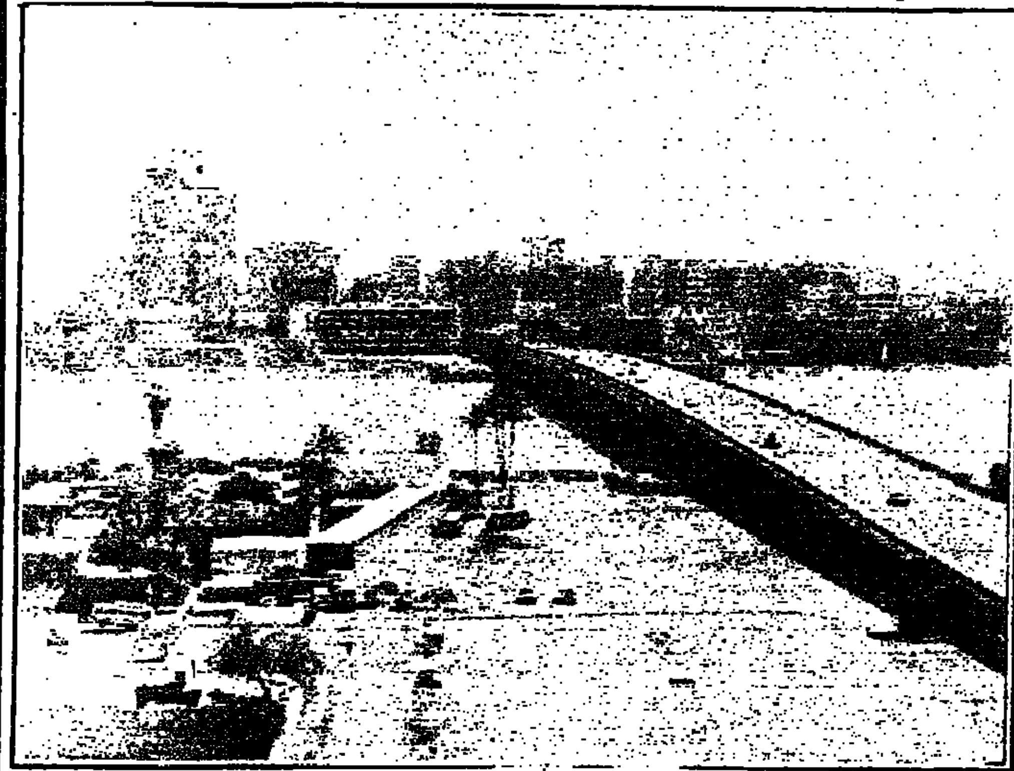
٣ ـ يضاف فتات الخبز المدقوق الى المزيج ويترك ليبرد قليلا ثم يعجن بالبيض ويتبل بالملح والبهارات ويضاف اليه الكرفس المفروم .

٤ ـ يدهن قالب عميق ويوضع فيه المزيج ويرص جيدا ثم يشوى في فرن معتدل الحرارة الى ان ينضج .

٥ ـ يقلب في صحن بعد ان يبرد قليلا ويقطع ويزين بالخضر .



ذاكرة العدسة



بغداد — منير جورج

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١												
٢									■			
٣						■	■					
٤					■			■				
٥			■								■	
٦				■		■			■			
٧							■				■	
٨			■				■					
٩		■						■		■		
١٠				■								
١١		■							■			
١٢												

● الافقي ●

١ ـ ممثل عربي راحل
٢ ـ ممثل عربي ـ نفرح (معكوسة).
٣ ـ اسم علم مؤنث ـ نهر يجري في كندا طوله (٢٠٠٠ ميل) (م)
٤ ـ جوهر ـ ممثل عربي .
٦ ـ اداة استفهام ـ قوة الرفع في الرياضيات . شديد وقوي (م).
٧ ـ الغنج (معكوسة) ـ جدها في (ودود).
٨ ـ حرفان من ضجيج ـ اجل او بلى . القلب (م).
٩ ـ معرفة او علم (م) ـ اداة نصب .
١٠ ـ اشد واكثر عداوة (م) + ممثلة عربية .
١١ ـ ممثلة عربية ـ جدها في (يسيل).
١٢ ـ ممثل عربي (م)..

● العمودي ●

١ ـ ممثل عربي + حرف ..
٢ ـ ممثل عربي راحل ..
٣ ـ عكس ميمن ـ احصل ـ شاهق مبعثرة (م) ..
٤ ـ من الطيور (م) ـ دين (مبعثرة) ـ ٧٨ وفاء ..
٥ ـ طمر ـ ممثلة عربية (م).
٦ ـ للتوجع ـ جواب ـ من القارات .
٧ ـ اداة جزم ـ ساند وايد وعاون (م) ـ اب (م).
٨ ـ يمن (مبعثرة) ـ ممثلة عربية (م) ـ قمم (معكوسة).
٩ ـ واي (مبعثرة) ـ علم مذكر (م).
١٠ ـ ممثلة عراقية (م) ـ قضاء من الضية العراق .
١١ ـ معبر ـ ممثلة عربية (م)
١٢ ـ ممثل عربي (م)..

اعداد
محمد ابراهيم الطائي
جلولاء

حل الشبكة الماضية

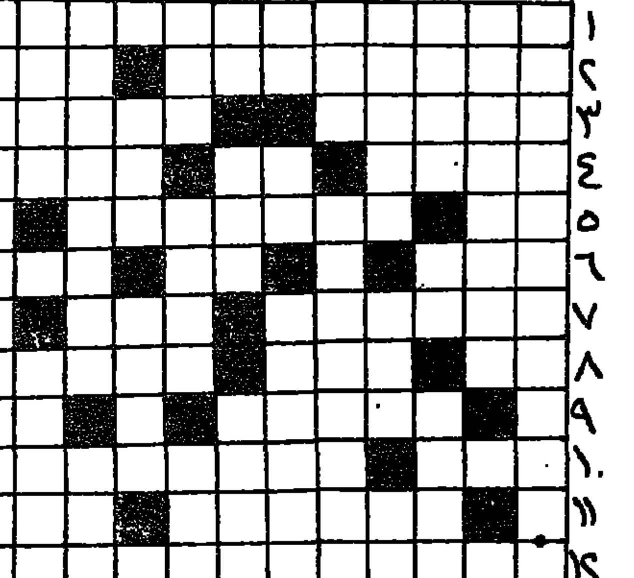
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	خ	ا	ل	د	ب	ن	ا	ل	د	ل	ي	ح
٢	ح	س	ي	ن	■	■	ج	و	ر	د	ل	ا
٣	خ	ا	ل	■	م	ه	■	م	د	د	ي	ر
٤	■	س	■	ل	م	ن	■	■	ي	■	ل	ت
٥	ا	■	ا	ا	■	ي	■	ص	■	ر	د	ا
٦	ل	ي	ل	ة	ا	ل	ق	ح	ر	■	■	ل
٧	ق	■	ا	ل	ا	ع	س	ا	ن	■	ا	ا
٨	ا	ل	ط	م	ع	■	■	■	د	و	ج	ي
٩	د	■	ل	■	ا	ل	ا	م	د	ن	■	ا
١٠	س	م	س	م	■	■	ا	د	■	ب	م	ح
١١	ك	ي	ة	م	ي	ة	ا	خ	■	■	ا	■
١٢	ه	م	ه	ا	ق	ل	ا	■	م	ا	ع	ا

وصـ

رحم الله من اهدى الي عيوبي

عمر بن عبدالعزيز

الحديقة المنزلية — الضوء والنباتات



الضوء المتوفر للنباتات داخل المنزل يكون على اربعة انواع :

ضوء الشمس : ونعني اشعة الشمس المباشرة التي تدخل الى الغرف عبر النوافذ ويسمح الموقع الشرقي بدخول اشعة شمس الصباح اما الموقع الغربي فيسمح بدخول اشعة شمس الاصيل ذات الحرارة المرتفعة ويوفر الموقع الجنوبي اشعة شمس حارة ومناخا دافئا طوال النهار ومن الجائز ان ترفع اشعة الشمس المباشرة الداخلية عبر زجاج النوافذ المغلقة درجة حرارة الغرفة الى معدلات عالية خانقة تضر بالاوراق لذلك تفضل معظم النباتات البيتية التي تحب التنعم باشعة الشمس ان تكون بعيدة عن زجاج النوافذ المغلقة .

الضوء القوي : ويوجد عادة في الاقسام الداخلية للغرفة التي تصلها اشعة الشمس او يتولد من الضوء المنعكس على جدران الغرفة ذات اللون الفاتح وتحتاج النبتة التي تفضل هذا النوع من الضوء الى بقائه بشكل مستمر طوال ساعات النهار وهكذا فان الموقع الشمالي يوفر للنبتة مثل هذا الضوء القوي .

الضوء المخفف او الضوء المتوزع : وهو الضوء الذي يدخل عبر ستار خفيف موضوع على النوافذ او الضوء الذي ينسلب الى النافذة مخترقا اشجارا او نباتات مزروعة في الخارج .

الضوء المنخفض : ويوجد عادة في الزوايا المظلمة من الغرف او الاماكن التي لانوافذ فيها وهناك عدد قليل من النباتات البيتية التي تتمكن من تحمل مثل هذا الضوء ولذلك فان هذه الزوايا مؤهلة اكثر من غيرها لان يضاف اليها ضوء اصطناعي .

من شعارات الحملة الوطنية الشاملة للحد من حوادث المرور

اخي السائق

● يمنع منعا باتا استعمال جهاز التنبيه بدون ضرورة .

● عند مشاهدتك لاشارات التنبيه او سماعك صفارات الانذار من سيارات الطوارىء افسح المجال لمرورها فورا .

○ السياقة فن وذوق واخلاق .

تجنب اخطار الطريق

السياقة فن وذوق واخلاق

لنعمل جميعا للحد من حوادث المرور

اخي المواطن

ان السكن الطارىء هو الاقامة في محل السكن مدة تقل عن ثلاثين يوما وفي هذه الحالة لايقتضي تنظيم استمارة السكن رقم (١).

الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن

سينما

● بابل :

دنيا الله
بطولة : نور الشريف ، معالي زايد ..

● اطلس والمنصور :

بابل حبيبتي
بطولة : هند كامل ، سماح انور ، يحيى الفخراني

● الفانوس السحري :

جان دارك ـ كارتون



٥٦٥ دورة في التعليم المستمر

٢٦٠ دورة تعليم مستمر انتسب اليها ٤٣٦٢ مشاركا من مختلف وزارات الدولة نظمها مركز التعليم المستمر في جامعة بغداد خلال الفترة الممتدة بين ايلول الماضي ونهاية حزيران الحالي وتضمنت هذه الدورات احدث المواضيع في العلوم الطبية والهندسية والعلوم الصرف والزراعية والبيطرية وعلوم الادارة والمحاسبة والحاسب الالكتروني وتطبيقاته المختلفة ومواضيع عديدة في اللغات والعلاقات الانسانية والتربوية .

ويذكر ان خطة مركز التعليم المستمر للفترة الممتدة بين اوائل تموز المقبل وحتى نهاية العام الحالي تتضمن اقامة (٣٠٥) دورات في التعليم المستمر منها دورات تنشيطية وتطويرية وتاهيلية .

مديرية تنفيذ الكرادة
رقم الاضبارة / ٥٤٥/ ٨٨
التاريخ / ٢٢ / ٦ / ١٩٨٨
الى / المنفذ عليهما حارث ناظم الزهاوي وعدنان احمد راسم

لقد تحقق لهذه المديرية من مختار المحلة انكما مجهولا محل الاقامة وليس لكما موطن دائم او مؤقت او مختار . يمكن اجراء التبليغ ، عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغكما اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكرادة خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضوركما وفي حالة عدم حضوركما ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون ..

المنفذ العدل
ايوب علي جهاد

اوصاف المحرر :
قرار حكم صادر من محكمة التمييز بغداد القاضي بالزامكما بتأدية للمدعي رئيس مجلس ادارة دار الثورة للصحافة مبلغ مقداره (٢٠٤٤٧ و ٤٠٠) دينار والفائدة القانونية باعتبار ٥٪ لهذا المبلغ اعتبارا من ١٥ / ١ / ١٩٨٧ وتحميلكما مصاريف المحاكمة ومبلغ (٥٠٠) دينار اتعاب محاماة وكيله المدعي وتحميل كل من المميزين رسم تمييزه ..

■ اعلان ■

تعلن الهيئة الادارية للمركز الثقافي والاجتماعي للعمال / بغداد الكائن في حي ٧ نيسان البلديات هاتف ٧٧٢٤٨٣٣ . عن مناقصة بناء مطبخ وملحق للمسرح الصيفي وفق الخرائط وجداول التخمينات المعدة والتي يمكن استلامها من امين السر بعد دفع مبلغ قدره ـ/ ٢٥ دينارا غير قابلة للرد .. وبموجب الشروط التالية :ـ

١ـ هوية تصنيف المقاولين العراقيين مجددة لهذا العام ..
٢ـ تامينات اولية قدرها ٤ ٪ من مبلغ العطاء بموجب صك مصدق او كفالة مصرفية ..
٣ـ قائمة بالاعمال المماثلة ..
٤ـ وصل شراء المناقصة ..

ان اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٦ / ٧ / ١٩٨٨ . وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة دفع قيمة الاعلان الاول والثاني . كما وان الهيئة الادارية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء آخر ..
مع التقدير ..

جميل سلمان الجبوري
رئيس الهيئة الادارية
الهواتف . ٧٧٢٠٠٥٨٢ ـ ٧٧٢٤٨٣٣

■ اعلان ■

تعلن جامعة الانبار عن حاجتها من الملاكات الفنية والادارية في مختلف الاختصاصات من خريجي وخريجات الكليات والمعاهد العالية للعمل بصيغة موظفين على الملاك المؤقت والدائم حسب الاختصاص والدرجة الشاغرة .. يرجى ممن تتوفر الشروط لديهم التقديم الى جامعة الانبار ـ مدينة الرمادي ـ بناية المعهد الفني مع الوثائق المطلوبة علما بان هناك مقابلة بعد اسبوع واحد من نشر هذا الاعلان ..

رئاسة جامعة الانبار

الشركة العراقية لانتاج مواد التجميل
ـ اعـلان ـ
الى / السادة مساهمي الشركة العراقية لانتاج مواد التجميل
ش . م مختلط
(تحت التصفية)

استنادا الى احكام المادة ١٦٩ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل تقررت دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة للشركة المقرر عقده في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩ / ٧ / ١٩٨٨ في بناية المصرف الصناعي / المركز العام الكائن قرب ساحة الخلاني لمناقشة الميزانية العامة والحسابات الختامية لفترة التصفية وما قبلها والمصادقة عليها أملين حضوركم في الزمان والمكان المعينين اعلاه او من يمثلكم من المساهمين للاجتماع المذكور ..

مع التقدير .. لجنة التصفية

وزارة الزراعة والري
لجنة اعداد وسام المعرض الزراعي النوعي المتخصص
اعلان

لغرض فسح المجال امام الفنانين التشكيليين ومكاتب التصميم والاعلان ..
تقرر تمديد فترة الاعلان عن اعداد وسام المعرض الزراعي النوعي المتخصص لغاية ٢٥ / ٧ / ١٩٨٨ على ان يتضمن الوسام العناصر التالية .

١ـ تشكيل يرمز الى الحضارة العربية .
٢ـ تشكيل يرمز الى البحث العلمي .
٣ـ تشكيل يرمز الى تطور الانتاج النباتي والحيواني والتصنيع الغذائي في ظل راية السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ..

وستخصص الجوائز التقديرية التالية للفائزين الثلاثة الاوائل وللجنة حق الاحتفاظ بالتصاميم غير الفائزة وشكرا ..

١ـ الجائزة الاولى (١٠٠٠) الف دينار .
٢ـ الجائزة الثانية (٧٥٠) سبع مئة وخمسون دينارا
٣ـ الجائزة الثالثة (٥٠٠) خمس مئة دينار .

تسلم النماذج الى مكتب الاعلام في مركز الوزارة .

عبدالستار سلمان حسين
وكيل وزارة الزراعة والري
رئيس اللجنة

ـ اعـلان ـ

يعلن فرع الزراعة والري في ميسان عن تأجير المسطحات المائية وعلوة اسماك العمارة المدرجة تفاصيلها ادناه بطريقة المزايدة العلنية للفترة من ١ / ٧ / ١٩٨٨ ولغاية ٣٠ / ٦ / ١٩٩٠ ..
وفق الشروط ادناه ... فعلى الراغبين بدخول المزايدة مراجعة فرع الزراعة والري في ميسان يوم ٩ / ٧ / ١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا ..

الشروط :
١ـ يكون المستأجر من ذوي الخبرة وحاصلا على هوية غرفة التجارة مجددة لعام / ١٩٨٨ ..
٢ـ حاصل على تاييد من الهيئة العامة للضرائب ..
٣ـ يقدم تامينات اولية بنسبة ٢٠ ٪ نقدا او شيكا مصدقا ..
٤ـ يلتزم بالتعليمات التي تصدرها الجهات الرسمية بشأن البيع والصيد واية تعليمات اخرى ..
٥ـ يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان بالصحف المحلية ..

المناطق :
١ـ علوة اسماك العمارة ..
٢ـ منطقة الشذيرية مقاطعة / ١١ ابتداء من حدود مشروع الشذيرية من ضمنها هور الجدول والمفرج وخر حيدر ..
٣ـ الديمة / مقاطعة (٤) كميت وكذلك ابو كبرة ونهر ابو فحل ..
٤ـ ابو فحل / يقع ضمن المقاطعة ١٠ / الطلعة والعبثة ومقاطعة ١٢ / كميت ويرتبط بنهر البتيرة وابو سبع ..
٥ـ المصندك / ويقع حوضه في جزء من مقاطعة (٤) العمية الصغيرة ويتغذى من اهوار المقاطعات ١٢ ، ١٣ ، ١٤ وجزء من ٢١ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٢ ، ٢٦ ذنايب ٢٠ علي الغربي ..
٦ـ الكطبة / مقاطعة ١٥ علي الشرقي ..
٧ـ الدجيلة / يقع ضمن مقاطعة ١٥ / علي الشرقي و ١٣ / كميت ..
٨ـ الجفجافة / مقاطعة ٢ / الجفجافة / ناحية كميت ..
٩ـ حوض نهر دجلة ويبدأ من علي الغربي وحتى العزير ..

مدير الفرع
موسى خلف نامق

تعلن ادارة المدينة السياحية في الحبانية عن افتتاح نادي لليخوت والزوارق البخارية والشراعية . فعلى الراغبين في الاشتراك في النادي وممن يملكون زوارق او يخوت ولكل الانواع مراجعة المدينة السياحية في الحبانية / قسم العلاقات لغرض الاطلاع على الشروط والاشتراك وان آخر موعد للتسجيل هو ١٥ / ٧ / ١٩٨٨ علماً بأن المدينة اعدت كافة المستلزمات لغرض انجاح هذا المشروع ..

مع التقدير

المدينة السياحية في الحبانية
هاتف / ٨٨٦٩٩٩٤

« اعــلان »

على الطلبة الخريجين الموزعين مركزيا على وزارة التعليم العالي والبحث العلمي للسنوات ٩٧٨ ـ ١٩٧٩ ولغاية ٩٨٣ / ١٩٨٤ من خريجي المعاهد من الذكور وللاختصاصات المدونة ادناه مراجعة ديوان هيئة المعاهد الفنية للفترة من ٢٧ / ٦ / ١٩٨٨ ولغاية ٩ / ٧ / ١٩٨٨ مستصحبين معهم وثيقة التخرج وكتاب التوزيع المركزي .

الاختصاصات لخريجي المعاهد

أ ـ الاختصاصات الهندسية
١ ـ كهرباء
٢ ـ مساحة
٣ ـ تاسيسات
٤ ـ غزل ونسيج
٥ ـ صناعة كيمياوية
٦ ـ تصنيع معادن
٧ ـ ميكانيك تبريد وتكييف
٨ ـ سيارات
٩ ـ مكائن
١٠ ـ ميكانيك عام
١١ ـ الكترونيك
١٢ ـ اجهزة طبية

ب ـ الاختصاصات الادارية
١ ـ ادارة مخازن
٢ ـ محاسبة

جـ ـ الاختصاصات الزراعية
١ ـ مكننة

الاختصاصات الفنية
١ ـ ارشاد اجتماعي

الاختصاصات الطبية
١ ـ تحليلات مرضية
٢ ـ صناعة الاسنان

الاختصاصات لخريجي الكليات

أ ـ الاختصاصات الادارية
١ ـ رياضيات واحصاء
٢ ـ ادارة واعمال
٣ ـ محاسبة

وزارة الصناعة والمعادن
المنشاة العامة لصناعة البطاريات
اعلان

رقم المناقصة	اسم المادة	تاريخ الغلق
٨٨/٥/٣٥	بولي فاينل كلورايد	٨٨/٨/١٥
٨٨/٥/٣٦	عوازل بطاريات	٨٨/٨/١٨
٨٨/٥/٣٧	كبريتات الباريوم	٨٨/٨/٢٢

تهدي منشاتنا تحياتها :
وتدعو جميع الشركات المنتجة والمجهزة للاشتراك في المناقصات وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق وفي مقر المنشاة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره ـ ره دنانير غير قابل للرد .
راجين تقديم العطاء ووفق الشروط التالية .. مع الشكر

١ـ تقديم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة . في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق كل مناقصة .
٢ـ تقديم تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية .
٣ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .
٤ـ ان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .
٥ـ لمزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشاة في الوزيرية / المناقصات .

فقدان دفتر خدمة
فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الرصافة / الثانية باسم (محمد كاظم محمد) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا ..

فقدان حقيبة
فقدت حقيبة سوداء اللون تحتوي على سنوية السيارة المرقمة (٤٤٦٦٦) واجازة سوق عمومي صادرتان من مديرية مرور بغداد وشهادة الجنسية العراقية الصادرة من مديرية جنسية بغداد باسم (هرمز يوشي يونان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهات اصدارها مشكورا ..

فقدان دفتر خدمة
فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الفاو واوراق نقل صادرة من الوحدة المرقمة (٣٨٢٠) باسم (سلمي معيدي ثامر) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من هيئة رعاية مقاتلي القادسية باسم (عامر وليد محمد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٨٨٦٥٧٧) في ١٠ / ٥ / ١٩٨٤ والصادر من جمهورية مصر العربية / محافظة المينيا باسم (مراد صابر احمد) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية . مشكورا ..

فقدان اجازة سوق
فقدت اجازة السوق الخصوصي الصادرة من مديرية مرور بغداد باسم (طالب رشيد ياس) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان دفتر خدمة
فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الهندية / محافظة كربلاء باسم (علي توفيق فرحان) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا ..

محكمة بداءة الموصل
العدد ٧٢٦ / ١٩٨٧
ـ اعلان ـ

بناء على وقوع الفسخ من قبل المشترين الشركاء سعد وعلي واسماء وهيفاء اولاد الحاج رؤوف احمد علي الشهواني في الدار تسلسل ٩٩ / ١٠ مكاوي ببدل قدره اربعة وخمسون الفا وسبع مئة دينار العائدة للمدعي وجيه الحاج رؤوف الشهواني والمدعي عليه نزيه الحاج رؤوف الشهواني البالغ مساحتها ٧٤٢ / ١٤ ، ملك صرف يتكون من مدخل وفناء امامي وآخر داخلي كبير مكشوفين وسردابين وخمس غرف وايوان ومرافق في الطابق الارضي وثلاث غرف وايوان في الطابق الاول تشغل من قبل المستاجر محمود محمد عزو بايجار سنوي خمس مئة دينار ومستخرج منه ثمانية دكاكين تقع على شارع عام مستغلة من قبل المستاجر موفق توفيق قدو بايجار سنوي قدره ثلاث مئة دينار وعملا بالفقرة الخاصة من المادة (٩٤) من قانون التنفيذ المرقم (٤٥) لسنة ١٩٨٠ فان هذه المحكمة تعلن بيعها لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر في احدى الصحف اليومية وبنهاية المدة تجري الاحالة النهائية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠ ٪ من البدل والمنادي محمد سعيد ..

القاضي الاول
عبدالله خضر الرحالي

محكمة الاحوال المدنية ببغداد الرصافة
ـ اعلان ـ
المدعي : محمد فتاح محمد البرزنجي
المدعي عليه / امين السجل المدني في الرصافة اضافة لوظيفته .

اقام المدعي محمد فتاح محمد البرزنجي الدعوى المرقمة ١٣٥١ / ١٩٨٨ في هذه المحكمة طالبا تبديل لقبه وجعله النعيمي بدلا من البرزنجي استنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ / المعدل اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية فعلى من له علاقة او اعتراض يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول ..

القاضي الاول
عبدالغني علي غالب

دائرة التسجيل العقاري في نينوى
العدد ٣٦٦٥
ـ اعلان ـ

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا
بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٥٢ محلة باب البيض الفوقاني الى طالب التسجيل ورثة مال الله حياوي يونس بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ٢٧ / ٥ / ١٩٨٨ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية ..

عصمت طه جرجيس
رئيس اللجنة
قاضي محكمة بداءة الموصل

ـ اعلان ـ
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٣ / ٤ / ١٩٨٨ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١١٩ محلة العكبة باسم العراقي حسين جودة ديور مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض

مدير دائرة التسجيل العقاري في عنه
نجم عبد وهيب

فقدان استمارة
فقدت الاستمارة المرقمة (٢٢٣٣١) في ٢ / ٥ / ١٩٨٨ الخاصة بكمية (١٢٠٠٠) لتر زيت الديزل والصادرة من شركة المنتجات النفطية / الوسطى باسم (عزيز كاظم فهد / معمل زجاج النور) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

قمر مجنون

محمد الجزائري

(.. انهض .. واصرع الاعداء
ستكون نفسك متلالئة
وقلبك مبتهجا ..)
- اسطورة ايرا -

يستيقظ الليل ... وصوت الفتى الجنوبي يطر الظلمة بمواله العذب ، عن قمر الكرخ والرصافة يغني ، الذي ، عبر الاشارات ، وحل عاشقا هنا .. وعلى حافات المياه ، فتح عاطف الاحمد باب الراحه للندى ، وهو يرى الى السماء والنجوم تكتب في دفاتر الليل ، فصل الفصل .. بعد أن نما شعر هلال ذي القعدة ، ومد ضفائر القمه الفضي . على كتف المياه .. مستذكرا ، ظل عاطف الاحمد ، تلك الاسطورة البابلية التي يحب : مردوخ ، اوكل للقمر مهمة تاريخ الايام :

جعل (نانا) يسطع .. واوكل له الليل ، جعله حلية الليل ، وليحدد الايام ، ان اطلع كل شهر دون انقطاع ، مكللا بالتاج .. يعم نورك البلاد .. اسطع بقرنين لتعين ستة ايام .. وفي اليوم السابع .. يكتمل نصف التاج ..

حفنة من ضياء خالطت بعبير سناها ، مع رذاذ الماء ، لتغمر روحه وترطب جبينه ..

منذ اشهر وهو يفحص دفاتر هذا المسطح المائي الازرق ، الممتد امام ناظريه مثل منظر مبهم ، وخارق البهاء معا ... وهاهي ليلة العاشر من ذي القعدة من عام ثمانية واربع مئة والف للهجرة .. الهلال يكبر ، ومن الماء تتلألأ حوريات تحمل في اكفها اقمارا منيرة ، تشبه وجوه رفاقه الشهداء ، في معارك غزيل ومجنون ، شرق البصرة الثانية ..

الان ، هو يتامل بحيرة الاسماك ، ذلك التملم العجيب للازرق الازرق ، تلك الابدية التي تغمر روحه بالذكرى ..

قمر النصف ، لم يطل بعد ... قمر العشر ، هو الذي يفتح صفحة قلبه ليطل مائلا يحنو على شمال مجنون ، وناشرا الفه من بعيد ، على جنوب مجنون ترتعش الظلال ، وهناك عند الابار المغلقة على الزيت الكثيف ، تظهر الحوريات لتدعو القمر وتنام معه على فراش الزرقة الابدية .. خيوط الفجر لاحت مثل فاتحة كتاب جليل .. الماء ازرق ، الظل ازرق ، الهواء ذو طعم خاص ، يلمس ويؤكل مثل حبة رطب ... الكون يرتدي هذا الازرق الشفيف معتمرا بخيط الفضة النازل من السماء كبشارة .. مسح بعينيه خوذ رفاقه الجنود ، هي الاخرى تفتح عيونها يقظة ، وتبدو محاطة بهذا الوثوق العجيب ، هالات من الهدوء المتوفز ، المترقب ، الواثق .. بدا رفاقه يمشطون شعر الماء ، ازرق ، ازرق ، ازرق ، وينبعث فضاء من اناشيد الروح ، سحابات من الالق ، الرؤى ، الضوء ، والوجوه تختمر تلك الخشوع وهي تتوضا استعدادا لصلاة الفجر ..

وكمن يتخيل ، يرى عاطف الاحمد ، ذلك العاشق الاسمر ، يخرج امام الجند ، يؤمهم ، فتتكسر الموجات تحت انفاسه ، وتشع مقلتاه بذلك البريق الساحر ، ترتقي هامته مصاف الخوارق ، مشعلا قلبه قنديلا ، قمرا باتجاه ابار الزيت المغلقة ..

الخارطة على جهة القلب ، يسارا على متكىء الساتر ، يفترش الخارطة ويحدد نقطة الوثوب للصولة .

خارجا مثل رسول من (الدين) تاركا وراءه دجلة يتنشق عطر رجولته ، وامام كتفيه ، يمتد هور الحويزة ، وتتسع تلك المسطحات المائية البهية بشغف غامض ..

وعلى (بحيرة الاسماك) مشى ، كمن شق بعصا ارادته الماء .. لايغرق ، حمله القمر ، مثل زورق ، ومشى به ، عبر الماء ، وعبر ذلك البر المحيط .. انفتح امامه طريقان : الماء والبر ... ممهورين ببهارات الروح ..

(كلا .. ليس للانسان بيت اجمل من الوطن) ..

حدد الفارس ، مهمات الاسطورة .. وعلى الجنود ان يقودوا المعجزة . انها العادة ..... لكي يرى امامه بشرا من معجزات ..

... استذكر عاطف الاحمد ، وهو في اهبة الفحولة ، رفقته الذين قاتلوا في ذلك الشتاء ، في (غزيل) و(مجنون) ..

آ ... طلال ، ورفاقه في (قوات قتيبة) ، حيث احتلت البطولة بفرسانها .. آنذاك ، كانت (الفرقة) تحتفل بعيد ميلادها (اذار ١٩٨٣) وهي تخوض معارك شرق البصرة الثانية ...

هدير من الثقة يترجع صدى صوت طلال ، وهو يقيم الايجاز :

- في ليلة واحدة اسرنا خمس مئة جندي ايراني .
- عشرة ايام في معارك غزيل صمد لواء شرطة ببسالة نادرة
- خمس فرق من العدو زجها في المعركة .. فاندحرت
- انتهت المعركة في ٣/٢ .. وخسر العدو (٢٣) الف قتيل .
- اندفع العدو بقوة (٣٠) الفا معززة بالدبابات والمدافع .
- معارك الحجابات : قوة فصيل ردت تلك الحشود المعززة بالدروع .
- ضابط عراقي .. منغمر بالماء حتى صدره ، يقاتل .. تصله الامدادات والتموين .. في تلك الظروف الصعبة .. ويقاتل ..
- معركة التعويق (الكشك) : اسرنا فيها اكثر من الف ايراني ، وقتلنا اكثر من هذا الرقم بكثير ..
- سرية مغاوير من مقاتلينا لم تتحرك من مكانها .. جابهت الهجوم ، استشهد الجميع .. ولم يتراجعوا خطوة ، وعلى جثثهم هجمت الفرق الايرانية .. لكننا حسمنا المعركة والجثث الايرانية غمرت الارض والماء والاهوار ..
- (طارق) .. مقدم شرطة اداري كان آمر فوج ، عشرة ايام وهو يصد مع فوجه هجمات العدو ... يهلهلون ويصدون الهجوم الغادر .. بتلك المعنويات كان طارق وفوجه يقاتلون . اخذ قوة بدون علم واندفع ، فاسترجع موقعا لم يكلف باسترجاعه .. حتى .. استشهد وهو اول ضابط شرطة يستشهد وهو يعمل في الاغمار المائي .. بل هو اول من فتح الماء على العدو ..
- في فصيل التعويق ، حشدنا ١٤ كتيبة ، العدو يهاجم بقوة لواء ، لم نعط سوى سبعة شهداء ، والجرحى سحبناهم بعد ان دمروا وحدهم (١٣) دبابة ، وحصدوا اكثر من الف قتيل ايراني .
- حالات رفض الاخلاء عجيبة ، وصل بعض مقاتلينا الى حافة الموت ورفضوا الاخلاء ..
- تصوروا : مئات الاطنان من الاعتدة تديم القطعات داخل الماء والهور ، وبتلك التضاريس والظروف الجوية ..
- في ساعة واحدة ابدنا عشرة افواج .
- كان محصولنا في غزيل ومجنون دسما !
- نعم ..

تشخص امام عاطف الاحمد تلك الملاحم ... ويتذكر ذلك الجندي الذي انتهت ذخيرة جماعته ، وليس امامه سوى التراجع او الموت ، لكنه لم يتراجع ، قفز وسط النيران الى موقع عربة بعيدة فقدها حتى وصل الى دبابة ، ومن سلاح الدبابة راح يصلي العدو نيران الانتقام الشريف والقصاص العادل ..

جندي .. اخر ، سحب الجرحى ومستشفى الميدان ، الجنود والضباط الجرحى الى مكان ابعد ، حين استقروا هناك ، عاد يقاتل بعزيمة مضاعفة ، انقذ مالايقل عن (١٥) ضابطا في هذه المبادرة .. خصصت له الفرقة كتاب شكر و(قدم) .. لكن قائد الفيلق رشحه لنيل نوط شجاعة وناله فعلا ..

واحس عاطف الاحمد ، ان انفاس رفاقه ، وتذكراهم تعطر رئتيه . نظر الى المسطح المائي يتسع امامه مثل افق مبهم ، لكنه في لحظة تحول ذلك الازرق المشوب بالفضة الى مسرح عمليات تخيل رفاقه يقاتلون مجددا محاطة وجنوحهم بتلك الهالات الجميلة ، والشهداء تلوح منهم رائحة الجنة ، انهم اقمار في ليل الذكرى ..

(كل شيء مباح في هذه النشوة) .. ولكن بستان المخيلة لابد ان يبتعد الان .. نظر الى ساعته ، مازال الوقت مبكرا ... احس ان القمر بعد من داخل زرقة المياه ، له ، غدا قضيا ..

آ.. ويتذكر حكاية حبيبته : لاتنس ياعاطف ، انظر الى القمر ، وتذكرني حين يكون بدرا .. ستجدني اطل منه عليك ، ويطل الاصدقاء ..

وارتجف الماء قليلا ، نسمة عابرة حركت ظلال الوجوه ، فشعر ان قمر العشر هذه الليلة ، مزدان بالبسمات ..

حين كتب لحبيبته اخر رسالة ، الشهر الماضي ، ذكرها بالقمر ، واصفا انعكاسات نوره على اديم المياه ، وسماه : قمر مجنون .

لكن رفاقه الجنود ، ولشدة شغفه بالقمر ، وحكاياته ، واسراره ناكدوه مرة قائلين : انه اصبح ارضا للاختبار ، بعد ان داسه رواد الفضاء ، ربما ستجد مختبرات للجرائم هناك بين نتوءات وجهه !..

ومع ذلك ... اطلق هؤلاء الرفاق المازحون على عاطف الاحمد كنية جديدة : قمر مجنون ، او الجندي المتطوع قمر مجنون !

ووصلت هذه (الكنية) الى حبيبته ، التي اعتادت ان تقف الامسيات على ضفة شط العرب ترى القمر على حيطان الاهل ، فتحسب انه هو .. ومرة امسكت بتلك الحمامة البيضاء التي كان عاطف يدعوها (البريد السريع) او (حمام البطاقة) والتي كان منتصف كل شهر يرسلها حاملة بطاقة منه الى حبيبته : قصيدة حب ، احيانا ، او غزلا جميلا ، وربما مقطعا من تلك الاشعار البابلية ، او (نشيد الانشاد) .. مع ان المسافة بين داره ودارها لاتتجاوز الحائط المشترك ، والشناشيل .. لقد درب حمامته على ان تكون رسولا ..

هذه المرة امسكت هي بحمامته الاثيرة البيضاء وعلقت في قدمها رسالة مكتوبة بالزعفران ، هكذا :

العنوان : مجنون
الى : ع . م : قمر مجنون
ايها الحبيب ... اثار لرفاقك .. واجلب لي القمر هدية ..
مع السلامة
التوقيع : (ليل)

ولم تصل الحمامة بالطبع الى موضعه المتقدم بل حطت على باب غرفته في بيته المضمخ بخشب الصاج ، وبرائحة العشب الذي يحيط بتلك النبتة العجيبة يتذكر شغف ليل بالقمر ، ايضا وطافت على وجهه ابتسامة شعت في مساء مجنون وهي ترن بصوت ليل يعدد الايام القمرية والاشهر والتقاويم البابلية والفرعونية .

- (تعرف ، عاطف ..
- ماذا ..؟

وراحت تلوح بعطر صوتها ، مثل مذيعة اخر المساء :

لم تعرف الشعوب عدد ايام الدورة القمرية ، اي الشهر القمري بصورة دقيقة الا في مراحل متاخرة ... فقد كانوا يحصون الايام التي يظهر فيها القمر فقط ، ويستثنون ايام اختفائه ... وهي (امم .. عفوا ..) وهي ليست ثابتة .. لان (ونظرت اليه مشاكسة) الايام التي يرى فيها القمر هي بين ٢٧ - ٢٨ والتي يختفي فيها هي بين ١ - ٢

- نعم .. هل اصبحت فلكية ، انسة ؟!
- انت تعرف ، ياعاطف ان ذلك بعض ماقرأ وتتعلم .. والا لماذا اصبحت معلمة !
- آ.. وبعد
- كان لكل ثلاث ليال من ليالي الدورة القمرية عند العرب اسم اتعرف ذلك ايها العاشق المجنون ..؟
- ......
- من ١ - ٣ تسمى الغرر وهي الليالي الاولى بعد ظهور الهلال ، ومن ٤ - ٦ النفل ومن ٧ - ٩ التسع ، ومن ١٠ - ١٢ العشر ومن ١٣ - ١٥ الليالي البيض ومن ١٦ - ١٨ الدرع ، وهي تلي البيض لاسوداد اوائلها وابيضاض سائرها . لان الدرع ، سيد عاطف .
- ... ها .. اكمل لك المعلومات .. ام تكفي ؟ لاباس ساكمل ورن صوتها بتلك الضحكة البرتقالية .. واكملت :

(من ١٩ - ٢١ الظلم ومن ٢٢ - ٢٤ الحنادس او الدهم ومن ٢٥ - ٢٧ الدادىء وستسالني مامعنى الدادىء انها جمع الداداة اي شديدة الظلمة واخيرا من ٢٨ - ٣٠ المحاق : وهي من محق بمعنى وقت اختفاء القمر ، يسمى محاقا وقوامه ايام ثلاثة هي : الدعجة ، السرار ، الفلتة ، وهي اخر ليلة من الشهر . ها .. اترى اجدادك العرب كم كانوا علماء وبلغاء ..

... وبدون تاخير .. مد عاطف الاحمد ، يده ليتفقد مفكرته : العشر .. قال مع نفسه وهو يتذكر هوس ليل بالقمر ، حد انها قدمت له كشفا بتسميات الاشهر عند البابليين ثم عند بعض قبائل الهنود ، خاصة تلك التي لها علاقة بالقمر : (قمر البردات العشر) و(قمر الضفدعة الصغيرة) و(القمر الذي لايحدث فيه شيء) و(القمر الذي يغرسون فيه) .. ضحكا معا ، لحظتها طويلا : ايها المجنون هل تسخر من علمي ؟ .. ورنت ضحكتها في اذنيه ..

وقالت له مرة : ياعاطف .. حين تضجر استنجد (بالابن الامين لمياه المحيط الجوفي) سالها ، ومن هو صاحب هذا اللقب الطويل ، قالت : انه تموز !

- آ ..
- واسمه دوزو (اي تموز) اما اسمه الكامل كما ذكرته لك ، فهو بالسومرية (دوموزي ابزو) اي (الابن الامين .. الخ .. الخ ..)

وضحك ..

ها هو امام المياه .. مجددا .. والقمر في عشرته الاولى .. وفي اليوم السابع نصف القرص (تذكر ثانية قصة الخليقة البابلية) حيث كان يعزى ازدهار الاشياء ونموها الى القمر ، ويقرنان بفترة نمو الهلال حتى يكتمل بدرا ، ولهذا يعد النصف المضيء من القمر انسب وقت للاعياد ، وبخاصة عندما يكتمل شكل القمر ..

آ.. هاهو قمر مجنون يسير نحو نضجه .. وها هي خطة الصولة امام الجميع ، كل حسب دوره المرسوم له .. وهو .. هو عاطف الاحمد يعرف واجبه المحدد ويرقب ساعة الصفر منذ طلع الضياء الاول .. كان هاجسه يقوده .. منذ ايام بان التنفيذ لتحرير الارض سيكون مع اكتمال القمر .. لايدري لماذا ، ربما لانه سيزف بالانتصار الى العراقيين مع هودج الضوء الفضي ..

ومنذ انتبه ذلك الهاجس وضع لنفسه تقويما بالساعات فقد تدرب ورفاقه على الخطة بما فيه الكفاية ، وهم يعرفون معنى الصولة في الصفحة الاولى . لكنهم من شدة رقتهم ونبلهم يبدون هو ورفاقه في (الحرس الجمهوري) مثل سرايا عشاق للماء والقمر والاغاني .. لكنهم في المهمات الصعبة يخرجون كل الجحيم في صلب ارادتهم ليشعلوا به العدو ..

وليل اول لتعرفها عليه خارج صلة القرابة احبت فيه منذ (المتوسطة) تلك العاطفة الممزوجة بالرقة والنبل والرجولة .. وقوة الاحتمال والشيمة .. وحين كبرا معا ، وكبرت عاطفتهما ووعودهما ادركت ان التاريخ سيقول كلمته عن هذه البصرة .. وعن شبابها .. لقد عاشت المدينة زمنا لم تعرف فيه الشرائع والاسفار .. اصلب وارق منها . كذلك هم ابناؤها ..

... و(شخط) في مفكرته خطا تحت العاشر من ذي القعدة (ربما .. قال مع نفسه ، ساعة المخاض تدنو ..) ومرة اخرى ، ضحك حتى ان رفيقه في الموضع انتبه الى ضحكته .. ذلك ان عاطف الاحمد ، تذكر حكاية ليل مع التقاويم .. عن ذلك الفلكي البابلي العظيم (كدنو) الذي قاس الدورة السنوية عام ٣٧٥ ق . م بدقة متناهية لاتختلف عن مدتها الحقيقية الحالية سوى باربع دقائق و٣٦،٦٥ ثانية

- (من اين لك هذه المعلومة ايتها الشاطرة) !.. تذكر تعقيبه ، وسرعان ما غابت قليلا لتاتي بمجلد ثقيل تنوء بحمله ، هاك ..

والقت بمجلد من مجلة سومر .. (اليسوا عباقرة ، اجدادنا هؤلاء ؟) واعطته بوابل من القصص عن ان التقويم المعاصر يرجع الى وادي الرافدين ومصر ، وكيف ان السومريين هم اول من قسم الليل والنهار مجتمعين الى اثنتي عشرة ساعة مضاعفة (منها ساعاتنا الاربع والعشرون) وابتكروا ادوات لقياس الزمن (الساعة الشمسية : المزولة) و(الساعة المائية التي تشبه الساعة الرملية .

اتعرف .. ان تقويمنا الشمسي الحالي استعاره المرحوم يوليوس قيصر من اجدادنا !

وعلى طريقتها العذبة قالت له : لاتنس ان تضع لك ساعة مائية خاصة وان الماء امامك فيض ومسطح ..

وران بعينيه الى مياه الاغمار .. هذا المسطح الازرق الممتد حتى هور الحويزة ... ولحظ حركة غير اعتيادية في مقر الامر .. نظرا الى ساعته كانت الثالثة والنصف .. فجرا ..

وظهر القائد .. قطرة قطرة جمع نظراته الواثقة في خلية روحه .. وتحزم بالرمانات ..

آنذاك ازت في السماء تلك الكرات الضوئية الجميلة لتعبر فضاء الروح ، متجهة الى مواضع الظلام .. امام مجنون تماما وبالضبط وتداخل الزمن ..

(بالرفاق الذين سبقتموني الى المجد .. هذا ثاركم) ..

وجرفه حنين فذ الى وجوه رفاقه الشهداء .. وامه واسرته ونخلة داره ، وتلك النبتة عريضة الجذع ، وحمامته البيضاء ، ووجه ليلى .. على كتف المسطح المائي الازرق تكوكبت نجوم لاحصر لها وتحول الماء الى اقمار متزاحمة وشظايا ضوء وحركة عارمة وبصوت واحد علت الحناجر بالتكبير .. (ضد تلك الوحوش ، لم يكن شاهدا يصغي لانتقام الرجال بل دخل في جسد الضياء والحقيقة ..)

واه .. كان قمر مجنون متسعا ، ينثر ضوء حنانه على رؤوس العراقيين وعلى زند كل منهم يرسم خيطا من النياشين ..

انشق المسطح المائي ... وعلى جناح الصولة كانت الدروع تحمحم مع دوي المدافع وحركة الالتفاف .. الارض الارض حرثها العراقيون مجددا ..

كتف واحدة تحولت اكتاف جند الفيلقين .. كتف واحدة ، سدت الافق .. شقت الماء .. وشقت البر .. وكان (قمر مجنون) .. معجزة واغنية ..

قال الراوي : في الساعة النادرة من فجر العاشر من ذي القعدة قامت قامة الفيلقين .. لتتوضا ثم .. تندفع فارعة سمراء تعبر الماء .. وهي تمسك بذلك السيف العراقي ، يتالق مع شفرته فيلق الحرس الجمهوري .. ومع شفرته الاخرى يلتمع الفيلق الثالث فاطبق بشفرتيه على الماء والبر ..

وبعد ثماني ساعات ، من تاريخ ندى الفجر ، الى زمن شمس البصرة العمودية كانت الارض والمياه تزف الى الفارس ، لتصلي الظهر في مقام علي .. على ضفة الشط بثقل حريتها التام ..

وفي مذكراته كتب الراوي :

شوهد عاطف الاحمد ، في الضفة المحررة يحمل كالاسطورة (قمر مجنون) على كتفيه ..

ومن جهة قلبه ، يسارا صوب النبض تماما ، كان دمه يقطر ، مجازيا بالسفر الى المعجزة ..

وعلى اضلاعه فوق الشق الناري محترق الحواشي التفت تلك الراية النبيلة ذات النجوم الخضر الثلاث (اتركوه لاسراره) .. قالت المياه .. وقال القمر (انه يقرىء الماء مكتبته التقاويم) ..

والراوية ظل يتحدث بعد اليوم العاشر من ذي القعدة في السنة الثامنة بعد المئة الرابعة والالف ... علم القمر العراقي البليغ جاء ذلك المقاتل .. من طفولته حلما .. ايقاعه نبض شطانه وزنده زنبقة .. وعلى غرة راسه ، هالة من اباء .. والراوية كناه ، كما كناه رفاقه الجنود : عاشق من الجنوب اسمه : قمر مجنون .

مجنون اميرة الجزر

شعر - محفوظ داود سلمان

جزائرٌ في الماءِ مخبوءةٌ
ام جثةٌ من قصبٍ تطفو على الماءِ
من ورق البرديّ منسوجةٌ
من همس صيادين او خفق جناحٍ عابرٍ نائي
اكواخها عاريةٌ حافيةٌ تمشي على الامواجْ
والحُب فيها خبزها اليوميّ من تنورها الوهاجْ
جدائل مجنونةٌ غرقى
وحشد اقمار ، شبابيكُ على الماءِ
والبطُّ ام نزف رحيل ممطرٍ ، يرقى
حبالَ ملاحين فوق الهور منشورةْ
شباكهمْ في الصخب المهموس مغمورةْ
وتدبها صوت مجاديفٍ ، وفي قرارة الاثباجْ
يكمن وهج الجمر او يارث في الاعماق

× × ×

جزائر راقدة في الماءِ ام فردوسنا المستعاد
هزج مشاحيفٍ وبلاّم يغذُّ السير ، والسندباد
يرحل ، خيل الريح تدنيه بلا ابعاد
يعبر في الحلم ، وفي حنينهِ مستغرقاً ، في صلاة
يستوقد الجمر ، واشباح فوانيسٍ ، وليل معتم او فتاة مجنونةْ
عاشقة تحلم في عوليس تبكي المعاد
ام طائرٌ من رماد
فبعثاً منبعثا في الماء سمعنا صداه
يكمن في البرديّ او يجتاز خطَّ النار
ثيابه مبلولةٌ خضراء مثل المسيح
يعبر فوق الماء نهراً جريح
جزائر راقدة في الماء والسندباد
عاد اليها طائراً في النار او في الريح
مجنونة عاشقة ضائعة في الماء او
... ساهرة في الوهاد
تحلم في عوليس تبكي المعاد

× × ×

ذات صباحٍ مرَّ فيها فارسٌ من بلاد
اقمارها ساهرةٌ لاتغيب
وملؤها من وقدةٍ او لهيب
مرَّ عليها حاملاً من حبةٍ زهرةْ
مستوقداً من ظمأٍ في روحه جمرةْ
اضاء فيها لغةَ الحب واورى النار ، ليل السهاد
مرَّ عليها حاملاً من قبس النار لها سنبلةْ
راقدة في الماء كانتْ بيْدَ انَّ الرقاد
قد استحال وردة في الجمر او قنبلةْ
جزائر مبلولةٌ في الماء او مخبوءةٌ في الطينْ
وجثة من قصبٍ او ركب صيادين
مرَّ عليها في اللَّظى السندباد
مشتملاً بالحنين ..

الفتــح

شعر - جبار الكواز



والفجرِ
انّ الايرانيين لفي خسرٍ
كانت اغنيتي فيه
املاً يحدو للنصر
والفجرِ
وسلامٍ من دمعي
حين يهلّ
ليصنعَ
من شمسي حبّا
والفجرِ
ها اني اولد مبهوراً
افتح في قلبي وطناً
يزهو
يستقبل فيه الابناء
حلاوةُ ايماني
بالفتح
فاء وفي الارضِ اذا اعطت
تاء تالله هو المجد
حاء حبّ اوقد في قلبي
فاتحةُ الدرب
والفجرِ
انا اعطيتك الشمسَ
اغلقْ من منفذها عمراً
واسقِ اعداءك من لهب
واشرق
هذا مبسمك الغافي
يصحو ليقول
عراق الفتح
عراق الفتح

رأي

قصة الحرب ورسوخ الظاهرة الفنية

احمد خلف

تتحدد سمات الظاهرة الثقافية عادة ، بعد رسوخها وتداولها اليومي في الحياة والواقع ، حتى تصبح جزءا من تعايش الناس معها وبالعكس .. ولقد اصبحت ظاهرة ادب الحرب اكثر رسوخا وتجذرا في وجدان المواطن العراقي سواء في القصة القصيرة ام القصيدة الشعرية واذا كانت الرواية بما لها وماعليها من صعوبات فنية وتقنية لم تمنح القاص العراقي فرصة كتابة رواية عراقية يكون موضوعها الحرب ، كما حدث مع القصة القصيرة ، فان القصيدة على سبيل المثال تمكنت من فرز نماذج شعرية متميزة خصت بموضوعها معاركنا البطولية وتجلي قدرات المقاتل العراقي في هذه المعارك ، حتى بات القارىء يتعرف على اسماء بعض المقاتلين من خلال قصائد حميد سعيد وسامي مهدي وحسب الشيخ جعفر وعلي العلاق ، وبقدر ماتسمح به القصيدة الشعرية من تحديد سمات الانسان المقاتل وما تتطلبه من كثافة وايقاع ولوازم شعرية تمكنت القصة القصيرة من فرز اسماء ومواقع ومعارك وعودة الى جذور البطل القصصي ، بل لم يعد الدارس او الناقد والباحث يجد صعوبة في موضوعته النقدية لو شاء تناول اي جانب من جوانب موضوعة القصة القصيرة عند الحرب فقد اصبح لديه تراث كبير من القصص التي اسست لظاهرة فريدة من نوعها في ادبنا العراقي لم يحدث ان عاشته او اثرته قصتنا القصيرة ، واذا شئنا ان يقتصر الحديث هنا ، عن هذه الظاهرة دون الرواية ، ذلك لان الرواية ، كما ذكرنا في البداية لم تعط نفسها لكاتبها بسهولة لصعوبة تقنيتها ومتطلباتها الفنية والاجتماعية والادبية بصورة خاصة . لكن القصة القصيرة بما تمتاز به من قدرة على التاقلم مع الموضوع ولان موضوعها اكثر جدلية مع الواقع ، فهو بقدر مايبدو انية الحدث يمكن ان تمتد الى الماضي والحاضر على المستوى الادبي والاجتماعي ولان خصائصها الفنية تكاد تكون ميسورة لدى الكاتب القصصي حتى ان كانت محاولاته متواضعة وتجربته ليست بالغنى الثقافي المطلوب . اذاً فكيف الحال مع قصاصين معروفين بما اعطوه من امكانيات قصصية ذات مقدرة فنية عالية وقد انسجموا مع موضوعهم الساخن هذا . ان بعض القصاصين لم يغيروا من ادواتهم او تاقلموا مع موضوعة الحرب وذلك لوجود سابقة لهم في كتابة قصة الحرب . بينما نرى قصاصين اخرين استطاعوا ان يقدموا نماذج قصصية متميزة من خلال امتلاكهم ناصية الكتابة اصلا .

ان قصص محمود جنداري وعبدالخالق الركابي ومحمد عبدالمجيد وكاظم الاحمدي ومحمد خضير وجهاد مجيد ولطيف ناصر حسين ، نماذج قصصية اعتمدت التركيز على نوعية الموضوع المخصص عن الحرب دون الاكثار من طرح المواضيع او القصص وهي نماذج لاتقل اهمية عن قصص متميزة لزملاء اخرين من القصاصين العراقيين المعروفين يمكن للدارس فرزها عن مجموعة ماقدموه في قصة المعركة كقصص غازي العبادي وعبدالستار ناصر وعادل عبدالجبار وعائد خصباك وناصر معيوف ووارد بدر السالم ومحمد حياوي واخرين تطول قائمة تشخيصهم وذكر ماكتبوه عن الحرب . لذا فالدارس او الناقد العراقي الذي لاينحاز الا الى موضوعية النقد وتروي الفكرة وبطلان القول السريع . ان هذا الناقد الهادىء الحكيم هو ماتحتاجه قصة الحرب كظاهرة ادبية وكحيز ثقافي واضح ، ان بعض المثقفين او الادباء بصورة عامة اخذوا على ماقدمته قصة الحرب (في بداياتها خصوصا) كظاهرة بما اشيع عنها في مطلع الحرب بمصطلح الادب التعبوي او القصة الحماسية ، وهي حالة - وليست ظاهرة - تراجعت الى الظل لاستقرار الوضعية العامة للحرب وامتدادها من اشهر معدودة الى اعوام . عندئذ اصبح بميسور القاص ان يعتب على الناقد تقاعسه وتكاسله وتردده في دراسة هذه الظاهرة الثقافية التي برزت بوضوح لايمكن تجاهلها او اهمالها ، ولو قدر لناقد عربي ، مصري او مغربي ان يعايش نماذج قصصية لهؤلاء القصاصين اللذين انفي الذكر هنا ، لخرج دون شك بدراسات ذات جوانب فنية وتقنية متعددة الابعاد والنتائج ، ولنا ان نتذكر ماافرزته حرب الايام الستة من نماذج قصصية وروائية لمختلف الروائيين العرب وقصاصيهم من دراسات ومتابعات وابحاث ادبية ونقدية . وبقدر ماتميل الى التذكير باهمية ظاهرة القصة القصيرة التي تاخذ موضوعها من المعركة لغرض انصافها ورفع الحيف عنها فاننا لانميل الى القسر بتحديد الراي بقدر مانعول على الناقد الادبي التصدي لاخطر واهم ظاهرة ثقافية شهدها ادبنا العراقي الحديث ، ولانطلب عذرا او نشيع تبريرا لبعضنا في اهمال مسؤوليتنا التاريخية التي تتحدد على اقل تقدير في التصدي لاية ظاهرة ثقافية نقدية او قصصية او شعرية ، التصدي لها بالدراسة والتحليل وقول الراي الشجاع والحازم والحكيم الذي يمكنه ان يصل بنا الى افضل نتائج العمل الادبي . وليس من الحكمة القول ، ان من اعطى يتساوى في الحكم او النتيجة مع من يبذل جهدا في الكلام المجاني ويبدد الطاقة في النقد الشفاهي الذي اصبح مثل ورم ثقيل في جلساتنا واحاديثنا ولقاءاتنا ، وانه لمن الطبيعي ان تثار الدهشة حين نسمع كلاما جميلا يتنصل عنه صاحبه في نهاية الجلسة الواحدة او خلال ايام الاسبوع اذا كان لابد من الصبر على ذلك الراي .. ولقد شملت هذه الجلسات الكثير من الكلام عن ادب الحرب والقصة بالذات دون الدخول في دراستها او الدعوة لقراءتها قراءة جادة تفرز الغث من السمين مما كتب ، اذ ليس من المعقول ان كل ما انتجته الظاهرة الاجتماعية من مجاميع قصصية هو في مستوى الدراسة والنقد ، ولكن كيف يمكن فرز العادي من المتميز مالم تتم قراءة الانتاج القصصي وبحس موضوعي لايلجا الى الاخوانيات من جهة او التشنج او الاستعلاء من جهة ثانية ، ذلك مانحن بحاجة اليه ، ومايمكن لنا قوله ونرى أن السكوت عليه او عدم التذكير به وباهمية شانه نوع من المغالطة والتردد في قول الحقيقة التي تهمنا جميعا .

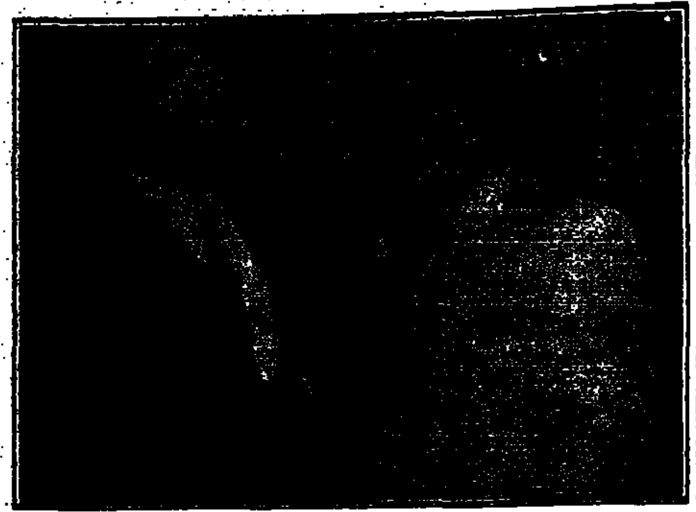
غضب في مجنون ..

خيون دواي الفهد

حين امتد الافق سماء - نرجس نار
فوق رياح الشجر الغافق لوناً - شكلاً ..
اشكالات الارض تمادت حيث تمادى
الغاصب في ازعاج الارض ..
.. والدخان
كان يظل الارض عمامة ..
تقلع تلبس وقت يشاء ..
لايعرف ان الناس - الجند - الطير - القصب
البردي
سوف يضج جحيماً يحرق
من يتجرأ ..
ان يحتل رمال - الغير - تراب
الغير - مياه الغير - نخيل الغير ..
كانت قصة ..
وخلاصتها ان جنود الحق اندفعوا ..
نحو جراد الغدر ومضت - ماجت -
فاضت غيظا ، غضبا ، نار ..
واندحر القوم الاشرار !

يوغسلافيا

مهام صعبة امام الرئيس اليوغسلافي الجديد



مراسلنا مع رايف ديزدار (من اليسار)

رغم ان رايف ديزدارافيتش هو احدث عضو في هيئة الرئاسة اليوغسلافية الحالية، فقد انتخب في الهيئة في كانون الاول الماضي، في حين ان جميع اعضاء الهيئة الاخرين منتخبين قبل اكثر من اربع سنوات، ومع ذلك تولى رئاسة هيئة الرئاسة، رئاسة الجمهورية.

وقد اعطي لرايف ديزدارافيتش هذا الحق، لان التناوب السنوي الدوري في رئاسة الجمهورية اليوغسلافية هو هذا العام من حق جمهورية البوسنة والهرسك التي يمثلها رايف ديزدار في هيئة الرئاسة اليوغسلافية. حيث ان الرئاسة اليوغسلافية يتناوب عليها سنويا ممثلو الجمهوريات اليوغسلافية الست والاقليمين الحكم الذاتي (جمهورية صربيا وجمهورية كرواتيا، وجمهورية سلوفينيا وجمهورية تسرناغورا، الجبل الاسود، وجمهورية مقدونيا وجمهورية البوسنة والهرسك والاقليم فويفودينا والاقليم كوسوفو).

وحين انتخبت هيئة الرئاسة الحالية في ايار ١٩٨٤ لم يكن احد يعتقد ان رايف ديزدارافيتش الذي دخل حينذاك الوزارة وزيرا للخارجية خلفا للازار موييسوف الذي انتخب عضوا في هيئة الرئاسة اليوغسلافية، انه سيصبح عضوا في نفس الهيئة ورئيسا لها.

والحقيقة ان امورا لم تكن في الحسبان هي التي وفرت السبيل لرايف دزدارافيتش كي يكون رئيسا لجمهورية يوغسلافيا. فحين انتخبت هيئة الرئاسة الحالية في ايار ١٩٨٤ كان ممثل جمهورية البوسنة والهرسك فيها هو برانكو ميكوليتش رئيس الوزارة الحالية والذي كان يقتضي ان يتولى رئاسة الهيئة، رئاسة الجمهورية، في الفترة المحددة لجمهورية البوسنة والهرسك، من ١٦ ايار ١٩٨٨ لغاية ١٥ ايار ١٩٨٩، الا انه بعد ضمن وقع عليه الاختيار وتولى رئاسة الوزارة خلفا لرئيستها السابقة ميلكا بلانينتس لكون ان مؤهلاته الاقتصادية والادارية توضحه لان يكون افضل من يمكن ان يتولى رئاسة وزارة مهمتها انقاذ البلاد من مشاكلها الاقتصادية والادارية، فترك منصب عضو هيئة الرئاسة وتولى رئاسة الوزارة، لان الدستور اليوغسلافي يمنع الجمع بين المنصبين، وتولى رئاسة الوزارة، رغم ان هذا المنصب رسميا ادنى من منصب عضوية هيئة الرئاسة، وشغرت عضوية ممثل جمهورية البوسنة والهرسك في الهيئة، فانتخب حمدي بوزديريتس ممثلا للبوسنة والهرسك في الهيئة الذي كان هو الاخر سيتولى رئاسة الهيئة في الفترة المحددة لجمهوريته، الا ان تصرفات اضرت بالاقتصاد اليوغسلافي قام بها مسؤولو شركة اغروكوميرتس اليوغسلافية للمواد الغذائية، قد انعكست على حمدي بوزديريتس نفسه بعد ان اتهم انه كان على علم بتصرفات مسؤولي الشركة مما اضطره الى الاستقالة، وتوفي بعد ذلك بعدة اشهر.

ونظرا لحساسية الدور المقبل لممثل جمهورية البوسنة والهرسك في هيئة الرئاسة، لانه سيتولى رئاسة الهيئة، رئاسة الجمهورية، بعد وقت قصير، لهذا كان يقتضي انتخاب ممثل معروف على المستوى المحلي والعالمي ليكون مؤهلا لتولي الرئاسة فورا، وهكذا وقع الاختيار على رايف دزدارافيتش، المعروف جيدا على المستويين الداخلي والخارجي نظرا لتوليه منصب وزير الخارجية لمدة تقارب اربع سنوات.

والرئيس الجديد من مواليد عام ١٩٢٦ في جمهورية البوسنة والهرسك، شارك في حرب التحرير الشعبية منذ عام ١٩٤٣، وعضو رابطة الشبيبة الشيوعية اليوغسلافية منذ عام ١٩٤٤، وعضو رابطة الشيوعيين اليوغسلاف منذ عام ١٩٤٥. وقد شغل خلال الفترة من ١٩٤٥ لغاية ١٩٥١ العديد من المناصب في جهاز امن الدولة.

ومنذ عام ١٩٥١ انتقل الى الخدمة في وزارة الخارجية اليوغسلافية، حيث عمل حتى عام ١٩٧٢ في سفارات يوغسلافيا في صوفيا وموسكو وبراغ، ثم مساعدا لوزير الخارجية.

كما عمل فترة طويلة بعد ذلك في نقابات العمال اليوغسلافية والتحالف الاشتراكي لشعب يوغسلافيا العامل.

وفي الفترة من ١٩٧٨ حتى ١٩٨٢ كان رئيسا لهيئة رئاسة جمهورية البوسنة والهرسك، وبعد ذلك انتخب نائبا في المجلس الاتحادي للبرلمان اليوغسلافي، وفي ايار ١٩٨٤ عين وزيرا للخارجية، وبقي في هذا المنصب حتى نهاية كانون الاول ١٩٨٧ حيث انتخب عضوا في هيئة الرئاسة اليوغسلافية.

ومن غير شك ان مهمات رايف دزدارافيتش كثيرة، فاضافة الى المشاكل الاقتصادية والسياسية اليوغسلافية التي تتطلب السرعة في حلها فان السنة الحالية، هي نهاية فترة هيئة الرئاسة اليوغسلافية الحالية، وان دزدارافيتش هو اخر رئيس ضمن الفترة الدستورية للهيئة الحالية والتي تنتهي مهامها في ايار المقبل، بعد ان تكون قد قضت خمس سنوات، حسب الدستور اليوغسلافي، ولهذا فان فترة رئاسة رايف دزدارافيتش هي حقا فترة المهام الصعبة والتطورات الكثيرة.

بلغراد: جميل روفائيل

باكستان

تشكيل الحكومة الجديدة وترقب اجراء الانتخابات العامة

اعلن الرئيس الباكستاني ضياء الحق، مؤخرا، في، اسلام اباد، نبأ تشكيل حكومته الجديدة، الذي جاء مباشرة بعد قراره الاخير باقالة وزير خارجيته زين نوراني، بسبب الخلافات في وجهات النظر بين الشخصيتين والخاصة بالاتفاق الذي وقع في جنيف، في ١٤ نيسان الماضي حول موضوع افغانستان.

ويبدو ان الرئيس الحق فاجأ الاوساط السياسية في بلده باعلانه تشكيل الحكومة الجديدة اذ اعلن، في ٢٩ ايار الماضي قراره بحل الجمعية الوطنية، البرلمان، والجمعيات الاقليمية الاربع، كما اقال في زحمة هذه الاحداث رئيس وزرائه محمد خان جونيجو عن منصبه الذي يشغله منذ عام ١٩٨٥.

حيث اتهم رئيس الباكستان، الذي تسلم السلطة منذ عام ١٩٧٧، رئيس وزرائه جونيجو بكونه لم يسع الى انجاح الديمقراطية، كما لم يحترم القانون والنظام خلال فترة رئاسته للحكومة لدرجة باتت تنذر بالخطر.

ورغم ان القلق انتاب الاوساط المعنية في الباكستان عقب سلسلة الاجراءات انفة الذكر، خوفا من عودة تطبيق قانون الاحكام العرفية، ولكن النفوس هدأت لان الرئيس ضياء الحق وفى باحد الوعدين اللذين اعلنهما، في ٢٩، ايار الماضي حال اتخاذه قرار حل البرلمان فقام بتسمية الحكومة الجديدة المؤقتة بانتظار اجراء الانتخابات العامة اللاحقة ليكتمل التزامه بالوعدين انفي الذكر.

وتتألف التشكيلة الحكومية الجديدة من ١٨ عضوا، وتتسم بكونها اكثر انفتاحا من سابقتها، كما انها انحسرت قليلا عن تأثير الجيش، قاعدة سلطة الرئيس الحق اذ انها حكومة مدنية تضم تسعة وزراء من التشكيلة الحكومية السابقة التي كان يراسها جونيجو، والتي وصفها الرئيس الباكستاني بكونها كانت ملوثة بالفساد وغير فعالة وانها اغرقت البلاد في الخراب. اما ضياء الحق فانه جمع هذه المرة، اضافة الى منصبه الرئاسي منصب رئيس الوزراء. اما وزير الدولة الوحيد المعين في الحكومة الجديدة فهو محمد اسلام خاخاك، الذي احتفظ في الوقت نفسه بحقيبة وزارة المواصلات وكذلك سمي رئيسا للجنة التنسيق الاقليمي. وكان خاخاك، كما ذكرنا انفا، عضوا في الحكومة السابقة شانه شان ملك نسيم احمد امير (وزير الداخلية وشؤون كشمير ومناطق الشمال) وكذلك شادري شوجات حسين (وزير الصناعة) ووسيم سجاد (وزير العدل والشؤون البرلمانية) ويعد كل هؤلاء الوزراء من المخلصين للرئيس ضياء الحق

ويبدو واضحا ايضا ان الحكومة الجديدة تضم ثمانية وزراء سبق ان تسلموا مهام وزارية فترة تطبيق قانون الاحكام العرفية حيث تسلم صاحب زادة يعقوب خان منصب وزير الخارجية بدلا من المبعد زان نوراني، ومما يذكر بان صاحب زادة قد سبق ان ادار شؤون وزارة الخارجية في حكومة سابقة. اما نوراني، الذي وجه مؤخرا الكثير من الانتقادات ضد الرئيس الحق فيبدو انه اختار الانضمام تحت لواء تشكيلة معارضة جديدة هذه حال رئيس الوزراء المبعد جونيجو بانتظار اجراء الانتخابات العامة المحتملة مستقبلا

وتبقى هناك حقيقة اخرى تقال عن سمة التشكيلة الحكومية الجديدة كونها جاءت وفق انتقاء مدروس بحيث ان اعضاءها جاءوا ليمثلوا مختلف الاقاليم. فخمسة وزراء منهم من اهل البنجاب واربعة اخرون يتحدرون من اهل السند واربعة وزراء ايضا من الاقليم الشمالي الغربي واربعة اخرون من البلوش ووزير واحد من العاصمة الفيدرالية

ومما يذكر ايضا عن الحكومة الجديدة كون ان اغلب وزرائها هم اعضاء في «العصبة الاسلامية»، التشكيلة الحزبية التي تساند الرئيس ضياء الحق والتي يراسها رئيس الوزراء المبعد جونيجو، اما السبب الرئيس في وصف الحكومة المشكلة بكونها اكثر انفتاحا سياسيا من الحكومة السابقة فلانها تضم ثلاثة رجال هم الامير باتش سومر وزير الاعلام ومير احمد ناوراز بوجتي وزير العمل ومير هزارخان بيجراني وزير الصحة والتربية، وكان باتش ومير احمد ينتميان الى المعارضة البرلمانية في الجمعية الوطنية المنحلة، اما الثالث اي مير هزار فهو مسؤول سابق في حزب الشعب الباكستاني (اليساري المعتدل) لبنازير بوتو.



بنازير بوتو زعيمة «حزب الشعب الباكستاني» المعارض

جونيجو رئيس الوزراء السابق

واعد الرئيس الباكستاني، مؤخرا، بان مهمة الحكومة الانتقالية هي التحضير للانتخابات العامة ولكنه لم يعلن اية تفاصيل بهذا الشأن ولم يحدد موعدا لها، ويبقى هناك تساؤل تطرحه الاوساط المعنية في الباكستان والقائل: هل ان هذه الانتخابات تنظم خلال فترة ٩٠ يوما وفقا لاحد بنود دستور البلاد ام سيعلن عن اجراءاتها خلال نفس هذه الفترة..؟ حيث بات هذا الموضوع محور نقاش حاد في الصحافة الباكستانية.

وبانتظار اجراء الانتخابات العامة المرتقبة التي وعد الرئيس الباكستاني بتنظيمها تحضر المعارضة الباكستانية نفسها املا في الفوز بها وخاصة المعارضة الرئيسية لنظام ضياء الحق اي الاعضاء في حزب الشعب الباكستاني الذي تتزعمه بنازير بوتو، ابنة علي بوتو: حيث يمارس هذا الحزب الضغوط على الرئيس الباكستاني لاجراء الانتخابات العامة، كما هو مقرر.



الرئيس الباكستاني ضياء الحق

نهلة حميد

عن «لوموند» و «لوفيغارو»

ايطاليا

رحيل احد كبار المناضلين ضد الفاشية

في منتصف حزيران توفي في ايطاليا غيوسيب ساراجات رئيس جمهورية ايطاليا السابق ومؤسس الحزب الاشتراكي الديمقراطي عن عمر يناهز تسعين عاما. كان غيوسيب احد اخر الباقين على قيد الحياة من جيل الشباب الذين تم نفيهم خارج ايطاليا في بداية حكم الفاشية.

اصبح غيوسيب رجل دولة حقيقي بين الاعوام ١٩٦٢ - ١٩٧٢ عندما تولى منصب وزير الخارجية ومن ثم رئيس جمهورية ايطاليا. ينحدر غيوسيب من عائلة تمتد اصولها الى مقاطعة كاتالانيا ولد في تورين في التاسع من ايلول عام ١٨٩٨ في وسط برجوازي وبيئة ثقافية. وبعد دراسة امضاها في الحقوق، التحق في صفوف الحزب الاشتراكي عام ١٩٢٢ في فترة مابعد مؤتمر ليفورن الذي اثمر عن ولادة الحزب الشيوعي. وفي عام ١٩٢٥ وصل غيوسيب الى المناصب الادارية في اللجنة المركزية للحزب ولم يكن عمره يتجاوز الـ ٢٧ عاما. بعد ذلك هاجر الى فيينا ووصل باريس مع زوجته وطفليه وكان مطلوبا من اجهزة المخابرات التي كانت تطارده باستمرار بسبب انخراطه في المعارك الايديولوجية التي كانت تنشب بين الاشتراكيين والشيوعيين.

في اب عام ١٩٤٣ عاد غيوسيب الى ايطاليا بعد سقوط موسوليني، والقت الشرطة الفاشية القبض عليه في روما اثناء احتلال الالمان لها، اعتقل مع ساندرو برتيني، الذي شاركه زنزانته في سجن ريجينا - كواليو، ثم اطلقت عناصر المقاومة سراحه والتجأ في اذار عام ١٩٤٤ الى سان جان، لدى احد عناصر لجنة التحرير الوطني. وعندما تم تحرير روما، عاد اليها في العاشر من حزيران عام ١٩٤٤، في عهد اول حكومة ديمقراطية بزعامة بونومي وبعد عشرة اشهر، عين سفيرا في باريس.

وفي اذار عام ١٩٤٦ عاد غيوسيب الى روما ليشن هجوما شديدا على الشيوعي بيترو نيني داخل صفوف الحزب الاشتراكي سعيا للنضال من اجل الاستقلال الذاتي. وفك التحالف مع الشيوعيين الذي كان قد تصدع في التاسع من كانون الثاني عام ١٩٤٧، بسبب دمج ايطاليا في حلف الاطلسي

كانت خياراته في السياسة الخارجية صريحة وحاسمة وكان يرى ان على ايطاليا لكي تتخلص من ظروفها الصعبة، بعد توقيع معاهدة السلام التي كانت قيد التفاوض، ان تدخل دون تردد الى المظلة الاميركية. وكان من الصعب مع هذا الخيار لم شمل جميع الاحزاب غير الشيوعية.

في عام ١٩٤٣ كان بيترو نيني يقول للشباب الاشتراكيين الذين لم يكونوا يعرفون غيوسيب، «انه افضلنا جميعا، فهو الذي اسس الحزب الاشتراكي الديمقراطي من اجل ان يحقق الاشتراكية الانسانية في ائتلاف حكومي محتمل».

وفي فرنسا التقى غيوسيب بصديقه القديم ومنافسه الاول بيترو نيني عام ١٩٥٦، من اجل التمهيد لمصالحة جديدة بين حزبيهما الاشتراكي، والشيوعي اعدلها الاشتراكيون الفرنسيون. واستغرق ذلك ست سنوات من التحرك البطيء

من اجل ان تولد حكومة اليسار الوسط (المنشودة) وبنظر غيوسيب فان العقبة الوحيدة امام التطور والتي كانت تلازم الاحزاب العلمانية هي التقارب بين المسيحيين الديمقراطيين والشيوعيين في غفلة من الاشتراكيين. وربما كان ذلك غير طبيعي، لكنه كان امرا حقيقيا اذ كان يشعر حزبا الشعب المذكورين بالميل الدائم للارتباط مع بعضهما.

شغل غيوسيب منصب وزير الخارجية لمدة عام في حكومة الدورو مورو - من كانون الاول عام ١٩٦٣ - حتى كانون الثاني عام ١٩٦٤ - ثم اصبح خامس رئيس جمهورية بعد ٢١ جولة انتخابية حيث جاءت اصوات الشيوعيين لصالحه بشكل حاسم في تلك الانتخابات وعندما تولى منصب رئيس الجمهورية الايطالية، سعى بكل جهوده لضمان احترام الدستور، وخاصة بعد الشائعات التي روجت لاحتمال وقوع انقلاب في ربيع عام ١٩٦٤، وكان جيل الشباب المثقفين المناهضين للفاشية يرون فيه انفسهم.



ساندرو برتيني

رئاسة دبلوماسية

خصص غيوسيب الجزء الاول من فترته الرئاسية للسياسة الخارجية حيث زار اميركا اللاتينية، واستراليا والولايات المتحدة الاميركية، في حين كان رئيس الحكومة الدومورو يحثه على تطبيق برنامج يسار الوسط لتامين قطاع الصناعة والسعي لتحقيق نهضة اقتصادية لامعة.

كان غيوسيب يرفض اقامة علاقات ثنائية مع فرنسا في عهد الجنرال ديغول، وسعى للبحث عما يعوض ذلك في لندن، غير ان بريطانيا كانت تصم اذانها عنه وكان يصف ديغول بانه متعجرف وانه لايطيق عجرفته تلك غير ان ذلك لم يكن يمنعه من ابداء اعجابه الشديد به.

في كانون الاول عام ١٩٧١ ارتكب غيوسيب خطا كبيرا عندما رشح نفسه لرئاسة الجمهورية، اذ ساهم العداء الذي كان يكنه المسيحيون الديمقراطيون (للعلمانية) لانها سبق ان حرمتهم من المنصب الرئاسي ومارست صلاحياتها بكل ابعادها لتحجيم نشاطهم، ساهم في هزيمته المنكرة في تلك الانتخابات، ومنذ ذلك الوقت اعتكف غيوسيب في حزبه الاشتراكي الديمقراطي، الذي تخلى عنه في مابعد وانكره في عام ١٩٧٣، ثم عاد ودعاه للانخراط ثانية في صفوفه عام ١٩٧٦. وعندما تورط احد قادة الحزب في عمليات رشاوى وابتزاز شعر غيوسيب ثانية ان قادة اخرين كانوا يسعون لسحب بعض السلطات المعنوية منه التي سبق ان اعيدت اليه، ومنذ ذلك الحين لم يعد يظهر الا ليبدي رايه واستشارته عند الازمات الوزارية، ثم انسحب نهائيا من الحياة العامة.

وفي عام ١٩٧٨، تدخل الى جانب الاشتراكيين طالبا من الدولة ان تقوم بمبادرة فردية مقبولة للحفاظ على حياة الدو مورو، الذي كانت قد اسرته الالوية الحمراء، ثم اغتالته.

سرور محمد

عن لوموند ولوفيغارو

جنوب افريقيا

الاتحادات العمالية تتحدى حالة الطوارئ المفروضة

شهدت شوارع العاصمة جوهانسبرغ حديثا هدوءا غريبا استمر لمدة ثلاثة ايام. اذ انقطع مابين مليونين الى ثلاثة ملايين مواطن اسود من جنوب افريقيا عن العمل في مراكز عملهم واغلقت المخازن والمطاعم في حين لازم سكان مدينة سويتو بيوتهم ضمن اكبر واطول اضراب عمالي تشهده جنوب افريقيا خلال السنوات الاخيرة.

فقد اثبت الاضراب العام الذي نظمه مؤتمر اتحادات عمال جنوب افريقيا والمؤلف من ٧٠٠ الف عضو اسود، ان حالة الطوارئ التي فرضتها حكومة جنوب افريقيا على مدى سنتين (مددت سنة اخرى عقب الاضراب المذكور) قد فشلت في كبح نشاطات السود المناوئين لسياسة التمييز العنصري الذي تفرضه حكومة جنوب افريقيا

وقد اقيم الاضراب العمالي احتجاجا على التغييرات المقترحة في البرلمان والخاصة بتشديد القيود التي تفرضها حكومة جنوب افريقيا على قوانين العمل. متحديا بذلك اوامر حكومة جنوب افريقيا في شباط الماضي التي حظرت فيها على اعضاء مؤتمر اتحادات عمال جنوب افريقيا و ١٧ مجموعة مناضلة ممارسة اية نشاطات سياسية

وقد شل الاضراب العمالي، الذي اطلق عليه، الاحتجاج السلمي الوطني، عملية التصنيع وحركة وسائل النقل في البلاد. فقد تعطل مايقارب ٨٠٪ من المستخدمين السود في المؤسسات الانتاجية والخدمية عن عملهم في جوهانسبرغ وعدد من المدن الرئيسية الاخرى، ان قدر اتحاد مكاتب التجارة: قيمة ماتضرر بسبب هذا الاضراب بحدود ٢٢٥ مليون دولار على امتداد البلد

ويذكر ان اكثر القطاعات المتضررة في هذا الاضراب العمالي العام هو قطاع صناعة التعدين الذي يشكل اهمية كبيرة في جنوب افريقيا، حيث ان اقل من ١٠٪ من العمال السود قد تركوا ادواتهم، في حين ان اغلب عمال المناجم، الذين يقضون معظم اوقاتهم في المناجم والبعيدين عن الحماسة السياسية المتمثلة في مراكز المدن الرئيسية، قد استمروا بعملهم.

وقد رافق هذا الاضراب العديد من اعمال العنف على الرغم من طلب منظمي الاضراب لمسانديهم عدم اللجوء الى العنف. فقد شهد خط السكة الحديد بين سويتو وجوهانسبرغ انفجارين في حين تم ابطال مفعول القنبلة الثالثة

وعلى العموم، فان المسؤولين الرسميين في الحكومة تجنبوا فرض اجراءات مشددة اثر اندلاع الاضراب. وقد عرض وزير القوة العاملة بيتر دوبليسيز مناقشة تعديل قوانين العمل مع مؤتمر اتحادات عمال جنوب افريقيا.

وصرح ان مشروع التعديل، قيد النقاش، الذي يحظر اضرابات التعاطف العمالية ويشجع - حسب قول اعضاء مؤتمر اتحادات عمال جنوب افريقيا - الادارة البيضاء على اقامة دعاوى ضد الاتحادات بسبب الخسائر الناجمة عن الاضرابات، هو ليس في صيغته النهائية.

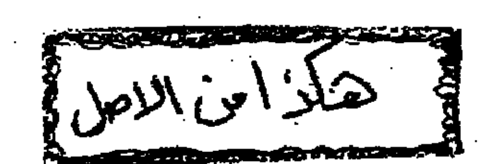
ومع ذلك فان هذا التصريح الاسترضائي للوزير يثبت بانه رغم سياسة القمع التي تمارسها السلطة العنصرية طوال السنتين الماضيتين مازالت الاتحادات العمالية السوداء قادرة على اسماع صوتها ومطالبها للاخرين.

زينب راضي

عن: التايم

سكوب شامل اثناء الاضراب

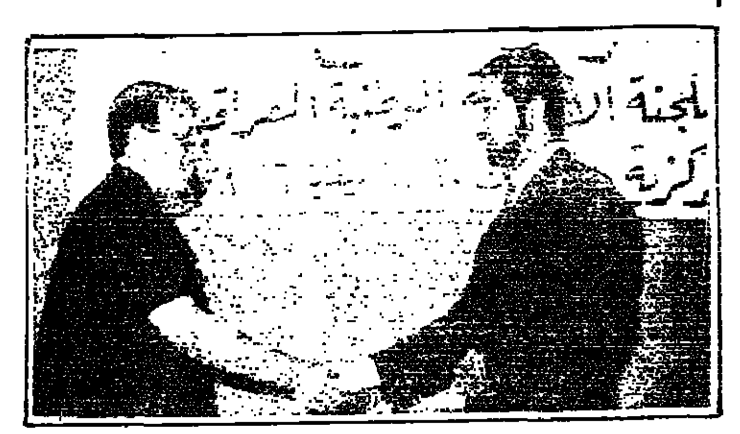
محطة سويتو خلال الاضراب العمالي



عدي صدام حسين يشرف على عملية انتخابات اتحاد الطاولة ويؤكد :

الانتخابات الرياضية تطبيق للمبادىء الاصيلة المستمدة من فكر قائدنا الملهم

الهيئة العامة لاتحاد الطاولة تنتخب تشكيلتها الادارية الجديدة



اكد السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ان اجراء الانتخابات الرياضية ينطلق من حرصنا على تطبيق المبادىء الاصيلة التي تعلمناها من قائد مسيرتنا السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وهي استمرار لمنهج الحزب وتصورات القيادة .

واضاف لدى حضوره انتخابات الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطاولة مساء امس الاول انه على الرغم من تشكيل لجنة تتولى الاشراف على الانتخابات الا انني اثرت ان اترأس الجلسة الاولى كي يصار الى اعتماد سياقات واضحة في المؤتمرات الانتخابية المقبلة .

وابدى السيد عدي صدام حسين توجيهاته بشأن تنفيذ الصيغ الانتخابية السليمة التي تتيح المجال لاعضاء الهيئة العامة لاختيار مرشحيهم وتوضيح كل ما يتصل بضوابط الانتخابات بعدها اذن السيد عدي صدام حسين بافتتاح التصويت قائلا باسم الله وعلى بركته نبدأ انتخابات الاتحادات الرياضية .

ثم جرت عملية انتخاب الهيئة الادارية الجديدة لاتحاد كرة الطاولة حيث قام السيد سكرتير الاتحاد السابق بتلاوة التقرير الاداري لانشطة الاتحاد الداخلية والخارجية والذي تناول فيه مشاركات الاتحاد ومهام لجانه التدريبية والتحكيمية والبطولات الخارجية التي شاركت فيها فرقنا بهذه اللعبة بعدها قدم السيد عبدالوهاب مجيد رئيس اللجنة المشرفة على الانتخابات اسماء المرشحين للهيئة الادارية وعددهم (١٤) عضوا وعندما تم فرز الاصوات فاز بعضوية الهيئة الجديدة كل من السادة مناف عبدالكريم وحصل على (٤٥) صوتا ومحمد هادي وحصل على (٤٤) صوتا وثامر عبدالقادر وحصل على (٤١) صوتا وكفاح حسن وحصل على (٤٠) صوتا وصاحب موسى وحصل على (٣٨) صوتا وطلال الجنابي وحصل على (٣٧) صوتا وعماد ادور وحصل على (٣١) صوتا . وعبدمحمد وحصل على (٢٩) صوتا

وفاز بعضوية الاحتياط كل من السيدين مروان بطرس وفاروق يعقوب .

وبعد انتخاب الهيئة الادارية الجديدة للاتحاد اثنى السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية على حسن اداء الهيئة العامة لاتحاد الطاولة لعملية الانتخابات واكد بان اتحاد الطاولة هو اول اتحاد مارس هذه التجربة لانتخاب من يمثله حتى عام ١٩٩٢ وفق قناعتنا الاكيدة بانكم لن تكونوا اقل مما كنتم عليه .

ويذكر ان (٦٢) عضوا من اعضاء الهيئة العامة شاركوا في الانتخابات من اصل (٦٨) عضوا وتغيب ستة اعضاء عن المشاركة في الانتخابات .

ايضاح حول الانتخابات

اوضح مصدر مسؤول في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ان بعض الاندية الرياضية عمدت الى تسمية ممثلين عنها في الهيئة العامة وقامت في الوقت ذاته بترشيح اخرين في الهيئة الادارية الجديدة وفي ذلك مخالفة واضحة للمادة التاسعة من قانون الاندية الرياضية والتي تنص على قيام الاندية الرياضية بترشيح ممثل واحد فقط في الهيئة العامة

ودعا المصدر الاندية الى الالتزام بهذا المبدا الانتخابي حفاظا على تواصل هذه الممارسة الديمقراطية .

عدي صدام حسين يرأس اجتماعا للجنة التحضيرية لاجتماعات وزراء الشباب والرياضة العرب

ترأس السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية اجتماعا للجنة التحضيرية لاجتماعات المكتب التنفيذي ومجلس وزراء الشباب والرياضة العرب التي ستبدأ في بغداد اليوم .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره السادة النائب الثاني لرئيس اللجنة الاولمبية الوطنية والمستشار في قوانين الجامعة العربية والامين العام المساعد والامين المالي في اللجنة ومدير مكتب الاندية ومدير المكتب الخاص مناقشة الاستحضارات لاجتماعات المكتب التنفيذي ومجلس وزراء الشباب والرياضة العرب .

كما تمت مناقشة القضايا المطروحة في جدول الاعمال والصيغة النهائية لورقة العمل العراقية التي ستقدم الى المؤتمر .

وابدى السيد عدي صدام حسين ارتياحه للاستعدادات الجارية لهذه الاجتماعات .

اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب تبدأ ببغداد .. اليوم

تبدأ اليوم الدورة العشرون لاجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب وتستمر يومين .

ويبحث اعضاء المكتب الفقرات الواردة في جدول الاعمال ومنها مناقشة تقرير الامانة الفنية المتعلق بدورتي المكتب السابقتين ومتابعة تنفيذ قرارات المكتب التنفيذي بدورته التاسعة عشرة والنظر في توصيات رؤساء الوفود المشاركة بمهرجان الشباب العربي السابع والندوة الفكرية المصاحبة له وتوصيات الندوة الاولى للفتاة العربية .

وسينظر اعضاء المكتب في مقومات استكمال الاجراءات الادارية والتنظيمية للمعاهد القومية ومناقشة خطط المجلس خلال السنين العشر الماضية والبحث في البرامج المستقبلية بين الجامعة العربية والامم المتحدة في مجالي الشباب والرياضة وموضوع قيام الاتحاد العربي للتايكواندو واقامة مسابقة كاس فلسطين لكرة القدم للشباب (الاواسط) .

ويناقش المكتب ايضا ورقة العمل العراقية المتعلقة بطبيعة العمل الشبابي والرياضي العربي في المرحلة الراهنة والبرامج المتعلقة بالامانة الفنية للمجلس والصندوق العربي للانشطة والمنشات الشبابية والرياضية .

ويذكر ان وفودا تمثل تسعة اقطار عربية ستشارك في الاجتماع وهي وفد تونس ووفد الجزائر ووفد اليمن العربية ووفد الامارات ووفد البحرين والوفد السعودي بالاضافة الى الوفد العراقي .

وبدات الوفود المشاركة في الاجتماعات تتوافد على القطر حيث وصل امس وفد البحرين برئاسة الشيخ عيسى بن راشد رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة ويضم في عضويته السيدين فؤاد كمال وعباس العلي .

وكان في استقبال الوفد الشقيق السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية والسيد لؤي خيرالله عضو اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وسفير البحرين في بغداد .

كما وصل الوفد الجزائري برئاسة السيد بغدادي بودعة وكيل وزارة الشباب والرياضة ويضم السيدين مسعود حميدي واحمد القصيمي ووفد الامانة الفنية في الجامعة العربية برئاسة السيد عبدالرزاق الزواوي مدير ادارة الشباب والرياضة في الجامعة العربية وعضوية السيدين نافع مطلوب وفهد حسن .

العراق يحرز بطولة صدام الدولية بالكونغ ـ فو

احرز العراق بطولة صدام الدولية بالكونغ فو التي اختتمت نزالاتها النهائية يوم امس في قاعة القادسية .

وكانت البطولة التي نظمها الاتحاد العراقي للتايكواندو قد شاركت فيها منتخبات الكويت والهند وباكستان ولبنان وفلسطين اضافة الى العراق الذي شارك بفريقي القائد والقادسية .

وحصل الكويت على المركز الثاني في البطولة فيما احتلت فلسطين المركز الثالث والباكستان المركز الرابع .

وكانت النزالات النهائية قد اسفرت عن النتائج التالية

في وزن ٥ ر ٦٣ كغم الاول مثنى رشيد من العراق وحسام بزال من لبنان بالمركز الثاني وحسين مزهر من فلسطين ثالثا .

وفي وزن ٥٧ كغم فاز عباس عبد علي من العراق بالمركز الاول ويوسف محسن من فلسطين بالمركز الثاني واحتل حميد حمودي من فلسطين المركز الثالث .

وفي وزن ٥١ كغم كان الاول حمد جاسم من العراق واحتل كريم تويني من فلسطين المركز الثاني وعلي سلمان من العراق المركز الثالث .

وفي وزن ٦٧ كغم كان محمد الياس من الكويت الاول وساجد سوادي من العراق ثانيا وابراهيم احمد من الكويت ثالثا .

وفي وزن ٧٦ كغم الاول حسن عبدالامير من العراق وجاء حيدر سالم من فلسطين ثانيا وعامر بيرزاده من الباكستان ثالثا .

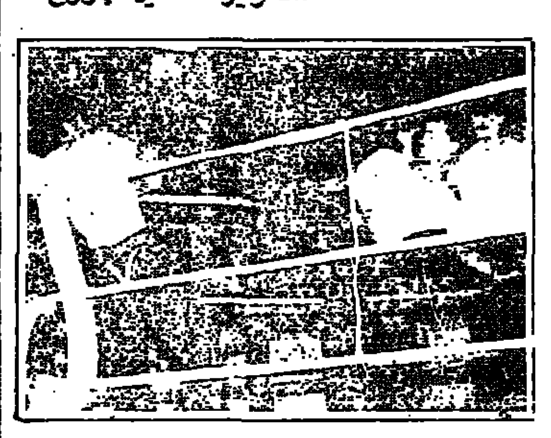
وفي وزن ٧١ كغم فاز عيسى محمد من الكويت بالمركز الاول وجاء خالد موزان من العراق ثانيا وعلي عبدالكريم من العراق ايضا ثالثا .

وفي وزن ٨١ كغم فاز حسن خيون من العراق بالمركز الاول وجاء صادق صالح من الكويت ثانيا ومحمود خان من الباكستان ثالثا .

وفي وزن ٨٦ كغم كان الاول فتة جبر من العراق فيما احتل هاشم يغمور من لبنان المركز الثاني وجاء ثالثا جاسم محمد من العراق ايضا . وفي وزن فوق ٨٦ كغم فاز محمد مخمود من لبنان .

وفي ختام البطولة وزع السيد غالب عباس النجار رئيس الاتحادين العربي والعراقي للتايكواندو الجوائز على الفائزين

تصوير : منير جورج



المنافسة تشتد على لقب بطل العرب للشباب بالشطرنج

انتهت امس الاول الجولة الخامسة من بطولة العرب الثانية للشباب بالشطرنج التي ينظمها اتحاد الشطرنج العراقي في قاعة كلكامش بفندق بابل بمشاركة عشرة لاعبين يمثلون الامارات والبحرين وفلسطين وقطر وليبيا وسورية واليمن العربية اضافة الى العراق

ولم تتحدد بعد ملامح اللاعب البطل حيث مازالت هناك اربع جولات حاسمة غير انه يمكن القول بان لاعبي الامارات والعراق هم المتنافسون على اللقب فاللاعب الاماراتي منصور عبدالله متصدر البطولة باربع نقاط ونصف النقطة وتنتظره اربعة لقاءات اصعبها مع اللاعب العراقي محمد طه ياسين في الجولة السادسة ثم لقاء اخر لايقل صعوبة مع اللاعب القطري الحارث محمد الخاطر ويأتي بعد اللاعب منصور عبدالله مواطنه نجيب محمد صالح ولديه اربع نقاط وينتظره ضمن الجولات الاربع القادمة لقاء صعب مع اللاعب العراقي نوح علي حسين واخر مع اللاعب السوري فراس الضمان ويتساوى في المركز الثالث لاعبنا نوح علي حسين ومحمد طه ياسين اللذان ينتظرهما لقاء صعب

وقفة عربية

مهمات قومية مطلوبة من اجتماع بغداد

● ومن جديد تحتضن ظلال بغداد الوارفة بالمحبة القومية اجتماعات مهمة تتصل بمستقبل الشباب العربي فكرا وممارسة .

فالاجتماعات التي من المنتظر ان تبدأ اليوم هي اجتماعات المكتب التنفيذي ومجلس وزراء الشباب والرياضة العرب اعلى قيادة رياضية عربية على المستوى الرسمي تحت رعاية جامعة الدول العربية .

● جدول اعمال المكتب والمجلس ملىء بالقضايا والموضوعات التي تلفت النظر وتتطلب وقفة من السادة المسؤولين العرب ليشبعوها دراسة وليتخذوا بصددها القرارات المناسبة والعملية القابلة للتنفيذ ، وهي قضايا شبابية ورياضية اقل مايراد لها ان تلقى عناية دائمة منهم ليوفروا لفعالياتها اجواء ومستلزمات النجاح والاستمرارية .

● وفي مقدمة ذلك لقاءات هؤلاء الشباب وهم عماد الامة العربية الفكرية منها والفنية والعلمية والرياضية بما يعزز تواجدهم وتفاعلهم وهم يعدون للنهوض بمهمات مستقبلية مصيرية . فلقاءات اليوم هي وسيلة فاعلة لاختصار المسافات بين شبابنا العربي الجغرافية منها وحتى الفكرية . فالتفاعل بينهم يعمق وعيهم بقضايا امتهم ويضعهم في صورة احداثها ويؤهلهم لاستيعاب طموحاتها وبالتالي الاستعداد لاداء المهمات المطلوبة منهم على جميع الاصعدة في ظروف دقيقة تمر بها الامة العربية وفي مواجهة تحديات خطيرة لاعداء يسعون لاخضاع ارادتها لمشيئتهم ، وهم اعداء عنصريون معروفون ، اطرافها الكيان الصهيوني والنظام الايراني وقوى العدوان الامبريالي .

● واذا كانت ظروف العمل العربي تحتاج لشحذ الهمم فان مجريات الاحداث الايجابية التي تشهدها ساحة الوطن العربي هذه الايام وفي مقدمتها انتصارات العراق العظيمة على جبهات القتال وانتفاضة شعبنا العربي الفلسطيني في الاراضي المحتلة تشكل اضاءات لطريق العمل الشبابي والرياضي العربي الجديد . فانتصارات العراق المجيدة والانتفاضة الفلسطينية الباسلة تؤشران قدرة شباب امتنا على تحقيق المستحيل وعلى اشاعة الامل والتفاؤل في الصف العربي لتحقيق انجازات اكبر على جميع السبل والمنعطفات وهذا ينعكس بالضرورة وبالدرجة الاولى على القطاع الشبابي والرياضي العربي مما يجعلنا واثقين بان اجتماعات وزراء الشباب والرياضة العرب ستنتهي الى مقررات عملية تاخذ العمل في هذا الميدان بمنظور جديد يسعى لتاكيد مبدأين :

الاول : تعميق التلاحم بين شباب الامة ..

والثاني . توفير مستلزمات ثابتة للقاءات العربية بين هؤلاء الشباب بما يؤمن دوريتها واتساع رقعة تضييفها لتشمل كامل اقطار الامة ..

ومثل هذا يتطلب التزامين من الجميع ، التزام التضييف اولا والتزام الاسهام في دعم الاقطار التي لاتمتلك قدرات مادية تسعفهم في مثل هذا التضييف ، وهو ما يدعو لاعادة الحياة لصندوق دعم المنشات والفعاليات الرياضية والعربية .

● ان اجتماع الاخوة الوزراء العرب اليوم يضعهم امام مسؤولية كبيرة تجاه قضايا الشباب العربي واملنا كبير بانهم سينهضون بهذه المسؤولية خير نهوض .

● «وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون» صدق الله العظيم .

● ضياء حسن ●

محطات .. من هنا وهناك

● وجهة نظر .. منتخبنا الشبابي جدير بتمثيلنا في كأس العرب

● سحبة الاولمبياد .. هل كانت في صالحنا حقا ..؟

● العقل البشري هزم «الكومبيوتر» بنهائي اوربا ..

يكتبها: صفاء العبد







. قلت انني فخور جدا بمنتخبنا الشبابي .. وتمنيت الاسبوع الماضي ان يصار الى الابقاء على هذه التشكيلة التي مثلتنا في المالديف ونجحت في تقديم صورة زاهية وطبيعية عن المستوى الذي وصلت اليه الكرة العراقية في عهدها الحديث .. وزدت على ذلك بالقول ان من الحكمة ان نعمل على تهيئة هذه المجموعة الشابة واعدادها الاعداد الصحيح للمشاركة في نهائيات كاس العالم المقبلة عام ١٩٩٠ بعد ان نجتاز تصفيات اسيا بعون الله.

واليوم وعلى الرغم من ضيق الوقت اردت ان اطرح رايا اتمنى ان ياخذ نصيبه من البحث والمناقشة على مستوى اتحاد الكرة واللجنة الاولمبية الوطنية .. والراي هذا يفيد في ان توفر لمنتخبنا الشبابي هذا فرصة ثانية يمكنه من خلالها ان يثبت اقدامه اكثر فاكثر باتجاه بلورة قدرات لاعبيه وتنمية موهبتهم الفرقية التي لابد وان تكون اليوم بامس الحاجة لمثل هذه الاختبارات الميدانية ذات الطبيعة التنافسية ..

وباعتقادي ان منتخبنا الشبابي الان وبعد عودته المكللة بالنجاح والتوفيق هو في كامل الاستعداد النفسي والبدني للمشاركة في بطولة مثل بطولة كاس العرب .. كما ان فيه من القدرات والامكانات ماتجعله مؤهلا لتحقيق النتيجة التي نصبو اليها خصوصا اذا ماطعم الفريق بعدد قليل من لاعبينا الشباب الاخرين المنضمين الى صفوف منتخبنا الوطني حاليا.. اضف الى ذلك ان مشاركة مثل هذه وبقدر ماتدفع لاعبينا الشباب الى التالق وبذل كل جهد ممكن من اجل تاكيد اهليتهم لتمثيل العراق فانها ايضا ستضع لاعبي منتخبنا الوطني الاخرين امام الحقيقة التي تقول بان زمن « الاسماء » قد ولى وان البقاء في المنتخب اليوم هو لمن يعطي اكثر من اجل سمعة الكرة العراقية التي نريد لها ان تبقى متالقة ومنسجمة مع الحجم الذي تحظى به من الرعاية والاهتمام الشخصي المباشر من قبل المسؤول الاول عن الحركة الرياضية في القطر السيد عدي صدام حسين .

اقول ان التجربة هذه والتي سبق وان نجحنا بمثيلتها خلال الدورة الرياضية العربية بالمغرب من شانها ان توفر لنا اليوم فرصة كبيرة للخروج بدراسة مفيدة فعلا عن اللاعبين المؤهلين لتمثيلنا في نهائيات سيئول الاولمبية .. كما ان من شانها ايضا ان تمد لاعبينا الشباب بالمزيد من الثقة بالنفس وان تكسبهم الخبرة التي يحتاجونها في الملاعب الخارجية .. ويكفي ان اذكر هنا ان تجربتنا في المغرب كانت قد اماطت اللثام عن قدرات لاعبين جديرين استطاعوا منذ ذلك الوقت ان يحجزوا وبجدارة اماكن ثابتة في صفوف منتخبنا الوطني حيث مازال بعضهم يلعب بين صفوفه حتى اليوم ...

انها فرصة اخرى جديدة قد تنتهي بنا الى تشكيلة اكثر قدرة على تمثيل العراق من تشكيلة منتخبنا الوطني الحالية وهو بالتالي مجرد اقتراح ..

● ● ●

انا مع الراي القائل بان سحبة مسابقة كرة القدم لاولمبياد سيئول كانت ايجابية بالنسبة لمنتخبنا.. اعني انها لم تات في غير صالحنا، بل جاءت منسجمة تقريبا مع ماكنا نريد ..

ويبدو ان راي المراقبين كان كذلك ايضا.. لهذا فقد خرجوا في اليوم التالي لاعلان تلك السحبة بتوقعاتهم التي اشارت الى ان فرصة العراق « طيبة » للصعود الى الدور الثاني لهذه المسابقة .. وهم في هذا الجانب يقولون بان مستوى المنتخب الاولمبي الايطالي لم يكن مرضيا خلال تصفيات مجموعته الاوربية .. كما ان المنتخب المكسيكي يعاني من مشاكل قد تحرمه من بعض لاعبيه الجيدين ، في حين يعد المنتخب الزامبي من الفرق القوية التي يمكن المراهنة عليها مثلما هو حال المنتخب العراقي الذي ربما يكون هو الافضل ..

هذا مايقوله المراقبون عن مجموعتنا الثانية التي قالوا عنها ايضا ان الصراع فيها سيكون اقل وطأة من الصراع في المجموعتين الثالثة التي عدت من اصعب المجموعات كونها ضمت الارجنتين والاتحاد السوفيتي وكوريا الجنوبية اضافة الى اميركا، والرابعة التي ستلعب فيها البرازيل ونيجيريا واستراليا الى جانب المنتخب اليوغسلافي القوي .

غير ان التوقعات هذه وعلى الرغم من ايجابيتها تبقى مجرد اقوال في عالم الكرة الذي لايعترف الا بمنطق العطاء داخل الملعب .. والعطاء هذا رهن دائما بارادة اللاعبين .. ذلك ان اللاعب وحده هو الذي يقرر ما اذا كان سيرتقي الى حجم المهمة الموكلة اليه .. وباعتقادنا ان اللاعب عندما يكون عازما على ان يتفوق على الاخرين فان بامكانه فعلا ان يحقق ذلك .. واذا ما كان هذا القول ينطبق على الجميع فانه ينطبق بشكل خاص ومتميز على اللاعب العراقي الذي نجح بشهادة الجميع في قهر الكثير من الصعاب عندما اجتازها بتفوق يوم فرضت عليه ليؤكد بان ارادته هي الاقوى ..

● ● ●

لم يكن يهمني في شيء سواء افازت هولندا ام الاتحاد السوفيتي في نهائي بطولة امم اوربا لكرة القدم . اذ كل ماكنت انتظره هو فقط مباراة ممتعة اشاهد فيها كرة قدم حقيقية فيها من الفن والمهارات اكثر مما فيها من الاخطاء ..

اقول .. لم يكن يهمني من سيفوز في تلك المباراة . لكن شيئا ما في داخلي كان يجذبني للهولنديين .. نعم للهولنديين ، وهذا ليس انحيازا لهولندا ضد السوفيت لكنه انحياز على مايبدو للعقل البشري على « غريمه » الالكتروني ..

لقد « تخيلت » نفسي فجاة وكاني امام مباراة من نوع اخر .. مباراة ليست بكرة القدم وانما بشيء اخر لا علاقة لكرة القدم به .. مباراة احد طرفيها العقل والقلب وملحقاتهما والطرف الاخر ازرار وهوائيات واضوية حمر وخضر وما الى ذلك ..

بمعنى اخر كنت اتخيل اللاعبين السوفيت وكانهم نماذج مصنوعة من الحديد تتحرك من خلال اسلاك مربوطة بدائرة كهربائية مركزها المدرب لوبانوفسكي الذي بدا لي وكانه يضع امامه جهازا اقرب في شكله الى شاشة تلفزيون ويمده بين الحين والاخر بقصاصات من الورق مملوءة بكلمات لم افهمها.. في حين كان ميشيلز المدرب الهولندي لايملك غير ان ينتظر تطبيق لاعبيه لتلك المفردات التي حدثهم عنها قبيل المباراة ..

وبين دقيقة واخرى كان الصراع يشتد .. اعني صراع « العقلين » .. لذلك فعندما سجلت هولندا هدفها قفزت مع قفزة غوليت وكان الكرة قد انطلقت من راسي وليست من رأسه .. ثم ومع الهدف الثاني الذي سجله باستن صرخت دون ان ادري انتصارا على مايبدو للعقل البشري الذي تفوق هذه المرة وخرج ليؤكد من جديد ان العقل الالكتروني الذي يستشيره لوبانوفسكي حتى في طريقة تغذية لاعبيه وعن الساعات التي يحق لهم فيها التحدث الى زوجاتهم او اصدقائهم لايمكن ان يكون ادرى بكل تلك التفاصيل من العقل البشري الذي يبقى هو السيد دائما حتى وان اعتمد العلم سبيلا للنجاح ..

الدوري السلوي

غدا ست مباريات ضمن الدور الثاني عشر والرشيد يلاعب الشرطة في مباراة مؤجلة اليوم

تجري يوم غد ست مباريات ضمن الدور الثاني عشر للمرحلة الثانية لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة السلة .

فسيلتقي في الساعة الخامسة عصرا في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية فريقا ناديي الرشيد والعمارة بتحكيم السيدين مؤيد سامي وحسين يوسف تعقبها في الساعة السادسة والنصف مباراة فريقي الكرخ والطلبة بتحكيم السيدين زهير محمد صالح واحمد حسين .

ويلتقي في قاعة الصقور في الساعة الخامسة عصرا فريقا ناديي الطيران والموصل بتحكيم السيدين عبدالغني حمودي وفريد حميد تعقبها مباراة ناديي الشرطة والبحري بتحكيم السيدين جواد رزوقي وفؤاد عبيد فيما يلتقي في قاعة الشهيد رحيم عباس فريقا ناديي الاعظمية والرافدين بتحكيم السيدين حميد محمد جواد ومنير جرجيس

ويلتقي في قاعة السماوة فريقا ناديي الشباب والسماوة بتحكيم السيدين محمد كنو وعبدالله عباس .

وكانت نتائج مباريات الدور الحادي عشر قد اسفرت عن فوز الرشيد على الشباب بنتيجة (١٠٨ ـ ٨٧) والكرخ على الطيران (٧٨ ـ ٧٢) والجيش على الاعظمية (١٠٣ ـ ٩٣) والطلبة على السماوة (٨٢ ـ ٨٠) والشرطة على الموصل (١٢٦ ـ ٩٤) والرافدين على العمارة (٧٧ ـ ٧٦)

الرشيد يلاعب الشرطة .. اليوم

يلتقي في الساعة السادسة والنصف عصرا في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية فريقا ناديي الرشيد والشرطة في مباراة مؤجلة من الدور الثامن للمرحلة الثانية بتحكيم السيدين مؤيد سامي وحسام رشيد فيما ستسبقها مباراة شباب الناديين بتحكيم السيدين صلاح الهبش ومنير جرجيس .



هكذا من الأصل

في كتابات خاصة بـ «الثورة»

شخصيات ثقافية وادبية تونسية تحيي ملاحم التحرير العراقية

تواصل الشخصيات الفكرية والثقافية والادبية التونسية الكتابة لـ «الثورة» تعبيرا عن ابتهاجها بانتصارات العراقيين الابطال على جبهات القتال وهم يحررون الارض العراقية العربية الطاهرة من رجس الخمينيين الاشرار ..

وفي ما يلي نصوص المواضيع التي خص بها اولئك الكتاب «الثورة» ..



صلوات هوى الى الجزر الشامخة

عبدالرؤوف الخنيسي

تونس

من اين ابدا هذه النفحات القلبية الى قائد وجيش وشعب العراق الاشم . وفي كل يوم يجدد العراق عهده بالصمود والانتصار حماية لارضه وعرضه . وصيانة للشرف العربي الذي تحول في موازين المجوسية الصهيونية الى مساومات اناء الليل والنهار . وعبر قرارات الكبار استهتارا بالعرب وظنا بانهم تبددوا . وتلاشوا وانتهوا .

هل تستطيع الكلمات والبيان ان يفي حق الشهداء الذين عطروا تراب الفاو والشلامجة . ثم امتد عطرهم الزكي الابي الى جزر مجنون العائدة الشامخة فكان عبيرا بين الارض والسماء

اجد ان الكلمات راجفة وخائفة فالشهداء اليوم في مواكب على رفرف من خضر . وفي فراديس الجنة بعدما ادوا الامانة وبعدما دحرجوا رؤوس الشياطين في مهاوي الجحيم فزرعوا الحق محل البغي وبددوا النجس واحلوا محله الحرية والكرامة الانسانية منطلقين من رسالة الحق المبين وهل انبل واشرف وازكى من شهداء سقطوا حماية للارض والعرض وصيانة للرسالة السماوية التي انتهكت تحت ضربات المجوسية الصهيونية الخمينية

امام عجزي هذا فاني احاول رج الحجب وهز الحجرات على هدي توكلنا على الله الثانية . ان الله يحب المتوكلين فها اني ارى ايضا الصافنات الجياد وعلى صهواتها جنود العراق الاشاوس يعيدون جزر مجنون ويعود معهم الامل العربي الذي تضرج بحراب السفهاء ويعود معهم الاباء العربي الذي خطط له وجسمه رافلا . رائعا . ساطعا جيش وشعب وثورة صدام حسين حمى الله ارضه وعرضه

عادت جزر مجنون قسما بالشمس وضحاها . وقسما بالنجم اذا هوى ان العراق العزيز تعززه العناية الربانية في انتصارات القادسية الجديدة بعدما عاث اولئك القوم في الارض فسادا وبعدما تحول كبيرهم الى فرعون جديد هدفه البغي والفتنة والذهاب بالانسانية والسلام الى مهاوي الضلال والبهتان . اعتمادا على ارثهم المجوسي الحاقد . واستلهاما لدينهم الخرافي هذا الدين المشعوذ القائم على انتهاك الحرمات والمقدسات في ظل ايات الظلمات ـ والترهات والخزعبلات

هؤلاء الضالون الذين جمعوا الاطفال والنساء والعجز فحشروهم كالاكباش واقنعوهم بان ضرب شعب العراق يعني ضرب اوكار الكفر والالحاد ساقوا اطفال المدارس وشحنوهم بالويل وتعاليم الشيطان فسقطوا في المنازلة كما تسقط خفافيش الظلام . وتحولوا الى قردة يقطرون خزيا وعارا واسرى في اعناقهم مفاتيح وسلاسل اشبه بجواري المواخير لقد اقنعوهم قبل ساعات من معارك رمضان مبارك وتوكلنا على الله انهم سيدخلون الجنة حتى افصحوا عن بطولاتهم وولائهم للائمة الشياطين !!

وجاءت الرعود العراقية في جزر مجنون فحاصرتهم ثم امطرتهم ثم قصفتهم ثم دحرتهم فكانوا بين مد وجزر . واخيرا ازوروا ثم فروا حتى علت ادبارهم تعلن عن دعارتهم فعارهم '

وفعل الرعد العراقي فعله العجيب فتطهرت الجزر الحبيبة العائدة . وكان ساعتها القائد المنصور يدير المعركة مستلهما معاني السماء على هدي من دينه المصفى . وعلى بينة من رجاله الميامين المنصورين

فقد عهدنا القائد دائما في جبهات النصر ومواقع المنازلة وفي عينيه الوعد والرعد . عاقدا العزم على هوى الرافدين . ومتعهدا بالرعاية الربانية والعناية الالهية كل شجرة ونخلة وذرة تراب اذ امانة القيادة في نظره وكما الهمه تاريخه تعني الحساب الدقيق بكل صغيرة وكبيرة . وتعني الوقوف الى جانب جنده الميامين ساعة تاتي الساعة فياتي النصر ويزهق الباطل وياتي نصر الله اليس الصبح بقريب ''

وهكذا عادت الفاو . وعادت الشلامجة وتعود جزر مجنون الاثيرة .

ليست عودة مساحات من ارض تطاول عليها الاعداء الغرباء فقط . وانما هي عودة فراديس حبيبة تمثل مايمثله القلب في جسد التراب العراقي الغالي . هي عودة جنات عرقت سواعد الانسان العراقي يوم رعاها فحماها فشقت ترابها عن الثمرات الى ان اصبحت كقطوف دانية وعلى شعب العراق حانية .

لقد غفت تلك الارض غفوة المتربص المنتظر . وما غفت عنها عيون القائد والجيش والشعب فلما اذنت الساعة ودقت هب القائد والجيش والشعب فلبوا نداء الحق والسماء ووصايا الشهداء .

وكان الله على بينة من ايمان القائد والجيش والشعب فبدد شملهم وانزل عليهم الويل والهول وحولتهم القارعة العراقية . وما ادراك ماالقارعة العراقية الى موتى بلا قبور . قد تناثروا وتكدسوا فاختلطوا مع عنادهم دماء تنزف واجسادا تحترق

وما احب العراق ان يكونوا على هذا الهوان الاثيم ولكن الله قد اراد لهم هذه النهايات الجاهلية جوابا على تطاولهم على حق السماء والارض والعرض . وجوابا على استهتارهم في حق شعب العراق . وارض العراق ..

وماحب العراق ان يذيقهم طعم الموت المفاجيء عبر معارك يشيب من هولها الرضيع فقد سبق لهم في كل يوم وحين ان خططوا لنسف واغتيال الطفولة العراقية الامنة على ضفاف واديه

وامام عنادهم الجاهلي الصهيوني ـ المجوسي كان لابد للقائد وهو يقود جند الله القادر القاهر . من ان ينقض عليهم فيذيقهم بعض فنون الموت وما اجله من موت تباركه السماء لانه نتيجة انم في حق الارض والسماء

ايها العراق المبين

اناديك حادبا

فعودة جزر مجنون الى حمى العراق الاشم تدل على ماقي امتي من جواهر البطولة والفداء والاباء تحيلني الى مؤمن بها وبقيمها بعدما كادت اباطيل السفهاء ان تشككنا في انفسنا وفي انتسابنا لبعضنا .

سيعلم الطغاة من اولئك القوم بين طهران وقم اننا على طريق الانتصار والاعصار . واننا ننادي بالسلام ومن اجل السلام من مواقع القوة والشرعية الدولية

واذا كانت القمة الاستثنائية الجزائرية قد توقفت بالتحية والاعجاب والتنويه امام بطولات القائد والجيش والشعب فعسى عودة جزر مجنون ان تعدل من عقارب الساعة العربية فتلفت النظر الى ان عدونا الفارسي بدا من العراق وفي حلمه الحقود نسف مقومات هذه الامة

حقا ان الحراب العراقية في الفاو والشلامجة وجزر مجنون قد طعنت هذا الحلم الضعيف السافر . فالى قائد وجيش وشعب العراق دعوات كل عربي صرخت اعماق مرددة

يحيا العراق

ولاحياة لامة العرب بدون حياة قائد وجيش وشعب العراق .

اللهم انعمت فزد



اوسمة الشرف ..

عبدالجبار الشريف

ـ تونس

منذ انتصارات رمضان مبارك وتوكلنا على الله وشعبنا العربي العراقي يتهيا للنبا العظيم متحسسا الاحداث من خلال نبل القائد وهو يوشم رجال الفيالق القاهرة ممثلة في الحرس الجمهوري والفيلق الثالث اوسمة الشرف

شخصيا كنت اتابع هذه الاحداث المفرحة تتويجا لبطولات الرجال بين الفاو والشلامجة وفي نفس الوقت كنت احس ان القيادة تتهيا لاحداث عظيمة في حجم البطولات الموصولة المعهودة .. ومن قرا ملامح القائد وهو يتحدث او يوسم رجال العراق الابطال الميامين . سيهتدي في غير عسر او مشقة الى ان القائد كان ايضا يخطط لانتصارات مبينة جديدة توضع اكاليلها على جبين التراب وعلى شفاه المواطنين من رجال ونساء واطفال بفضل سواعد الصقور ..

وحدثت الرؤيا وجاء النبا العظيم مبشرا بعودة جزر مجنون فياقائد الحلم العربي .. اهنا بجيشك وشعبك ..

وحمدا لله انك اوتيت جيشا اضحت معجزاته في الانتصار من معجزات الرسالة السماوية يوم قدر لهذه الامة ان تقوض الاصنام وتزرع السلام والحب والوئام ويوم قدر للشعب العراقي في ماضيه وحاضره ان يحمي قيم السماء والانبياء في وجه الضلالة الجاهلية وفي وجه الخمينية المجوسية الرعناء .. على هذا الطريق النير المبين ارغمت القيادة العراقية في الاشهر الاخيرة فاقرت العزم على تطهير الارض الحرام واستطاعت بين عشية وضحاها ان تعيد اجزاء عديدة من حمى الوطن الى فراديس العراق الاشم ..

فاهنا ياقائد النشامى بهذا النصر وحمدا لله ان وهبك من الحكمة والايمان والصبر والثقة مابدد صفوفهم وقطف رؤوسهم وعصف بقاماتهم ونفوسهم .. اهنا ياقائد النشامى فقد اعطاك ربك مااعطاه لاصفياء المؤمنين اعطاك جندا يحدوهم الايمان . وشعبا يحدوه الامل والثقة والاطمئنان فكنت مع هذا الجيش والشعب عروة وثقى تتماسك في وجه الطاغوت الفارسي المجوسي هذا الطاغوت الحاقد الذي يستهين بملايين المنكوبين من شعوب ايران المقهورة المغلولة وعندما نمعن العقل في مناقب القائد صدام حسين وفي مناقب جيشه وشعبه تزداد ثقتنا في المستقبل واطمئناننا عليه ولانملك الا التمني على الملوك والرؤساء العرب بوعي المرحلة التاريخية وفهم ابعادها الحاضرة والقادمة على ضوء مايشير اليه العراق في تحاليله السياسية والعسكرية والفكرية .. هذا هو تمني كل عربي من مشارق الارض ومغاربها فهل ادرك اهل القرار من اولي الامر منا ان عودة جزر مجنون الى العراق تعني ان العراق قد وظف قدراته الثورية صيانة للشرف العربي المسفوح والكرامة العربية المهانة والحس العربي المخذول . امام هذا التمني القومي والانتظار تاتي الانتصارات العراقية دفعا لانتفاضة الارض المحتلة حتى يواصل ابناء فلسطين طريقهم على خطى التحرير وانهاك الكيان الصهيوني الحاقد .. ثم تاتي عودة جزر مجنون لتثبت للرجال الشرفاء ان العراق هو مع العراق دائما ومع الاجماع الدولي دائما وفي نفس الوقت سيبقى حاميا لارضه ومتعلقا بكل حصاة وطاتها اقدام المحتلين الغزاة ..

ان قلوب كل التونسيين في مواطن عقبة بن نافع تهفو الى هذه الانتصارات وتدعو الله ان يديم عراق القائد صدام حسين ..

وماربك بظلام للعبيد .. فقد اخزاهم في الفاو والشلامجة وهاهو يخزيهم ويهزمهم شر الهزيمة في جزر مجنون ساعة تفرقوا وتلاشوا وتركوا قتلاهم وعتادهم طعاما للريح وهجير الصائفة ..

مرحبا مرحبا بهذه الريح وهي تهب على الجزر المحررة

ومرحبا مرحبا بوجه القائد وهو يصافح جيشه وشعبه معلنا ان جزر مجنون قد حررت من دنس الغزاة وعادت بايدي الرجال الانقياء الاصفياء الاشداء ..

شعب ملتحم بالقائد

كمال الماجري / كاتب مسرحي

تونس

انه نصر من الله وفتح قريب .

انها استجابة القدر لشعب ملتحم بالقائد والجيش قد اعطى الطامعين درسا جديدا في معاني الفداء والشهادة المؤمنة ليبقى العراق عزيزا منيعا مصانا ..

ان انتصارات الفاو والشلامجة وجزر مجنون في قادسية صدام بفضل جند العراق البواسل التي قبرت احلام المجوسيين الصهاينة . اكدت من جديد ان العراق سيبقى الاقوى والمنتصر على الدوام يحصد البغي الايراني ويقطع ايدي الاثم القذرة لانه يدافع عن ارض وعرض العراق ويحمي مكاسب ثورة عربية . عراقية يقودها صدام حسين .

ان ملحمة جزر مجنون هي حلقة مميزة في سفر القادسية التليدة العتيدة ستعجل بنهاية سفهاء طهران وستمد الشعب العراقي بعزم لايلين واصرار على الانتصار حتى تبقى الراية العراقية خفاقة ورفافة بالعز تعلو سواعد وهامات شعب العراق وتنبيء بان نهاية السفهاء قريبة وان عمليات وتوكلنا على الله ثانية هي اعلان جديد على ان اسطورة ايات الظلمات قد تهاوت وارتطمت واعلنت عن افلاسها على جميع جبهات الواقع الايراني الاسود ..

شخصيات اردنية تحيي بطولات وانتصارات العراق

تلقت «الثورة» العديد من الكتابات التي عبرت من خلالها شخصيات فكرية وسياسية اردنية عن اعتزازها البالغ بانتصارات وبطولات العراق المقتدر في تصديه للعدوان الايراني ..

وفيما يلي نصوص هذه الموضوعات :

بطولات خالدة

المحامي جلال العباسي

رئيس جمعية الحقوقيين الاردنيين

ان البطولات الخالدة والانجازات القتالية الملحمية التي حققها ويحققها العراقيون الاوفياء للقيم والمبادىء القومية الانسانية عندما دكوا الخمينية المتخلفة واقتلعوا وجودها العدواني من كل المواقع التي حاولوا تدنيسها بغزوهم الهمجي

ان هذه المنجزات التي طهرت الفاو والشلامجة وهضاب الشمال واقتلعت المضللين من جنود المتخلف المقعد المجنون من جزيرة مجنون .. ومن ثم الشهابي

ان هذه المنجزات ليست فقط للدفاع عن العراق لكنها قبل ذلك لانقاذ الشعوب الايرانية من حيف النظام الخميني العنصري الحاقد الاثم المتحالف مع الصهيونية والشيطان

لقد ولغت العنصرية الفارسية الخمينية بالدماء فتحولت الى وحش كاسر لايهدد العراق فحسب ولكنه يهدد حضارة الانسان في كل مكان

ان انتصارات العراق الذي رفض فكر الهزيمة والابتزاز تصب منطقيا في مسيرة السلام ذلك ان القضاء على الوحش يعيد مجتمع الغاب الى هويته الانسانية

ان العراق ماض في طريق النصر الحاسم بقواته المسلحة وجماهيره

ومازالت اصوات اطفال العراق وهم ينشدون اهازيج النصر والسلام في القاعة التي انعقد فيها المؤتمر العالمي الشعبي للسلام . ملازالت اصواتهم كالنواقيس تفعل فعلها في مشاعر المئات الذين احتشدوا من كل بقاع العالم ليهتفوا بصوت واحد وبالاجماع ينبغي على الامم المتحدة ومجلس الامن وكل الهيئات الانسانية ان يفرضوا على الغزاة المعتدين الخمينيين تنفيذ القرار ٥٩٨ وفق ميثاق الامم المتحدة ووفق ماتمليه ارادة الشعوب المجمعة على السلام والمتطلعة لعالم انتهت فيه الكيانات العنصرية المتعصبة .

ان شعار السلام الذي يطلقه العراق في كل مناسبة ليس شعارا نظريا ولكنه اسلوب حياة وتعامل وهو نهج العراقيين الشامخين منذ الساعات الاول للعدوان الايراني على العراق

استجاب العراق لكل مبادرات السلام واوقف العمليات العسكرية ولكن الخمينية العنصرية المتخلفة لم توقف عدوانها

اقتلع الابطال العراقيون الوجود العدواني الايراني في الفاو وبذات البيان الذي زف البشارة للامة العربية وللشعوب الصديقة في العالم زف ايضا شعار السلام حالا

في ساعة افتتاح المؤتمر الشعبي الدولي للسلام زف العراقيون المناضلون بشارة تحرير الشلامجة من دنس الاحتلال واحتضنوا في قاعة السلام وفود السلام التي اخذت على عاتقها بذل الجهد الممكن لفرض ارادة السلام على المعتدين ولكنهم ابوا وواصلوا عدوانهم .

واليوم بكل اليقين الرجولي وبكل الزهو والاعتزاز وبكل الايمان بالله وبالمصير القومي المحتوم تدفقت الانتصارات العراقية ضد المعتدين في الشمال وفي الجنوب وفي كل موقع يحاول الخمينيون تدنيسه

تدفقت الانتصارات لا لكي تحتل اراضي ايران بل لانقاذ الشعوب الايرانية من كابوس التخلف والانتحار ولكي يبقى العراق منيعا يمنع العدوان من ولوج بوابة الوطن العربي ولكي تواصل الانتفاضة الفلسطينية في اوج عطائها لاسقاط الاحتلال الصهيوني المتحالف مع العنصرية الخمينية في سبيل الهيمنة على الانسان في الوطن العربي وطاقاته وثرواته

عاشت ارادة الحياة والبناء في سبيل المنعة والسلام وليحرق جحيم العدوان المعتدين في خنادق احقادهم وسمومهم ومآسي تخلفهم .

عاشت ارادة الشعوب المكافحة في سبيل السلام وفي سبيل قيام مجتمع الانسانية المتفاهمة .

ولتسقط كل الكيانات العنصرية المستعصية .

وانتم ياطفال العالم اسمعوا صدى الاطفال العراقيين زملاء شهداء بلاط الشهداء وهم ينادون نعم للسلام لا للعدوان والقتال احتموا بهذا الشعار . اسمعوه لابائكم لكي يندفع كل الناس في العالم لفرض السلام على تجار الموت

وانت ايتها الشعوب الايرانية

نحن نعلم ان الخمينية وازلامها قد قتلت زهرة شبابكم وحرقت غلة جهودكم وحولت ايران الى جحيم من الموت والعبث ولكنكم قادرون على فرض السلام ووقف النزف.

واليكم ايها الابطال المتفوقون المنتصرون في الجيش والقوات المسلحة المسلحة بالفكر والعقائد يامن سجلتم بجهادكم وجهودكم ودمائكم وتضحياتكم ملاحم البطولة باقتلاع وجود المعتدين من الارض الطيبة المقدسة اليكم تحية الزهو والاعجاب .

المجد والخلود للشهداء

والازدهار للوطن

والخزي والعار للمتخلفين المعتدين

رفسنجاني يحرز انسحابا جديدا

محمود الريماوي ـ الاردن

صد الاعتداءات الايرانية بكل قوة وجبروت والمضي في تحرير ماتبقى من الارض العراقية وطرد المحتلين الى حدودهم الدولية والاعتماد الكامل على القدرات الذاتية المتعاظمة هي المرتكزات التي يستخلصها المراقب من الاداء العسكري العراقي المسلح بعقيدة قتالية وسياسية باتت تزداد وضوحا وبلورة يوما بعد يوم . القتال بلا هوادة وبكل ضراوة حتى يذعن النظام الايراني لمصالح الشعوب الايرانية ومصلحة المنطقة كليا . لارساء سلام شامل احتكاما الى المواثيق والشرعة الدولية

والهزيمة الثانية التي لحقت بالقوات الايرانية في قاطع شرقي البصرة هي شاهد جديد على صواب وفاعلية الخط العسكري العراقي . وتقويض جديد للمطامع الايرانية التوسعية وضرب لما تبقى من الغطرسة في قلوب وعقول حكام طهران واكثرهم رجل الحوار مع الغرب هاشمي رفسنجاني الذي حاول ان يجرب حظه كقائد جديد للقوات المهزومة فاذا بمعركة الشلامجة الثانية تنتهي باعلان رفسنجاني بان قواته قد تمكنت من الانسحاب من المنطقة وذلك بحجة ان الهجوم الاخير كان يستهدف مجرد الاعتداء وليس الاحتلال وفي الوقت ذاته كانت القوات العراقية الباسلة تحرر خمسة مرتفعات ستراتيجية في منطقة الشمال

وذات يوم قريب سوف تتحدث طهران مرغمة باذن الله عن انجاز مزيد من الانسحابات الى الحدود الدولية ثم تقرن هذا بالقول انها لن توقف الحرب مع ذلك الا بشروطها هي

وبالنسبة لحرب طهران ضد بغداد فانها لاتعد امتدادا للسياسة فلا هي حرب لتخليص اراض ايرانية ولا من اجل تعديل الحدود فاية حرب هي هذه التي لاتجد لها نصيرا في العالم الا من اعداء الشعوب واية سياسة هذه التي تعد نزف المزيد من الدماء بصورة منتظمة هدفا في حد ذاته

لقد نجح النظام في طهران حتى الان . بتحشيد العالم كله لادانة حربه الاثمة تماما كما نجح في ذلك نظام جنوب افريقيا العنصري . والكيان الصهيوني واقل مايستحقه هذا النظام مقابل جرائمه الدموية المتعاقبة هو المقاطعة والحصار والنبذ على سائر الاصعدة والمحافل والميادين كي تدرك الشعوب الايرانية اي مازق كريه دفعها اليه حكامها الوالغون في الدم والجريمة .

● هل يتعظ الدجالون ؟

سهيل خوري ـ عمان

من الفاو .. الى الشلامجة

ومن الروافد الشمالية الى جزر مجنون يكبر المجد العراقي ويسجل نشامى العراقيين بقيادة بطل القادسية صدام حسين ملاحم استثنائية من جديد . يفتحون بها لامتهم بوابة الكبرياء ويقولون للمجد سحر ناصعة في سفر التاريخ ان الامة العربية لن تهون بعد اليوم لانها ستعيش تعبير المرحلة العراقية بكل خصائصها القيادية ومزاياها القتالية وطموحاتها الانسانية . وان مايسجله ابطال الفيلق الثالث والحرس الجمهوري في منطقة مجنون هو احد جوانب هذه المرحلة التاريخية

لقد كان الانجاز العراقي في معارك مجنون الظافرة محطة حاسمة اخرى على طريق النصر العظيم الممتد من الفاو جنوبا حتى قمم احمد رومي وعبر الزاب شمالا وكان درسا بالغ الحزم وعبرة شديدة الدلالة لما يمكن ان يفعله العراق .

ولم يشعر رفسنجاني بهزيمة اشد هولا ومرارة من هزيمة قواته في جزر مجنون بحيث كانت اذاعته في نشرتها الاخبارية ضيقة بوقع الصدمة حتى لو تلغي نشراتها الاخبارية او تمنع الانير من نقل اصداء الهزيمة الى مسامع الدجال المحتضر القابع في جماران

لقد اعتقد الدجال ان تعيين تلميذه الدجال الصغير قائدا عاما للجيش والحرس سيمنع العراقيين من مواصلة انتصاراتهم المجيدة

او ان هذا التعيين سيؤخر العقاب العراقي الصارم حتى جاءت ملحمة العراقيين الجديدة في جزر مجنون لتؤكد ان المطرقة العراقية لاترحم الاوغاد .. ولا تعطف على الدجالين لانها مطرقة السماء تهوي على رؤوس الذين تاجروا بمقدسات الله ودينه واستخدموها لغايات حسيرة منكرة .

ومما يزيد من اهمية هذه الانتصارات العراقية الباهرة انها تجيء في وقت احتضار الدجال حتى يحوق النصر العراقي اخر قطعة سوداء في قلبه العفن .. فتحية اجلال وتقدير الى القيادة العراقية الباسلة والى المقاتلين العراقيين الاشداء لانهم الحقوا الهزيمة المنكرة بقوات الدجال قبل ان يموت هذا الارعن الفاسد والمفسد

وحتى يكون طعم الهزيمة المتلاحقة في الفاو والشلامجة وروافد الشمال ومجنون اخر مايتذوقه الدجال بعد ان اتخمته جثث قتلاه واغرقته دماؤهم التي استهلكها في مشروعه الاجرامي الحاقد ضد العراق الاشد

فهل يدرك الدجال وهو في لحظاته الاخيرة ان الدجل لايصنع انتصارا وان الخائب لايورث شعبه الا الخيبة .

وهل يعلم هذا الحاقد اللئيم ان البطولة لايمكن الا ان تظل عراقية وان الانتصار لايمكن الا ان يحافظ على هويته العربية ونعته العربي

وهل يدرك ان اصراره على العدوان لن يحقق له الا اضافة مساحات جديدة من مقابر الايرانيين التي زحفت على المناطق الزراعية في غالبية مدن ايران المقهورة ولكن من قال ان الدجالين يتعظون

● اعلان ●

تعلن شركة طارق للمقاولات في التاميم للمرة الثانية عن بيع اثاث بحالة جيدة موجودة في مخازن الشركة في حي الرشيد (موقع شركة دوميز سابقا) وذلك في الساعة العاشرة من صباح اليوم السابع الذي يلي يوم نشر اعلان فعلى الراغبين الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات النقدية البالغة ٢٠ ٪ من قيمة البيع على ان يتحمل المشتري اجور الدلالية واعلان ..

عـ/رئيس الشركة

حميد يلدا اسطيفان

● اعلان ●

.يعلن فرع الزراعة والري في المحافظة الاولى نينوى عن وجود مزايدة علنية لبيع مجموعة من الاثاث المستعملة والمستهلكة ..

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور صباح يوم المزايدة الذي سوف يكون بعد خمسة عشر يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية التي لاتقل عن ٢٠ ٪ عشرين بالمئة من القيمة التقديرية علما بان المزايدة ستكون في مخازن باب سنجار قرب الصحة الحيوانية / البيطرة / وفي تمام الساعة العاشرة صباحا ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان وكافة المصاريف الاخرى ..

ملاحظة : في حالة وقوع يوم المزايدة يوم جمعة او عطلة رسمية فتجري المزايدة في اليوم الذي يليه ..

اكرم سعدون محمد

مدير فرع الزراعة والري في نينوى

● اعلان ●

لحصول الضم على المزايدة الجارية ١١ / ٦ / ١٩٨٨ والخاصة بايجار سوق الرقي . لذا يعلن فرع زراعة وري نينوى عن اجراء مزايدة جديدة لايجار سوق الرقي فعلى من يرغب بالمشاركة بالمزايدة الحضور الساعة العاشرة من صباح يوم المزايدة الذي سيكون بعد سبعة ايام اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية بمقدار ٢٠ ٪ عشرون بالمئة وان تكون التامينات نقدا ولاتقبل الشيكات غير المصدقة ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية وكافة المصاريف الاخرى علما ان المزايدة ستكون في بناية فرع الزراعة والري في نينوى ..

ملاحظة :ـ

في حالة وقوع يوم المزايدة يوم جمعة او عطلة رسمية تكون المزايدة في اليوم الذي يليه ..

عـ/المدير

الشخصيات والمنظمات العراقية والعربية تبارك انتصارات جيشنا الباسل :

معارك التحرير جسدت قدرة العراق العسكرية وعجز القوات الايرانية وانهيارها

اكد عدد من الشخصيات والمنظمات العراقية والعربية والاجنبية ان الانتصارات الباهرة التي حققتها القوات المسلحة العراقية في معارك (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) و (محمد رسول الله) و (توكلنا على الله ثانية) جسدت قدرة العراق وعجز القوات الايرانية وانهيارها .

واوضحوا في احاديث لوكالة الانباء العراقية انه لم يبق امام حكام ايران بعد الخسائر الجسيمة التي منيت بها قواتهم الا الرضوخ للامر الواقع والقبول بالسلام قبل فوات الاوان .

ووصف السيد فتحي مصطفى الامين العام للاتحاد العربي لعمال التجارة الانتصارات التي حققها ابناء العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين بانها مدعاة فخر للعرب واعتزازهم وتاكيد لقدرة الامة العربية على تجاوز المخاطر التي تعترض طريقها .

وقال ان الافراح التي عمت الوطن العربي من محيطه الى خليجه اكدت تضامن العرب ووقوفهم جنبا الى جنب مع اشقائهم في العراق في دفاعه عن شرف الامة العربية وكرامتها .

وحيا السيد محمد عبدالله الحجيلان رئيس النقابة العامة للعاملين في وزارة المالية الكويتية الشجاعة والاقدام الكبيرين اللذين يتمتع بهما الجيش العراقي الباسل وطرده الاعداء من اراضيه وتطهيرها من رجسهم .

وقال ان الانسان العربي الشريف يعجز عن التعبير في حديثه عن بطولات وتضحيات ابناء العراق بقيادة الفارس العربي السيد الرئيس صدام حسين الذي رفع رؤوسنا عاليا واعاد الثقة بحتمية استعادة الاراضي العربية المغتصبة من اعداء الامة الطامعين بارضها وخيراتها .

واضاف السيد الحجيلان ان تحرير الفاو والشلامجة وحقول مجنون والزوائم والعوارض الشمالية خلال فترة قياسية اكد سلامة التخطيط والتنفيذ التي يتمتع بها القادة العسكريون في العراق وعلى راسهم السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي قاد جنده الميامين من ابطال الحرس الجمهوري والفيلق الثالث الى ذرى المجد ليكتبوا من جديد تاريخ العراق العظيم والامة العربية المجيدة .

وقال السيد عبدالستار فرمان رئيس جمعية الصداقة العراقية الفرنسية ان انتصارات العراق الجديدة اضافت صفحات خالدة الى مجد الامة العربية وتاريخها الخالد .

واشار الى ان العراقيين الاباة بفضل حكمة وحنكة السيد الرئيس المناضل صدام حسين اكدوا اقتدارهم وعزمهم على استرجاع كل شبر دنسه الغزاة .

وحيا السيد احمد النعيمي رئيس جمعية الصداقة العراقية التركية الانتصارات التي حققها جند العراق الميامين في معارك التحرير والظفر الجديدة ووصفها بانها تواصل للبطولات العظيمة في معارك رمضان مبارك وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله لتحرير ارض العراق الطاهرة من دنس الفرس الغزاة .

واكد ان التاريخ سيسجل للعراقيين مآثرهم الخالدة وبطولاتهم في التصدي للعدوان واجهاضه .

وقال السيد عبدالقادر عزالدين رئيس جمعية الصداقة العراقية الايطالية ان الانتصارات الكبيرة والمتلاحقة لابناء العراق العظيم اكدت اقتدار العراق وتصميمه على تحرير ارضه من دنس العدوان الايراني الصهيوني المجرم .

واضاف ان بطولات التحرير والظفر الاخيرة ستجبر النظام الايراني على الرضوخ لارادة السلام الذي لا خيار له سواه .

واوضح السيد احمد عبدالله الحسون مدير مركز الدراسات التركية بجامعة الموصل ان الملاحم البطولية التي سطرتها القوات العراقية في معارك رمضان مبارك وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله جسدت قدرة المقاتل العراقي على مواجهة العدوان واسقطت الخيار العسكري الايراني الى الابد .

وقال السيد نجيب الراوي رئيس جمعية الصداقة العراقية الافغانية ان معارك تحرير مجنون وهور الحويزة تعد نصرا جديدا على طريق التحرير والبناء والتقدم الذي يشهده العراق في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين .

بسبب هزائمها

ايران تسترضي الشيطان الاكبر

باريس - ١ - واع : ذكرت مجلة الاكسبريس الاسبوعية الفرنسية في عددها الصادر اليوم ان الانتصارات المتلاحقة التي حققتها القوات المسلحة العراقية في جبهات الحرب .. دفعت بالنظام الايراني الى التعامل مع من كان يصفهم بالشياطين للخروج من الازمة التي تعصف به .

واشارت المجلة في مقال نقلته وكالة الانباء الكويتية الى انه في اعقاب الهزائم العسكرية المريرة التي اصيب بها نظام خميني في جبهات القتال فقد بدا هذا النظام بمحاولة استرضاء واشنطن .

انفجاران يستهدفان قوات النظام السوري في لبنان

بيروت - ١ - الوكالات انفجرت سيارتان ملغومتان في لبنان اليوم في قطاعين تتواجد فيهما قوات النظام السوري مما ادى الى مقتل وجرح العديد من الاشخاص .

وذكرت مصادر المستشفيات ان شخصا قتل واصيب اربعة بجروح في الانفجار الاول الذي وقع قبيل الظهر في بيروت الغربية .

وقال مراسل وكالة الصحافة الفرنسية ان الانفجار وقع في شارع الحمراء امام فندق ودار للسينما بالقرب من موقع لقوات النظام السوري . مما ادى الى تحطيم عشرات السيارات واحراق منزل وتصاعد اعمدة الدخان من السيارات والمباني في المنطقة .

وقد بدات عمليات الانقاذ بينما طوقت قوات ومخابرات النظام السوري المنطقة

وبعد نصف ساعة انفجرت سيارة ملغومة اخرى في سهل البقاع اللبناني امام حاجز للقوات السورية

وقالت وكالات الانباء ان ٤٠ شخصا جرحوا بينهم جنديان سوريان

واضافت ان الانفجار اسفر عن تدمير عدد من المباني والسيارات

وقد قامت قوات النظام السوري بتطويق المنطقة واغلاقها وتحويل وجهة السير

ويذكر ان ٩٤ شخصا كانوا قد لقوا مصرعهم في انفجار سبع سيارات ملغومة في لبنان منذ بداية العام الحالي

وعلى الصعيد نفسه فكك خبير عسكري لبناني اليوم عبوة ناسفة امام ثكنة عسكرية في الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية .

وذكرت مصادر امنية ان حراس ثكنة الحلو التابعة لقوى الامن الداخلي اشتبهوا بسيارة مدنية اوقفها مجهولون صباحا قرب مدخل الثكنة وعثر الخبير في داخلها على عبوة زنتها كيلوغرام ونصف من مادة - تي ان تي - شديدة الانفجار .

رجل الدين الايراني حسن طبطبائي

الحرب التي يشنها خميني ضد العراق حرام مطلق ومخالفتها واجب شرعي

لندن - ١ - واع اكد رجل الدين الايراني حسن طبطبائي القمي ان الحرب التي يشنها خميني ضد العراق حرام مطلق ومخالفتها واجب شرعي .

وقال في فتوى نشرتها صحيفة كيهان باللغة الفارسية الصادرة في لندن بعددها الاخير .. ان حكام ايران يرون ان دوام حكمهم مرهون باستدامة هذه الحرب مضيفا ان خميني واتباعه يريدون اشغال الايرانيين بالحرب ليصرفوهم عن المصائب والمشكلات الاساسية الداخلية

وقال ان نظام خميني يقتل بلا حساب ويمارس الحبس والتعذيب والمصادرة واغتصاب الاموال وهتك الحرمات والتطاول والجنايات في جميع شؤون المسلمين وان اضرار حكام ايران اصبحت امرا لا يحتمل .

واكد طبطبائي على ان الله تبارك وتعالى جعل مكة المكرمة بلدا امنا لجميع المسلمين في كل زمان وقال ان احترام تلك الاماكن المقدسة واجب على الجميع .

ودعا الى احترام قدسية الحرمين الشريفين وعدم هتكهما او اراقة الدماء فيهما حتى لا يضيع احترام حرم الله وقال يجب علينا حفظ امن هذه الاماكن المقدسة والكف عن الاعمال الغوغائية واطلاق الشعارات .

منظمة التحرير تدعو لاجتماع عاجل للجنة السباعية لبحث اعتداءات النظام السوري على المخيمات

تونس - ١ - واع - طلبت منظمة التحرير الفلسطينية عقد اجتماع عاجل للجنة السباعية المكلفة بمتابعة تطورات الاوضاع في المخيمات الفلسطينية من اجل وضع حد لعدوان النظام السوري .

وقال السيد حكم بلعاوي ممثل المنظمة الدائم لدى الجامعة العربية ان طلب المنظمة العاجل هذا هو من اجل وضع حد لماساة الشعب الفلسطيني في مخيماته وايقاف التدهور وعودة الحياة الطبيعية اليها .

وكان السيد حكم بلعاوي قد اجتمع اليوم مع الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية وبحث معه العدوان الذي تتعرض له المخيمات الفلسطينية في لبنان والذي ادى مؤخرا الى احتلال قوات النظام السوري لمخيم شاتيلا للفلسطينيين .

استمرار الانتفاضة العارمة في الارض المحتلة

فلسطين المحتلة - ١ - الوكالات تواصلت الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة فيما وضع العدو قواته في حالة تاهب خوفا من اندلاع تظاهرات واشتباكات جديدة

وكان ثلاثة مواطنين فلسطينيين قد استشهدوا وجرح اخرون اثر الاشتباكات العنيفة مع قوات الاحتلال الصهيوني في الاراضي العربية المحتلة امس

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية و[illegible] بب نشرته في تونس ان التظاهرات قد تجددت في مدينة القدس وفي عدة اماكن من المدينة واقيمت الحواجز على الطرقات .

من جانب اخر ذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان خمسة جنود صهاينة اصيبوا بجروح في الناصرة والقدس ودير البلح وبلدة الظاهرية ومخيمي الفارعة والنصيرات اثر تعرض الدوريات الصهيونية للرشق بالحجارة والزجاجات الحارقة

وقد هاجم شبان فلسطينيون مركز الشرطة الصهيوني في مدينة بيت لحم بالقنابل الحارقة ودمرت مجموعة اخرى منهم حافلة وسيارة صهيونية بالزجاجات الحارقة في قرية كفر كنه والفارعة

وبدات سلطات الاحتلال الصهيوني تنفيذ اجراءات جديدة ضد الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة ضمن ممارساتها التعسفية الهادفة الى وقف الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة .

فقد اصدر قائد المنطقة الوسطى في جيش الاحتلال عمرام متناع امرا عسكريا يقضي باعتقال المواطنين الفلسطينيين وتغريم كل منهم حوالي خمسة الاف دولار بتهمة عدم ازالة الشعارات المناهضة للاحتلال التي درج المواطنون على كتابتها على الجدران والتي تغطي الاراضي المحتلة

وافادت الانباء الواردة من الارض المحتلة انه تم البدء في تنفيذ هذا الامر في مخيم الدهيشة بالضفة العربية

ومن ناحية اخرى هدد اسحق شامير رئيس وزراء الكيان الصهيوني في تصريح اذاعه راديو العدو بالاستمرار في سياسة الابعاد للمواطنين الفلسطينيين

رسالة ثانية من عرفات الى القيادة السوفيتية

نيقوسيا - ١ - اف ب ذكر مصدر فلسطيني في بيان تلقته وكالة فرانس برس في نيقوسيا ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات بعث مساء امس الخميس رسالة الى القيادة السوفيتية هي الثانية في اقل من اسبوع .

وقال المصدر ان الرسالة التي تسلمها السفير السوفيتي في تونس الذي استقبله عرفات امس تتعلق بـ (تطورات الاوضاع في المنطقة على الصعيدين العربي الدولي) .

واضاف ان عرفات تسلم من السفير السوفيتي رد الكرملين على رسالته الاولى .

والجدير بالذكر ان المسؤول الفلسطيني عاد امس من رومانيا بعد زيارة استغرقت يومين سبقتها زيارة مماثلة الى تشيكوسلوفاكيا .

بدء اجتماعات اللجنة العراقية الموريتانية للتعاون

خطوات فعالة لتعزيز العلاقات بين القطرين الشقيقين

نواكشوط - ١ - واع : بدات في نواكشوط اليوم اعمال الدورة السادسة للجنة العراقية الموريتانية المشتركة للتعاون الاقتصادي والثقافي والفني .

وتراس الجانب العراقي في اللجنة السيد طاهر محمد الحسون وزير الاسكان والتعمير فيما تراس الجانب الموريتاني السيد وزير الصيد والاقتصاد البحري السيد داوالد الشيخ .

وانبثقت عن اللجنة المشتركة لجنتان فرعيتان تضمان ممثلين عن الجانبين لاعداد ملفين الاول يتعلق بتطوير التعاون الفني والاعلامي والثقافي في حين يتعلق الملف الثاني بالتعاون الاقتصادي والتجاري .

وناقش الجانبان خلال الجلسة الاولى للجنة العلاقات الاقتصادية والثقافية والفنية بين القطرين الشقيقين وسبل تعزيز التعاون بينهما بما يخدم الامة العربية .

وابلغ السيد طاهر محمد الحسون وزير الاسكان والتعمير مراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط هاتفيا ان اللجنة ستعد جدولا بالسلع المهياة للتصدير في كلا القطرين لتبادلها الى جانب العمل على تبادل الوفود والخبرات الفنية والاعلامية بينهما .

واعرب عن امله في ان تتخذ هذه الدورة خطوات فعالة وجدية وعملية في مجالات تقوية العلاقات بين القطرين الشقيقين .

وكان السيد الوزير قد وصل الى نواكشوط الليلة الماضية لتراس الجانب العراقي الى اعمال اللجنة المشتركة التي تستغرق يومين .

مد وقف اطلاق النار مع الكونترا شهرا اخر

ماناغوا - ١ - رويتر مد رئيس نيكاراغوا دانيل اورتيغا الخميس وقف اطلاق النار لمدة شهر اخر مع ثوار الكونترا المدعومين من الولايات المتحدة ودعا الى اجراء جولة جديدة من محادثات السلام الشهر الحالي .

ولكن الرئيس اورتيغا اشار في خطاب اذاعه الراديو المحلي الى ان صبر حكومته بدا ينفد بسبب ماقال انه انتهاكات الكونترا للهدنة السارية منذ اول نيسان الماضي

واعلن الرئيس النيكاراغوي ان الجيش سيلتزم بوقف اطلاق النار حتى ٣١ تموز الحالي لافساح الوقت امام اجراء محادثات سلام

وقال ان الاجراء الاكثر ملاءمة في هذه الظروف هو جعل هؤلاء المرتزقة يدفعون ثمن جرائمهم

منظمة المؤتمر الاسلامي تشجب اعمال التدمير في مخيمات بيروت

جدة - ١ - اف ب : شجب الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزادة بشدة مجزرة وتهجير السكان في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان .

واكد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الذي يضم ٤٥ بلدا اسلاميا ومركزه جدة في تصريح نشرته اليوم الجمعة الصحيفة السعودية اراب نيوز ان هناك مخططا اسرائيليا لتدمير المخيمات وتهجير السكان بصدد التنفيذ في لبنان .

واسف لاستمرار هذا المخطط وعد ان الامر قد يعرض الانتفاضة في الاراضي المحتلة للخطر الشديد من جراء ما يصاب به الفلسطينيون في لبنان .

ويذكر ان قوات النظام السوري وعملاءها من المنشقين عن منظمة التحرير كانت قد اقتحمت مخيم شاتيلا اثر قصف عنيف ادى الى تهجير كامل سكانه .

«الاهرام» القاهرية

ممارسات النظام السوري تتطلب وقفة عربية حازمة

القاهرة - ١ - واع : دعت صحيفة الاهرام القاهرية الى وقفة عربية لمواجهة ممارسات النظام السوري في تصفية الثورة الفلسطينية .

واوضحت الصحيفة في مقال اليوم ان ممارسات النظام السوري تحتاج الى وقفة عربية حازمة لانه يصعب السكوت على مخطط يبدو واضحا انه يحقق ذات الاهتمام الذي يسعى الكيان الصهيوني الى تحقيقه ضد منظمة التحرير الفلسطينية ورئيسها الشرعي .

وسخرت الاهرام من موقف النظام السوري وقالت هل يتصور النظام السوري ان السيطرة على مخيم شاتيلا تمثل انتصارا قوميا يعلو فوق الصمود الفلسطيني في الارض المحتلة بالحجارة ضد اقوى واحدث الاسلحة الصهيونية .

ام ان رموز النظام السوري يتصورون بذلك العمل الدنيء انهم سوف يجهضون الانتفاضة اليوم وسوف يحققون حلمهم المستحيل بالامساك بالورقة الفلسطينية تحت وصايتهم

واهابت الصحيفة بالامة العربية وجميع الملوك والرؤساء العرب للعمل على ايقاف للمذبحة اللاانسانية التي تمثل جزءا من مخطط كبير يستهدف تصفية الوجود الفلسطيني في لبنان .

وطالبت الاهرام بعقد مؤتمر عربي عاجل على مستوى وزراء الخارجية تتم الدعوة اليه بروح الرغبة في حماية الثورة الفلسطينية والانتفاضة الجسور قبل ان يفوت الاوان وتخسر الامة العربية البقية الباقية من الامل .

السيد الرئيس يتلقى - بقية

والمرتفعات الشمالية وهو لا يزال يفاجىء اعداء السلام باقتدار متعاظم وباصرار لا يلين على كسب النصر المؤزر .

ولقد اثبتت المعارك الاخيرة كما اثبتت الصفات القتالية العالية للجيش العراقي والصمود الشعبي منذ بداية الحرب متانة اللحمة الوطنية ورسوخ الايمان بالحق المشروع وتاكيد التشبث بالسلام العادل .

ان صمود العراق وانتصاراته في هذه الحرب وما رافق ذلك من بناء تنموي مشهود قد جسد حالة نهوض متميزة في تاريخنا العربي المعاصر وشكل اضافة نوعية مهمة لنضال امتنا على طريق تحقيق اهدافها القومية في العزة والمنعة .

دامت انتصاراتكم في الحرب والسلم حاضرا ومستقبلا لخير العراق وخير الامة العربية جمعاء .

وتفضلوا فخامة الرئيس بقبول اسمى مشاعر التقدير .

الشاذلي القليبي

الامين العام للجامعة العربية

مسؤول سويدي - بقية

ورفض السيد كارلسون ذكر الهدف المحتمل لعملية الاغتيال .

وكان مسلح قد اطلق الرصاص على السيد بالمه في ٢٨ شباط عام ١٩٨٦ فارداه قتيلا عندما كان عائدا الى منزله هو وزوجته من السينما وقد فر المسلح بعد ذلك .

ونقل التقرير الذي اعلنه المدعي العام هانز ستارك عن ضابطين من الشرطة السرية السويدية قولهما ان لديهما معلومات تفيد بوجود مؤامرة اغتيال جديدة ضد شخصية في السويد . وقال التقرير انهما قدما للسيد كارلسون صورا من وثائق سرية .

في محاولة - بقية

الاميركية في تصريح صحفي ان بناء هذا الملجا لاخفاء الصواريخ عن انظمة الاستطلاع اضافة الى سعي ايران للحصول على صواريخ بحرية جديدة من السوق الدولية يثبت نيات ايران لتهديد حرية الملاحة في منطقة الخليج العربي حيث ستصبح اية سفينة في مضيق هرمز في مرمى نيران تلك الصواريخ ودون انذار يذكر ..

ويذكر ان ايران كانت تضع حتى الان صواريخها من طراز سيلكوورم على منصتين فوق الارض في جزيرة قشم وضربت عدة سفن محايدة في الخليج العربي اضافة الى عدوانها بهذه الصواريخ مرتين على الكويت .

فتوى للمجرم خميني - بقية

وتضم قوائم اخرى واحدا وعشرين الفا وثمانية وعشرين مواطنا ومواطنة ايرانية اعدموا وعذبوا حتى الموت بينهم اطفال بالغون ومنهم ٢٣ طالبا من فصل واحد في مدرسة مداريز الثانوية في طهران ماتوا في جبهات القتال بعد ان ارسلهم خميني قسرا

وكشفت الصحيفة النقاب عن ان احكام الاعدام عند خميني تنفذ لاتفه الاسباب فقد تم اعدام احد المواطنين الايرانيين لانه وزع جريدة معارضة وتم اعدام ثلاثة اطفال اخوة اشقاء اعمارهم ١٣ و ١٤ و ١٥ سنة .

كما ان عمليات التعذيب والقتل تتم بفنون مبتكرة اذ ان عمليات الاعدام تتم بالرمي من فوق جسور الطرق ومن اعلى الرافعات وجذوع الاشجار وفي الحدائق والساحات والسجون مع استمرار الجلد قبل الاعدام .

خامنئي يعترف - بقية

« الخدمة العسكرية وجبهات القتال .

وعلى الصعيد نفسه اعترف خامنئي عن حالة اليأس وتردي المعنويات لدى الايرانيين في هذه المرحلة التي اسماها « حرجة » ودعا الى « الحفاظ على امل الحياة » .

ويذكر ان التقارير العالمية ووكالات الانباء ركزت بقوة في الاونة الاخيرة وبخاصة بعد الانتصارات العراقية في جبهات القتال على الانكسار النفسي ومشاعر الاحباط التي تهيمن على ايران .

وكالة الصحافة - بقية

شرقية عن اعتقاده بان خميني قد مات وان النبا مازال محاطا بالكتمان متسائلا عن « الثمن الذي دفعته ايران حتى الان لكي تصل الى الطريق المؤدية الى بغداد والتي رغم ذلك مازالت مقفلة في وجهها والى الابد » .

ثم استعرضت الوكالة مسلسل الانتصارات العراقية بدءا من معركة تحرير الفاو مرورا بمعارك تحرير الشلامجة ومجنون والمرتفعات الستراتيجية في الشمال وحتى الانتصار العراقي والاخير في تحرير حوض نفوت وعارضة الشهابي واكدت ان العراق لم يقدم سوى تضحيات محدودة جدا مقارنة بالنجاح في هذه المعارك وتحرير معظم اراضيه المحتلة .

واشارت الى انه بينما كانت معركة الفاو مفاجاة للايرانيين فانه كان من المفترض ان يكون الايرانيون متاهبين قبل الهجوم على الشلامجة .. ورغم ذلك فان الجيش العراقي نجح في استرجاع هذه المنطقة الحيوية خلال ثماني ساعات فقط من المعارك .

وعرجت الوكالة على الهجوم الايراني الفاشل على منطقة الشلامجة عقب ذلك بايام بعد ان تم تعيين رفسنجاني قائدا عاما للقوات الايرانية بديلا لخميني .. وقالت ان القوات العراقية المعروفة بقدراتها العسكرية استطاعت ان تجبر القوات الايرانية مرة اخرى على التراجع الى خلف الحدود الدولية .

وحول العملية الناجحة التي قام بها مقاتلو جيش التحرير الوطني الايراني المعارض في تحرير مدينة مهران قالت الوكالة ان طهران سقطت في فخ الدعاية شديدة الرداءة في معالجتها لاخبار هذا الهجوم الذي قام به الاعداء الالداء للنظام الايراني

اما الانتصار العراقي في تحرير جزر مجنون فقد وصفته الوكالة بانه انتصار فريد تمثل باستعادة ٥٠٠ كيلو متر مربع من مستنقعات هور الحويزة باقل عدد من الضحايا وباسرع وقت ودون ان تبدر اية ردة فعل ايرانية .

واختتمت الوكالة تقريرها بالقول ان اراء الدوائر الدبلوماسية تتفق على ان الحرب تمر في منعطف فهناك صفحة على وشك ان تنطوي وهناك افق مفتوح للمرة الاولى ينبىء بانتهاء الحرب .

السلاح الستراتيجي العراقي الجديد - بقية

ويعترف هؤلاء بان معركة تحرير جزر مجنون قد اثبتت مرة اخرى ان التنفيذ العملي لخطة التحرير جاء مثاليا . بالمقارنة مع الخطة الموضوعة على الورق . وهذا في حد ذاته سلاح جديد وفعال يصل من حيث الاهمية الى مستوى الاسلحة الاخرى بل ويتفوق في معظم الاحيان . فسلاح التخطيط والتنسيق والتنفيذ هو سلاح قائم على الانسان وعلى تفوق الفرد والمجموع معا .

وهذا يعني ان التكامل في القدرة العسكرية الحديثة لم ينحصر بصناعة السلاح الجامد فقط بل تعداه الى صنع الانسان القادر على استخدام الالة الدفاعية في الاطار العلمي الاحترافي المطلوب سواء كان مخططا في القيادة او قائدا منفذا في مسرح العمليات او جنديا يواجه عدوه الشرس بمختلف انواع الاسلحة المتوفرة .

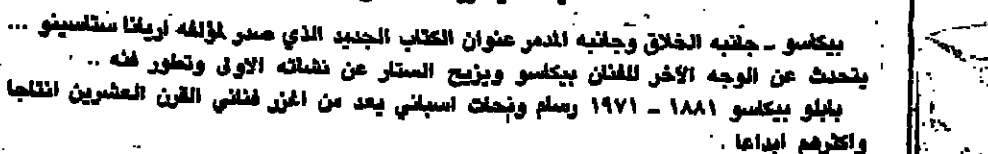
ان السلاح الستراتيجي الجديد الذي فاجأ العراق به العالم منذ الفاو والى مجنون هو المقاتل العراقي وقدرته الفائقة على حسن معارك تحرير ارضه . ولانقع في محاذير الحماسة او المغالاة اذا ما قلنا ان ترسانة الدول الحديثة التي تفتخر بتفوقها العسكري مازالت تفتقر الى هذا النوع من السلاح الستراتيجي البشري .

الثورة

العلامة محمد بهجة الاثري




ضمن سلسلة (موسوعة المفكرين والادباء العراقيين) التي تصدر عن دار الشؤون الثقافية العامة صدر مؤخرا للزميل حميد المطبعي كتاب (العلامة محمد بهجة الاثري) وهو الكتاب السادس من الموسوعة التي يصدرها المطبعي . ويضم الكتاب ثمانية فصول هي (الشخصية المميزة) و (العقل المبدع والمتقن) و (المصلح) و (فارس المجامع العلمية واللغوية) (في عالم النقد وصراع الفكر) و (مواقف خالدة) و (الموهبة والاسرة والبيئة) و (النشاة الاولى) ..



كتاب جديد عن بيكاسو

بيكاسو - جانبه الخلاق وجانبه المدمر عنوان الكتاب الجديد الذي صدر لمؤلفه اريانا ستاسينو ... يتحدث عن الوجه الاخر للفنان بيكاسو ويزيح الستار عن نشاته الاولى وتطور فنه ..
بابلو بيكاسو ١٨٨١ - ١٩٧١ رسام ونحات اسباني يعد من الغزر فناني القرن العشرين انتاجا واكثرهم ابداعا .



في اليوبيل الذهبي لستوديو بابل



جان اوهانيس جوكاسزيان ... هل تعرفونه ؟!
هو (فنان) في مجال عمله ... (ورسام) بكاميرته ... جاء من لبنان يحمل كاميرته .. لكنه لم يكن يحلم ابدا بانه سيحط الرحال في بغداد ويكون احد ابنائها منذ (٥٠) سنة ..

● عام ١٩٣٧ حضر جان مع زوجته الطبيبة الى بغداد للعمل . بعد فترة قصيرة انتقلت زوجته للعمل في مدينة الحلة وهناك فقط اقترب جان من حضارة بابل واثارها .. فاذهلته بل ادهشته حينها قرر ان (يفتح) ستوديو للتصوير عندما ينتقل الى بغداد ويكون اسمه (بابل) ..

● عام ١٩٣٨ كانت هناك لوحة صغيرة في شارع الرشيد كتب عليها (ستوديو بابل) ... وكبر الاستوديو كما كبرت احلام السيد جان الذي يفتخر انه الان المصور الخاص للسيد الرئيس القائد صدام حسين .. كما يفتخر بتلك الصورة التي جمعته مع سيادته وعليها كلمات اهداء بخط القائد الفذ (الى السيد جان اهدي هذه الصورة المشتركة تقديرا لكفاءته الفنية ولاخلاصه للعمل) ..

● واذا .. هي خمسون عاما تلك التي مضت على (ستوديو بابل) وعلى صاحبه السيد جان الذي سيحدثنا هنا عن فنه وارائه في مجال الفوتغراف ..

● وفي مركز صدام للفنون سيفتتح المعرض الشخصي الاول للفنان جان لمناسبة الاحتفال باعياد تموز المجيدة .. ولهذا المعرض حكاية يرويها السيد جان قائلا :-

- قبل (١٥) سنة كنت في زيارة (عمل) للسيد الرئيس القائد صدام حسين وحينها كان نائبا حينما قلت له (اريد ان انظم معرضا لصوري) فشجعني سيادته واقترح علي ايضا ان اتجول بمعرضي في دول العالم ..

● لكن جسدي النحيل كان يخونني دائما ! والمرض كان ياخذ مني ومن وقتي الكثير ... وحلمي في المعرض كان يكبر ويكبر حتى جاءت مناسبة (اليوبيل الذهبي) لستوديو بابل . حينها قررت ان انظم معرضي الاول هذا باي حال من الاحوال ... وهو الذي سيرى خلاله الجمهور صورا لاول مرة لقائدهم الحبيب السيد الرئيس صدام حسين ..

● وما الذي يتضمنه المعرض ؟

- جناحين ... الاول خاص بصور السيد الرئيس القائد صدام حسين مع عائلة سيادته وللفترة من ١٩٦٨ ولحد الان ... والثاني يتضمن صورا لكبار الشخصيات السياسية والعلمية والادبية والثقافية والفنية والرياضية ..

● يصمت السيد جان قليلا ... ليفكر اولا ... وليمسح دمعة سقطت من عينيه ثانيا ثم يقول :-

- الحمد لله ... لقد عشت الى هذا الوقت الذي ارى فيه حلمي يتحقق وسيرى الجمهور صوري التي اعتز بها ..

● هل نعود الى الوراء قليلا ؟

- وما المانع ؟ ..

● اذاً لنتحدث عن رحلتك مع التصوير ...

- الرحلة بدات عام ١٩٣٢ حينما عملت لمدة اربع سنوات مع مصور لبناني مشهور . ثم رحلت الى باريس لاتلقى تدريبا مكثفا في فنون التصوير وكيفية تصوير الوجوه والتعامل معها ...

● واول صورة لك ؟

- مع بداية رحلتي في ١٩٣٢ . وكانت لزوجتي الدكتورة ازنيف سركجيان ..

● وبين ١٩٣٢ و ١٩٨٨ الم يتغير اسلوبك في التصوير ؟

- ابدا ... فالاسلوب واحد والدليل هذه الصور التي امامك والتي التقطت في سنوات مختلفة ... المهم اني لم اصل الى هذه المرحلة ببساطة ... فانا احب عملي كثيرا وقد بقيت اياما طويلة في بعض الاوقات منهمكا في عملي حتى ملابسي لا اغيرها .. وكل من يحب عمله فلابد انه سيبدع فيه ..

- انظر الى صوري (يقول السيد جان) انها تنطق .. تمعن فيها جيدا ... هذا يقول لك انا شاعر وذاك يقول لك انا مفكر وثالث رياضي ورابع فنان .. فانا في الاسلوب الخاص في التصوير ... ادرس شخصية (الزبون) كثيرا ثم تاتي المرحلة الاهم وهي تحديد الوضعية او جلسة الزبون وبعدها تاتي الانارة والغسل والطبع والرتوش . من كل ذلك تاتي الصورة الناجحة هذه ..

● اكثر من خمسين عاما قضيتها مع التصوير ... الم تفشل صورة لك ولو مرة واحدة ؟

- ابدا . ابدا .. وصدقني لو حدثت تلك المرة الواحدة لدفنت نفسي حيا !! فانا فنان لي سمعتي وشهرتي . وان الذين ياتون الي لتصويرهم فانما يعبرون عن تقديرهم لفني . ولابد ان اقدرهم بدوري والتقط لهم الصور التي تعجبهم ..

● وخلال سفرك او غيابك عن الاستوديو ؟

- انذاك اضع عدستي في مكان امين واقفل الباب جيدا حتى لا اسمح لاي من العاملين في الاستوديو بالتقاط الصور للزبائن ! فانا لم ولن اسمح لاحد غيري بان يلتقط الصور التي تحمل اسم وتوقيع بابل !

● يصمت السيد جان ثم يقول :-

- على ذكر السفر ساقص عليك هذه الحكاية وكنت خلالها في لندن حينما (ارغمتني) ابنتي لالتقاط الصور في احد الاستوديوهات فوافقت وجاء المصور ليصور ابنتي اولا وقلت هامسا لنفسي (حرام هذا يصورني) الا اني وافقت تحت الحاح ابنتي ... وحين تسلم الصور وقبل مشاهدتها قلت للمصور (في صورك هناك اخطاء . هي كذا وكذا) وبعد مشاهدة الصور شد المصور الانكليزي على يدي وقبلني ثم رجاني ان التقط صورا له ... وكان له ما اراد !







● اذاً ... من الذي يصورك ؟

- انا ..!

● كيف ...؟

- اجلس على الكرسي وافتح الانارة وفي المراة اشاهد نفسي وارتب وضعيتي وانسق الانارة ايضا ثم ادعو احد العاملين ليضغط زر العدسة فقط !

● ونصيحتك للمصورين ؟

- ان يحبوا مهنتهم ويبتعدوا عن الربح المادي الذي ينسيهم عملهم وحرصهم ... وان يبحثوا عن مكامن الجمال في وجه الشخص .. فالمرء مهما كان قبيحا فهناك شيء جميل في وجهه وعلى المصور الفنان ان يبحث عن ذلك الشيء ومهما كان صغيرا ليبرزه !!

● المصور جان الذي يرفض رفضا قاطعا التصوير الملون يقول :-

- لقد تحقق حلمي ونظمت هذا المعرض ... لكن يبقى حلمي وامنيتي في ان انتقل بين دول العالم لاصور الرؤساء والملوك ولاقول لكل مصوري العالم (اني اتحداكم) في فني وموهبتي وابداعي !!

● السيد جان ... نظم اول معرض شخصي له بعد نصف قرن على بدء رحلته مع الفوتغراف ... فهل سننتظر نصف قرن اخر لنرى معرضه الشخصي الثاني ؟!!

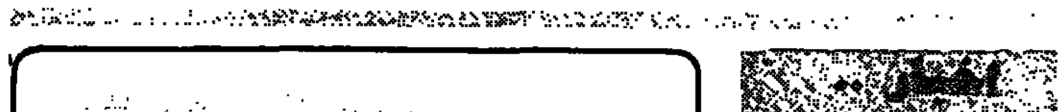
حسين عمران

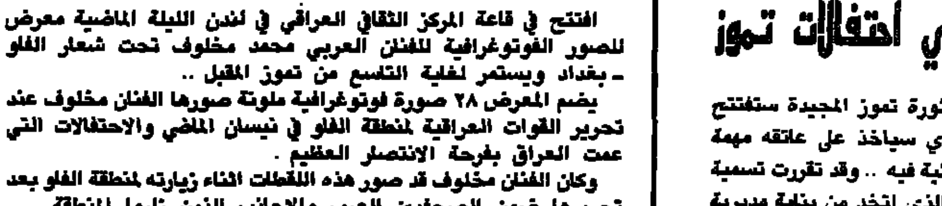
يوميات الثورة

على ابواب الجنة ...

يكتبها : حسين الشهربلي

الى الذين تغمرهم نشوة النصر ...
الى كل الذين تسلحوا بالنصر ودخلوا المعارك مدججين به ..
انتباه رجاء ..
هل تسمعون الايعاز ..
مقاتلون وشعب .. ثابت ..
شعب مقاتل ... استعد ..
هل تسمعون الايعاز .. انه قادم من مجنون بحب الوطن ...
هذا (مجنون) من اجل ومضة نور في عيون الوطن ..
هذا (مجنون) برائحة اهله والوطن ..
هذا (مجنون) مفتون ببطولات اي محارب اسطوري في فيلق الحرس الجمهوري والفيلق الثالث ..
هذا (مجنون) بنياشين الرجال ... حتى تلك الجروح التي صارت منبعا للانواط والشجعان ..
هذا (مجنون) نسمعه على لسان اي جندي ادى الصولة والصلاة في محرابه وعلى ارضه يردد ..
انا مجنون وانا بطل .وهكذا فقد نلت بجدارة لقب جندي من جنود صدام حسين ..
وانا اسمع الايعاز ..
مجنون استعد ولا تسترح حتى يستريح اخر شبر من اشبار العراق في حضن امه العظيمة ..
وانا في حالة استعداد الى ما لانهاية ..
ايعاز قادم من هناك تحمله النسمة والريح .. الفراشة والصقر ... والهواء العراقي العليل المطلق سراحه من الاسر الشديد ..
وانا ادري ان دواخلكم هي اول من تطبع ايقاع هذا الايعاز الجميل ..
اذا جميعنا نستعد - ونبقى ...
فالقائد الحبيب عاد من ضفاف القلب هناك الى ضفاف القلب هنا بعد ان عادت الجزر المفقودة الى مرساها ...
ينهض الناهضون محبة ... ويقف الواقفون اجلالا ... يقف حتى الوقت .. حتى الزمن استعدادا .... ويميل كل شيء الى السكون ... عدا صخب القلوب الطائرة من الفرح ..
ونستعد ... مثل مجنون ... مثل الحديد نستعد ... زنودنا .. رؤوسنا ... وجوهنا .. اعناقنا .. صدورنا .. انفاسنا ... احساسنا .. دماؤنا .. اسماؤنا .. انسابنا ... احسابنا ... شبابنا وشيبنا ... اولادنا .. بناتنا ... تاريخنا .. حاضرنا .. بناؤنا .. انجازنا .. حياتنا كل حياتنا .. تستعد ..
ونستعد الى مالا نهاية ونبقى ...
حتى القصب والبردي ومسطحات الاهوار .. حتى الشجر والانهار والشطان حتى السهول والوديان والجبال والروابي ... حتى الزهور والمزهريات وكل غرس في بستان الوطن ..
فالقائد الحبيب عائد من مرافئ المجد هناك الى مرافئ الروح هنا .. يحمل الجزر المفقودة الى بر الامان ..
نستعد ..
وتشاركنا المدن والاضواء ... والمنائر والقباب والقمم .. والليل والنهار .. والفجر والصبح والظهر .. والصيف والشتاء والخريف والربيع والورود والمطر - وكل شاهد على وجودنا كبار ..
كل نبض فينا يستعد ..
فالقائد الحبيب عاد بارضنا الوطنية الى حضن كل ام استبسل ابنها الضرغام في حومتها ..
عاد بارضنا الوطنية الى حضن كل ام لم يمش ابنها على ارض لكنه اقتحم مواضع العدو ..
عاد بارضنا الوطنية الى حضن كل ام اندفع ابنها كالرمح في عمق اراضي العدو ليحطم قطعاته ويقطع رؤوس الافعيه ..
والقائد الحبيب عاد يحمل بين ساعديه ابنتنا المحررة الى كل ام تمنت عروسة حرة لابنها الوحيد ..
والقائد الحبيب عاد بعزنا الى عزنا ... عاد ببيتنا الى مدينتنا .. وعاد بحديقتنا الى بيتنا وعاد بخيرنا الى بيدرنا وعاد بحبات الذهب الى السنابل وبالذهب الاسود الى بحر نخزنه للمستقبل ..
والقائد الحبيب اعاد رسم ذلك الخط البياني الذي يؤشر مجنون على خارطة العراق كما هي - سليمة ... معافاة ...
وعاد القائد الحبيب بشعبنا ينقله من مرتبة اعلى الى مرتبة اعلى اخرى جديدة ..
استعدوا الى مهرجان من نوع خاص .. ايعاز من مجنون .
نستعد ..
فهذه الفاو تفتح ذراعيها تحضن مجنون تقبل راسها .
وعلى نغمة اطلاقات جندينا البطل من نوع المحداوي ... تشبك الشلامجة الفاو ومجنون ... وتشبك مجنون خصر الجبل ... وتبدا دبكة عراقية محررة ... دبكة تهز الارض تصل الى اخر شبر فيها ..
ومدن العراق تحيط بالمحتفلين ... مدن العراق تصفق بشدة ليس لها مثيل .. بغداد تزغرد وتبارك وجوه المحتفلين بقبلة من القلب الى القلب ... والبصرة تنط وتقفز وتنط ... ابتهاجا والعمارة «تهوس» والموصل توزع الحلوى .. وديالى تنثر الملبس على راس الفاو والشلامجة ومجنون والجبل .. والكوت توزع الماء البارد على المحتفلين ..
دبكة عراقية تهز الارض تصل الى اخر شبر فيها ... تهز الدنيا كلها ولاتنتهي الا وجبين العلم الناصع يطل على اخر ذرة تراب من ارضنا العائدة ..
تهز الارض ولاتنتهي الا بعد ان يضع صدام حسين النقطة الاخيرة في مسيرة التحرير الكبرى ... مسيرة النصر النهائي .. الكبير والناجز .. والذي نقف على ابواب جنته ...
استعدوا ... صدام الحبيب قادم ... صدام الحبيب عائد ..
والله يشهد انه ماقدم مرة الا وعاد بالضائع الى اهله ... براية المجد والكرامة والشرف خفاقة على رؤوس العراقيين .
والله يشهد انه لولاه لما عاد العقال يزهو على راس العرب الكريم .. جميعا ..



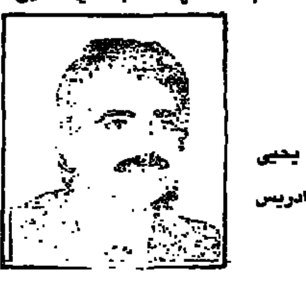
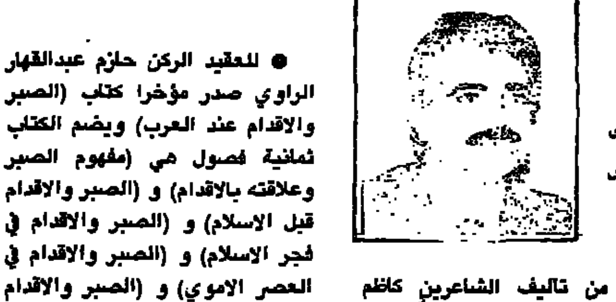


افتتح في قاعة المركز الثقافي العراقي في لندن الليلة الماضية معرض للصور الفوتوغرافية للفنان العربي محمد مخلوف تحت شعار الفاو - بغداد ويستمر لغاية التاسع من تموز المقبل ..
يضم المعرض ٢٨ صورة فوتوغرافية ملونة صورها الفنان مخلوف عند تحرير القوات العراقية لمنطقة الفاو في نيسان الماضي والاحتفالات التي عمت العراق بفرحة الانتصار العظيم .
وكان الفنان مخلوف قد صور هذه اللقطات اثناء زيارته لمنطقة الفاو بعد تحريرها ضمن الصحفيين العرب والاجانب الذين زاروا المنطقة .
والفنان العربي من مواليد بنغازي عام ١٩٥٤ .. وعمل في المجال الصحفي في وقت مبكر وتخرج في جامعة برادفورد البريطانية عام ١٩٨٠ ويعمل حاليا في مجلة الدستور التي تصدر في لندن .

اخبار ..

بيت المقام العراقي يفتتح في احتفالات تموز

لمناسبة احتفالات القطر بالذكرى العشرين لثورة تموز المجيدة ستفتتح دائرة الفنون الموسيقية بيت المقام العراقي الذي سياخذ على عاتقه مهمة الحفاظ على المقام العراقي وتنظيم الاسيات الغنائية فيه .. وقد تقررت تسمية الزميل يحيى ادريس مديرا لبيت المقام العراقي الذي اتخذ من بناية مديرية الاعلام الداخلي السابقة في شارع الرشيد مقرا له ..

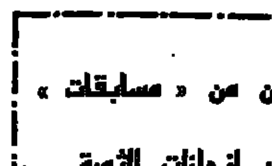
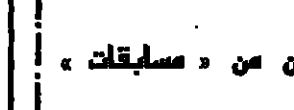



يحيى ادريس

● من تاليف الشاعرين كاظم اسماعيل كاطع ومكي الربيعي بدا في الاستوديوهات الاذاعية تسجيل حلقات المسلسلين قطار الروح وجرف النبع .. اخراج سعد عبدالجبار ومحمد صكر ...
يقوم بتمثيل مسلسل جرف النبع كل من الفنانين يوسف العاني وسعدية الزيدي وجواد الشكرجي ..

● للعقيد الركن حازم عبدالقهار الراوي صدر مؤخرا كتاب (الصبر والاقدام عند العرب) ويضم الكتاب ثمانية فصول هي (مفهوم الصبر وعلاقته بالاقدام) و (الصبر والاقدام قبل الاسلام) و (الصبر والاقدام في فجر الاسلام) و (الصبر والاقدام في العصر الاموي) و (الصبر والاقدام في العصر العباسي) و (المحاولات الفارسية البائسة) و (الصبر والاقدام في قادسية صدام) و (الدور القيادي لقائد النصر) ..
سبق وان صدرت للمؤلف عدة كتب منها (لوحة الانتصار في منظور القائد صدام حسين) و (الصراع النووي) ..



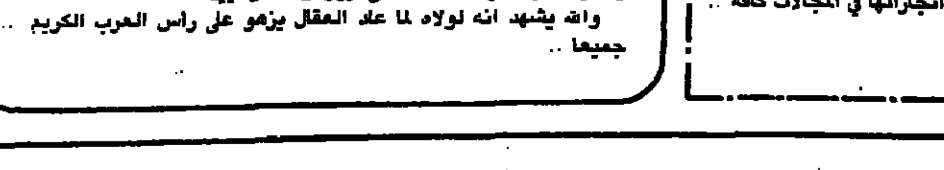
حلقتان من « مسابقات »

عن انجازات الثورة

لمناسبة اعياد تموز المجيدة يعد برنامج « مسابقات » التلفزيوني حلقتين يشارك فيها الشباب في عمر العشرين سنة وهو عمر ثورة ١٧ - ٣٠ تموز ..
الحلقتان تتضمنان اسئلة عن الثورة وانجازاتها في المجالات كافة ..

وهيب ابو واصل ● باريس ●

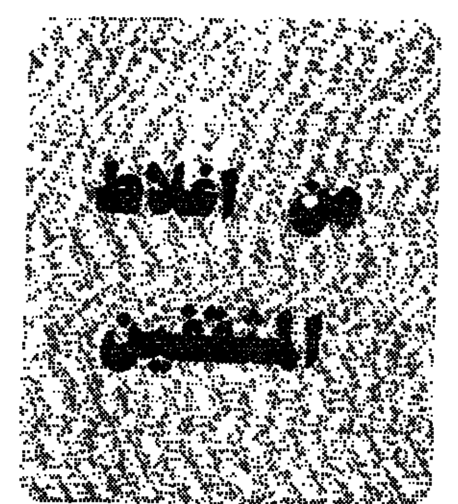
اجمل هدية تلقيتها في حياتي هي تلك الزجاجة الصغيرة التي قدموها الي اثناء زيارتي لبغداد قبل اسبوعين . والتي تضم حفنة صغيرة من تراب الفاو .
تاملت ذرات التراب طويلا . وقلت لنفسي ان الذرات هذه حين تلتصق ببعضها تصبح على شكل حجارة . تلك الحجارة التي يضرب بها اطفال بلادي بلا هوادة
وقلت لنفسي ايضا بان تراب الاوطان يتشابه . وغدا ساطلب من اهلي في فلسطين ان يرسلوا لي حفنة من تراب وادي . عارا . لاخلطها بتراب الفاو .
قبل ذلك . كان الوفد الصحفي قد زار الشلامجة . وتشبع بترابها . ولما حدث قصف مفاجيء على مقربة منا . شعرنا فورا باننا خلعنا بدلاتنا وارتدينا ثوب المراسل الحربي الذي يرسل تقارير بدم القلب .
منذ عدت من بغداد وتراب الفاو يزين غرفتي في باريس .. انا اكتب والزجاجة امامي . وردة على منضدتي . ومنذ عدت ايضا وانا اسمع بانتصارات الجيش العراقي العظيم . لقد تعددت الانتصارات .. الفاو . الشلامجة ومجنون .



اول مطبوع عن مهرجان بابل الدولي الثاني




اصدرت مديرية السياحة العامة المطبوع الاول الخاص بمهرجان بابل الدولي الثاني ويبرز المطبوع المعالم الاثارية لمدينة بابل بشكل خاص والعراق بشكل عام وقد صمم هذا الملصق الذي فاز من بين خمسة ملصقات متنافسة السيد احمد الخطاط وتم طبع ٣٠٠٠٠٠ نسخة وسيتم توزيعه داخل وخارج القطر ..
مديرية السياحة العامة تنجز حاليا المطبوعات السياحية الاخرى والدليل السياحي الخاص بمهرجان بابل الدولي الثاني والذي سيصدر بثلاث لغات (عربية و انكليزية و فرنسية) ..



من اغلاط المثقفين

● - من شعر المعري
في عدد (الـ...ـة) الصادر في ١٣ / ٢ / ١٩٨٨ باب طريف ترد فيه اسئلة واجوبة في اللغة والادب والفنون الاخر عنوانه : (هل تساهم معنا ؟) . والعنوان هذا يقصد به طلب المشاركة في هذا الباب فالصواب أن يقال : هل تسهم معنا ؟ لان الاسهام يعني المشاركة اما المساهمة فتعني اجالة السهام في الميسر او في الحرب كالمسايفة والمراهنة ..
هذه ملاحظة اما الثانية وهي المقصودة فقد سالت احدى القارئات عن كوكب (السها) الذي كتب خطا (السهى) وهو بالالف المثملة فجاء الجواب المفيد وفيه بيت المعري هكذا نشر :

وقالت السهي للشمس انت خفية
وناسبت الشهب الحصى والجنادل

ولعل زيادة التاء في فعل (قال) من سهو القلم وكذلك الياء في اسم (السها) مما هو مرسوم في ذاكرة المجيب وشاع استعماله في رسم الاسم خطا ونجتاز هذا كله - وهو جدير بالملاحظة - الى التلفيق الذي حدث في بيت المعري فقد لفق هذا البيت من بيتين اصلهما :

وقال السها للشمس انت خفية
وقال الدجى للصبح لونك حائل
وطاولت الارض السماء سفاهة
وفاخرت الشهب الحصى والجنادل

والشهب في الشطر الرابع مفعول مقدم والحصى فاعل وبه يستقيم المعنى ..

●- البستان مذكر ..
في الصفحة الاخيرة من عدد (الجمهورية) الصادر في ٢١ / ٧ / ١٩٨٧ ابيات من الشعر الحديث تكررت فيها كلمة (البستان) وقد انث الشاعر هذه المفردة فقال :
(هذه بستان .. والبستان ضاحكة) .
وقد وهم حين ظن البستان مؤنثا فاسند اليه اشارة التانيث ووصفه بوصف مؤنث . والصواب : هذا بستان . والبستان ضاحك . ومما هو معروف ان (البستان) لفظ معرب وليس بعربي وقد شاع استعماله في العصر العباسي ومابعده ويعني الحديقة او الجنينة ذات النخل القليل . وجمعه بساتين ..

●- الشغب - بسكون الغين :
داب الكثير على نطق كلمة (الشغب) بفتح الغين - والشائع المعروف انها بسكون الغين وهي تعني الشر والجلبة والضوضاء . واجاز الكوفيون فتح الغين لانها حرف حلق وقع في وسط الثلاثي . وهذه عندهم قاعدة في كل اسم ثلاثي ساكن الوسط اذا كان ذلك الوسط احد حروف الحلق . وتجويز الكوفيين هذا قد يكون في الشعر لضرورة الوزن ..

● ابراهيم الوائلي ●